**Жизнь после «Учителя года»**

**Интервьюер:** Надежда Якимова

**Учитель:** Михаил Гуров

**Интервьюер: (00:06-00:25)**

Здравствуйте, меня зовут Надежда Якимова. И сегодня мы начинаем серию в виде интервью с лауреатами и победителями Всероссийского конкурса «Учитель года России». Сегодня мы говорим с Михаилом Гуровым, победителем конкурса 2020 года, преподаватель математики из Ростова-на-Дону. Здравствуйте, Михаил!

**Учитель: (00:26-00:28)**

Здравствуйте, Надежда. Здравствуйте, уважаемые зрители.

**Интервьюер: (00:29-00:32)**

Как ваше настроение, где вы находитесь, расскажите?

**Учитель: (00:32-00:42)**

Я нахожусь в своем лицее, в городе Ростов-на-Дону. Настроение боевое. Иногда подводит погода, идут дожди, но в целом, к беседе я готов.

**Интервьюер: (00:43-00:46)**

Погода…у вас так же жарко как у нас в Москве, +30?

**Учитель: (00:47-00:55)**

У нас идут ливни, но это хороший признак. Это означает, что в конце сентября, когда будет конкурс «Учитель года», погода будет шикарной.

**Интервьюер: (00:55-00:57)**

Это уже проверенная информация?

**Учитель: (00:57-01:02)**

Да, безусловно. Я вам это, знаете… «народные приметы».

**Интервьюер: (01:02-01:05)**

«Народные приметы»! Или вы просто договорились погодой?

**Учитель: (01:06-01:10)**

Ну, я бегал с бубном, договаривался, ну и плюс народные приметы.

**Интервьюер: (01:10-01:32)**

Понятно. Скажите, пожалуйста, вы 4 месяца как победитель конкурса, да? В прошлом году конкурс несколько сдвинулся и получается, что в течение 4 последних месяцев ваш график в связи с победой в конкурсе, наверняка изменился. Расскажите, как, что поменялось?

**Учитель: (01:34-02:15)**

Вы знаете, неожиданно я стал с одной стороны популярным, с другой стороны востребованным. Меня стали приглашать на различные мероприятия, на фестивали, на конкурсы и так далее. Я по максимуму старался никому не отказывать. Я думал так: «если я могу поделиться опытом, то я должен это сделать». И поэтому я был в Казани, я был на Ямале, я был... объездил почти весь Краснодарский край. Дистанционно я участвовал фактически в мероприятиях по всем регионам России. То есть, лично или дистанционно, в принципе, я посадил всю страну.

**Интервьюер: (02:17-01:23)**

Неплохо. А новый график как-то повлиял на работу в лицее? Сколько у вас там часов?

**Учитель: (02:24-02:53)**

В лицее я работаю на ставку, то есть, у меня 18 часов в неделю. Действительно, с новым графиком приходилось как-то подстраиваться и использовать дистанционные форматы обучения. Но, тем не менее, я надеюсь, что качество образования не потерялось и я смог справиться и с теми обязанностями, которые на меня легли новыми и с тем, чтобы довести учебный процесс качественно до своего логического завершения.

**Интервьюер: (02:54-02:57)**

Как вы вообще оцениваете прошедший учебный год?

**Учитель: (02:59-03:01)**

В целом или по отношению к …

**Интервьюер: (03:01-03:14)**

…в целом, да. Просто, вот ваши наблюдения и в связи с подготовкой к конкурсу и с победой и сейчас. Прошли ЕГЭ, насколько я знаю, да? Как вы оцениваете вообще этот учебный год?

**Учитель: (03:15-03:52)**

Знаете, для меня этот учебный год такой, знаковый. То есть, с одной стороны, мы продолжили обучение в классическом формате, в очном формате. Но с другой стороны, дети, и самое главное родители, потеряли страх к дистанционному формату обучения. И удавалось очень качественно совмещать очное обучение с дистанционным. На мой взгляд, это принесло свои плоды и уже начинаются объявления результатов ЕГЭ. Я думаю, что баллы не упадут и мы увидим, что процент качества повысился.

