# «Дерьмо остаётся категорией, которая не вписывается в нашу повседневную реальность». Как общество стигматизировало экскременты, а потом сделало их предметом философского анализа.

Индустриальная цивилизация всегда боялась дерьма. Её основа – город, со Средних веков имевший с экскрементами натянутые отношения. В сельской местности испражнялись в выгребные ямы, а простор вокруг позволял находить для них новые места [<https://diletant.media/articles/26147439/>]. Город же не только был замкнут крепостной стеной, но и состоял преимущественно из улочек шириной метр-два. Когда начинался дождь, то улицы покрывал поток нечистот.

Капитализм пытался как можно сильнее разделить буржуа и пролетариат. Французский социолог Жерар Бертолини пишет, что в конце XIX века города стали следовать принципу «чистота — порядок — красота»., который отражал страх буржуа перед «естеством», то есть перед низшими слоями. Деревня становится символом грязи. Наступает

«пастеровская» эра — эпоха гигиены, когда в сознание общества, охваченного страхом перед микробами, внедряется образ обезззараженного мира. Именно тогда создаются герметичные отстойники для экскрементов, а затем и система канализации частного дома.

Мусорщики, дворники, могильщики превращаются в тружеников тьмы; отходы помещают в мусорные ведра с крышками, пакуют в закрытые мешки и вывозят «с глаз долой». В Париже конца XIX века в буржуазных семьях все, связанное с «коммунальными услугами», выносится на задворки, чтобы выходящие на проспект фасады зданий

оставались чистыми и красивыми. Неимущие классы рассматривают как источник заразы.

Корни такого отношения лежат в христианстве, не принимавшем гигиену. Древних римлян, принимавших водные процедуры трижды в день и умащивавшие тело благовониями, христиане считали развратниками, ведь в банях и бассейнах люди находились голыми. Идеалом борьбы с желаниями тела считалось мученичество. Самые рьяные христиане не мылись, не снимали одежду, чтобы не видеть тела, а во время еды закрывали лица капюшонами, чтобы не видеть соседа. Вшей называли

«божьими жемчужинами» и считали признаком святости.

Капитализм не только стёр религиозную мораль, но также заставил эксплуатируемых бороться за свои права. Рост городов и жёсткие рабочие условия приводили к тому, что рабочие больше болели и умирали. К XIX веку пролетариат уже сформировался как класс, поэтому мог требовать от буржуа улучшения условий труда и быта. Появилась наука гигиена, экспериментировавшая для помощи рабочим на предприятиях. В 1857 году нью-йоркский предприниматель Джозеф Гаетти начал промышленное производство туалетной бумаги.

Отвращение к дерьму существовало не всегда. Христианские мученики мирились с нечистотами, а жители древнего Рима – спокойно принимали их. Античный культ тела признавал материальную оболочку не антиподом духа, а его логичным продолжением. Если ваша душа прекрасна, то ноги и руки должны быть столь же красивы. И экскременты тоже не могут быть ужасными.

Дерьмо можно было не только утилизировать, но и использовать. Свою природную смуглость итальянки, пытавшиеся создать благородную бледность, скрывали «пудрой» из крокодильих экскрементов [[https://zen.yandex.ru/media/unknownhistory/gusinye-i-krokodilovye-ekskrementy-kosmetika](https://zen.yandex.ru/media/unknownhistory/gusinye-i-krokodilovye-ekskrementy-kosmetika-iz-drevnego-rima-5afdcd39a936f442b08baeed)

[-iz-drevnego-rima-5afdcd39a936f442b08baeed](https://zen.yandex.ru/media/unknownhistory/gusinye-i-krokodilovye-ekskrementy-kosmetika-iz-drevnego-rima-5afdcd39a936f442b08baeed)], а зубы отбеливали мочой [[https://mydiscoveries.ru/neobyichnyie-sposobyi-ispolzovaniya-ekskrementov-v-drevnem-rim](https://mydiscoveries.ru/neobyichnyie-sposobyi-ispolzovaniya-ekskrementov-v-drevnem-rime) [e](https://mydiscoveries.ru/neobyichnyie-sposobyi-ispolzovaniya-ekskrementov-v-drevnem-rime)].