**Интервьюер: (03:53-04:00)**

Я знаю, что вы стали советником министра, как победитель конкурса. Расскажите, пожалуйста, про этот опыт.

**Учитель: (04:01-05:10)**

Вы знаете, я еще до участия в конкурсе думал, что советник министра это должность формальная. Что этот… что победитель, ну, привлекается незначительно, в меньшей степени, чем принято считать. И я сильно удивился, когда я начал привлекаться к совещаниям на самом высоком уровне. Но еще больше меня удивило то, что моим мнением интересовались чиновники невероятного ранга. В том числе на одном из совещаний моим мнением поинтересовалась Татьяна Голикова. Попросила покритиковать обсуждаемую тему. И моему удивлению и, знаете, восхищению, не было предела, потому, что на своём уровне, на уровне обывателя, я думал всегда, что совещания проводятся так: есть начальник, есть главный человек-спикер и все с ним соглашаются. Но нет, на совещаниях такого уровня очень важна критика и чиновники высокого ранга приветствуют критику и очень позитивно ее воспринимают. Для меня это вообще открытие.

**Интервьюер: (05:12-05:18)**

А вы когда критиковали, что говорили, если это не секрет, конечно?

**Учитель: (05:19-05:55)**

Да, вы знаете, поступление в пед. ВУЗы привязали к среднему баллу ЕГЭ. Ну, то есть, появился такой порок, что к такому-то году, средний балл поступления поступивших в пед. ВУЗы, не должен быть ниже сколько-то. На самом деле, баллы формируются по очень сложной системе и с использования очень сложных формул. И, на мой взгляд, ставить конкретный порог в данном случае, на перспективу, это не очень разумно, собственно на это я и указал.

**Интервьюер: (05:57-06:34)**

Хорошо, спасибо. Давайте поговорим про саму подготовку к конкурсу. Мы надеемся. что нас будут смотреть участники этого года, те, которые отбираются на региональном этапе и которые поедут в Ростов-на-Дону в этом году, как финалисты. И те, которые может быть посмотрят интервью и действительно найдут в себе силы, чтобы принять участие и податься в следующий год. На что обратить внимание вот этим нынешним и будущим финалистам при подготовке к конкурсу на региональном и федеральном уровне?

**Учитель: (06:35-07:50)**

На самом деле, первое и самое главное, это готовиться ко всем этапам. То есть, не допускать в голове мысль, что, допустим на второй этап конкурса на региональном уровне или на федеральном уровне, человек не пройдёт. Как правило, несколько этапов состоят из следующих испытаний: первый этап-это урок и педагогическая мастерская. Второй этап это мастер класс и классный час. Ну и третий этап сейчас это пресс-конференция. И очень часто люди, готовясь к конкурсу, делают прекрасный урок, прекрасную мастерскую, но при этом, совершенно не делают мастер-класс. Ну, в смысле, ну я же наверное не пройду, а если пройду, то за ночь я точно что-нибудь наваяю. Вот это - очень плохой подход. То есть, верить в себя и готовиться ко всему и сразу. Ну и второе, на мой взгляд, тоже не менее важно, это быть собой и представлять не чьи-то мысли, не мысли своих руководителей, не мысли работников системы образования своего региона или города, а свои уникальные наработки, потому что я убежден, что конкурс ищет именно самобытных учителей.

**Интервьюер: (07:52-08:00)**

Скажите честно, вы примеряли на себя победу, будучи в Волгограде, в том городе, в котором проходило «Учитель года» в прошлом году?

**Учитель: (08:01-09:29)**

Вы знаете, вопрос очень хороший. Я даже вспомнил недавно один случай, сейчас расскажу. На самом деле, победа не примерялась даже в теории. То есть, я ехал побороться за «пятнашку». И был один очень интересный курьезный случай. Я попал на один психологический тренинг, где психолог работал с аудиторией. Он попросил всем представить свои ближайшие планы, представить свою ближайшую цель, рассказать о ней, перенестись в неё и рассказать, что мы чувствуем, находясь в том месте и в то время, когда мы этой цели достигли. Ну, я естественно говорю: я участвую в конкурсе, моя цель очень простая, мне нужно войти в «пятнашку». И мне предлагают: Ну, перенесись в этот зал, где будут награждать «пятнашку», как ты себя чувствуешь? Я рассказываю: Я сижу на кресле в «пятнашке», чувствую себя великолепно и смотрю на улыбающегося победителя. Я говорю: «он очень доволен». А вот я его не понимаю: он либо доволен потому, что он ещё не знает, какой год его ждет, либо потому, что уже смирился с тем, что его ждёт самый сложный год в его жизни. То есть, даже в своих фантазиях, у психолога, я не мог представить, что я стану победителем.

**Интервьюер: (09:30-09:37)**

Неужели даже секунды не было мысли, что вы можете на это претендовать?

**Учитель: (09:38-10:07)**

Ну, вы знаете, мы же все люди. Как-то нехотя ты на себя примеряешь, ну скажем так, одеяние победителя. Думаешь, а вот если бы я победил, что было бы в городе или в регионе. Такие секундные слабости были, но здравый смысл и строгое мышление математика, эти мысли прогоняло.

**Интервьюер: (10:08-10:16)**

Кстати говоря, про мышление математика, вы верите в математический и гуманитарный склад ума? Вот как вы относитесь к этой теории?

**Учитель: (10:16-11:17)**

Вот вы знаете, это извечный вопрос. Вы верите в то, что есть люди, которые предрасположены к тяжёлой атлетике в большей степени, или к легкой атлетике в большей степени?  Ну, их сразу видно по конституции, это гены. То есть, конечно, безусловно, у нас есть заложенные способности от рождения, но это не значит, что человек, который менее способен к математике, не может развить свои способности и достичь определенного уровня и даже иногда очень высокого уровня. Поэтому с одной стороны, я убеждён в том, что у нас есть заложенные способности математические, есть люди, которые с рождения является гуманитариями, но это их не ограничивает в изучении математики, в частности. Наоборот, это, наверное стимул, это такая борьба с самим собой и очень часто люди, которые упертые и добиваются цели, превосходят людей, обладающими классными предрасположенностями. Они превосходят их своим упорством.

**Интервьюер: (11:18-11:59)**

Как обычно, все сводится к труду. И…талант талантом, склад складам, но приходится работать. Вы упомянули про несколько конкурсных испытаний: урок, мастер-класс, методическая мастерская. Когда участники это готовят, это всё равно какая-то объемная работа к определенному этапу конкурса. Вот эти уроки, эти разработки, они применимы в реальных буднях учителя, вот на ваш взгляд, как это происходит?

**Учитель: (12:0-13:43)**

Безусловно, разработки, наработки, которые демонстрируют участники, абсолютно применимы в реальной деятельности. Есть только один нюанс: никто из учителей не проводит полностью урок в одном стиле, применяя ту наработку, которая показывает. То есть, проводится часть урока, решается одна задача, в рамках какой-то одной темы, в рамках какого-то небольшого обсуждения. Применяется либо игра, либо там, применение других технологий. В частности, я показывал урок, построенный на синтезе очень сложного материала и фильма, с помощью которого мы этот материал осваиваем. Это не означает, что я провожу так все уроки, безусловно. Это означает, что я могу несколько раз в месяц сделать задачу в интегрированную либо с премьерным фильмом, либо с чем-то, что интересно детям. Может быть с игрой или может быть с новой книгой для них занимательной. Но это абсолютно не означает, что мы работаем так каждый день. Да это и невозможно, потому что, вы правильно сказали, что такого рода уроки готовятся очень долго. Они оттачиваются, они отрабатываются. Я вам скажу так: когда я готовил урок, я знал, как мне при любом раскладе уложиться в 35 минут ровно. То есть, что бы ни произошло в классе, в 35 минут прозвенит звонок, который оповестит о том, что урок окончен, и он будет закончен. То есть действительно, многое применить можно, но не так, как об этом принято говорить. Что вот так вот он проводит, это же не дело, это потеря образования. Нет, это просто элементы, которые с помощью гиперболизации объединяются в один урок.

**Интервьюер: (13:46-14:03)**

Да, потому, что, кажется, что если уж есть такие наработки, то нужно это применять каждый день, но это не так. То есть, это большая работа, которая может быть применима в какое-то время с какой-то периодичностью.

**Учитель: (14:04-14:09)**

Элементы, которые могут быть применены в реальных уроках, действительно это так.

**Интервьюер: (14:09-14:17)**

А конкурс - это соревнования? Стали ли ваши соперники на конкурсе вашими соратниками?

**Учитель: (14:18-15:33)**

Вы знаете, это очень хороший вопрос. Перед конкурсом, заблаговременно была создана группа, в которой зарегистрировались все участники. И месяца за два до начала конкурса, мы все просто договорились, что для нас конкурс не является «конкурсом», это фестиваль. Мы едем поделиться идеями, подружиться, пообщаться, ну и вообще убираем соревновательную составляющую. Собственно для меня этот конкурс прошел именно так. Когда я был в Пятёрке, я всё ещё не видел себя победителем. Я болел, у меня были два фаворита, я за них всей душой искренне болел. Потому, что это был фестиваль, понимаете? Все были доброжелательны, делились опытом, дружили, заводили новые знакомства и что самое интересное, мы до сих пор дружим, мы общаемся. И сегодня в этой группе мы переписывались перед съемками, поздравляли с днём рождения своих коллег. Сегодня у нас у Ильяса из конкурса день рождения. И вообще мы продолжаем общаться и никакой подоплеки, вот такой конкурсной, да, соревновательной, у нас в общении нет.

**Интервьюер: (15:35-15:53)**

Как здорово! Как, оказывается, может быть в интеллигентном сообществе. Скажите, что-то из разработок, из наработок, интересных открытий, инструментов ваших коллег вы применили, взяли себе на заметку в своей деятельности, в своём преподавании?

**Учитель: (15:55-16:59)**

Да, безусловно. Я на самом деле, находясь на конкурсе, узнал очень много нового, увидел такие передовые наработки своих коллег. Это и мнемонические техники и техники запоминания и техники выстраивания материала и применение современных программных средств. Я много чего почерпнул. Более того я подчеркнул настолько много, что ещё не всё успел применить. Я до сих пор обдумываю те методики, которые я увидел, и вы знаете, что-то я уже применяю. То есть, я применяю и техники мнемонические и способы, скажем так, структурирования изучаемого материала. Но есть, скажем так, программы, которые мне очень понравились, те, что я видел у коллег, но до которых к сожалению еще не дошли руки. Я надеюсь, что в ближайшем будущем я их тоже освою и буду применять в своей повседневной работе.

**Интервьюер: (17:00-17:11)**

Как здорово! То есть получается, вы и относились к этому соревнованию как к фестивалю, и при этом у вас есть какой-то запас знаний, которые вы можете применять еще несколько лет вперед?

**Учитель: (17:12-17:54)**

Да, безусловно. Вы знаете, я вот над чем подумал: у меня была мания к самообразованию. Я каждый год там, или каждые 2-3 года, поступал в ВУЗ, получал новую специальность. И когда я вошел в конкурс, я понял, что в принципе, конкурс может заменить мне вот это самообразование. Я просто могу участвовать в конференциях фестиваля со своими коллегами, в конкурсном движении, находить нечто новое для себя, что-то новое учить и это полностью заменит изучение в том понимании классическом, которое мы держим в своей голове.

**Интервьюер: (17:54-18:23)**

Да. Как интересно с разных сторон раскрывается конкурс: И что это сообщество, и что это наработки, что это большой опыт и поддержка, как здорово! А вы, благодаря вашей победе, следующий Всероссийский конкурс «Учитель года 2021» пройдет в Ростове-на-Дону. То есть, он переезжает вместе с победителями в их города. Вы как-то участвуете в подготовке конкурса?

**Учитель: (18:26-19:13)**

Да, безусловно. Скажем так, при министерстве по конкурсу я главный советник. То есть мне звонят по любым вопросам и самое главное, что мне больше всего нравится, мне звонят по мелочам. То есть вот, был мастер-класс, что наиболее важно, какое оборудование нам нужно. Казалось бы, что это не моя компетенция, но я, побывав в Волгограде понял, что самое важное — это безусловно звук. Самое важное обеспечить то, чтобы в каком бы формате ни была презентация у человека, чтобы она запустилась. То есть вот эти вот нюансы, которыми я овладел, я имя с удовольствием делюсь с организаторами. Они с удовольствием перенимают, и вы знаете, я думаю, что организация в Ростове будет на очень высоком уровне.

**Интервьюер: (19:14-19:36)**

Это правда. Надо… со своей стороны мы можем подтвердить, как организаторы, операторы этого конкурса в этом году, что мы были в Ростове и видели площадки. Надо сказать, что участникам в этом году очень сильно повезёт, потому что уровень подготовки на самом высоком уровне и спасибо за это Ростовской стороне.

**Учитель: (19:38-20:46)**

Вы знаете, когда я был в Волгограде, даже пару раз, переезжая с места на место на такси, таксист мне рассказывал: «А вы знаете, что у нас в городе происходит? – У нас проходит финал самого престижного в России конкурса учителей». И начинает называть фамилии, так свободно или жонглирует, и я просто понимал, что город живёт конкурсом. Вот эти вот 10 дней, что полностью все погружены в этот конкурс и город целиком и полностью на конкурс работает. И, хоть я себя и не видел победителем, но всё равно, нехотя, да, примеряешь своему городу роль города, который будет принимать конкурс. Я думал да, после такого организации наверное тому городу, который примет конкурс, придется очень несладко. И то, что принимает Ростов, я, во-первых, этому очень рад, а во-вторых, я вижу, как наши руководители трепетно относятся к организации. Они выделили самые лучшие объекты, и я уверен, что организация будет на самом высоком уровне и не уступит никакой из бывших площадок.

**Интервьюер: (20:47-21:04)**

Согласна. И так, в сентябре этого года Ростов-на-Дону примет 85 финалистов Всероссийского конкурса «Учитель года 2021». Что бы вы им пожелали, вот ваши напутствия, ваш совет, ваше доброе слово?

**Учитель: (21:06-22:04)**

Первое, что я хочу пожелать, это конечно оставаться собой. Уважаемые коллеги, у вас будет много помощников, которые будут пытаться транслировать вам свой опыт, свои идеи. И я думаю, что путь к победе — это безусловно самобытность и представление именно своего опыта. Конечно, не бояться никаких испытаний. Нужно понимать следующее, что конкурсанты и члены жюри априори к вам благосклонны. Они расположены ко всем участникам. Они всех любят априори, да. То есть, нужно понимать, что вы действительно едете поделиться опытом, перенять опыт, и я считаю, что конкурс» Учитель года» - это именно тот случай, когда важна не победа, а участие. Ведь от самого участия мы получаем столько, что эту информацию, этот опыт мы будем переваривать ещё наверное не один год.

**Интервьюер: (22:05-22:16)**

Михаил, спасибо вам большое за этот разговор. Надеюсь, он будет полезен будущим участникам. Ну что, увидимся в Ростове-на-Дону.

**Учитель: (22:17-22:23)**

Спасибо большое за приглашение, с нетерпением жду всех в своем родном городе, в городе Ростов-на-Дону.

**Интервьюер: (22:24-22:25)**

Спасибо. До встречи.

**Учитель: (22:26-22:27)**

До свидания!