Дефекация могла послужить и духовным целям. В древнегреческих театрах расположенное в первых рядах каменное седалище с отверстием в середине позволяло привилегированным классам пережить двойной катарсис— духовное очищение, с помощью которого их души освобождены от плохих эмоций, и очищение телесное через устранение дурно пахнущих испражнений.

Отношение к экскрементам менялось, но из-за физиологии, а исходя из социальных изменений. Жак Лакан писал, что люди отделяются от животных в тот момент, когда дерьмо становится для них неудобным пережитком, источником стыда, от которого нужно избавиться. Философы XX века не раз подчёркивали, что отношение экскрементам зависит от осознания собственной субъектности и доминирующего общественного дискурса.

# Кто владеет сточной канавой, тот владеет властью

Самый крупный исследователь темы экскрементов в человеческой культуре – французский философ Доминик Лапорт. Опираясь на Маркса и Фрейда, в 1978 году он издал труд «История дерьма» - провокативный, но

единственный в своём роде анализ: экскременты как выражение человеческой субъективности.

Сточная канава была признаком цивилизации. Одним из крупнейших архитектурных достижений Рима было строительство канализации. Канал Большая Клоака, достигающий 800 метров в длину, была создана около 6 веков до нашей эры, однако до сих пор функционирует как ливневая канализация. Осадки смывали с городских холмов грязь и отходы, после чего они попадали в Клоаку.

Более важным было не только функциональное значение, но и символическое. Поставив запретительный знак «Здесь гадить нельзя», римляне утверждали своё право власти, поскольку могли управлять даже такими личными процессами человека. Право власти подчёркивалось цивилизованностью римлян: варвары продолжали справлять нужду в случайных местах, поскольку не достигли такого уровня развития.

Похожую стратегию использовала Британская империя в XIX веке, на пике промышленного бума. Два миллиона жителей Лондона сбрасывали свои отходы в Темзу, а затем пили из неё. В 1848 и 1851 годах один из самых передовых городов мира пережил две эпидемии холеры – таких жертв не было со времён «чёрной смерти».

Изобретательский гений помог империи. Инженер Джозеф Базалгетт построил самую передовую канализационную систему того времени. Коллекторы с трубами стали параллельным руслом Темзы. Они были связаны с двумя тысячами километров старых труб городской канализации, собирали отходы и не давали им попасть в реку. Гениальность системы заключается в том, что для выведения стоков из

Лондона по возможности использовалась сила тяжести: трубы располагались под уклоном.

Новаторство системы канализации в сочетании с бумом гигиены в XIX веке помогли Британской империи утвердиться в своём доминирующем статусе ещё и морально. По всей Европе говорили о британской чистоте, об английских тазиках и писсуарах.

Власть также создала стыд за дурной запах. Чистота имела свою цену, которую не могли себе позволить бедняки. За правом пахнуть приятно стояли богатство и деньги, а угнетаемые слои нужно было определять даже на самом базовом телесном уровне. Отвращение к своему телу породило слабость духа, что было выгодно власти.

Другой стороной стигматизации экскрементов стало создание частной сферы и зарождение современных представлений об интимности. Утверждается норма, согласно которой естественные потребности должны отправляться в уединении. Появляются новые формы социальной дистанции, в которые уже не входят соседи, случайные прохожие, представители других социальных групп. Лапорт упоминает о том, что среди аборигенов Австралии нормальным считается разговаривать, отправляя естественные потребности. В Европе же это становится недопустимым даже среди домашних.

Дерьмо также можно было использовать в качестве наказания. Карамзин в «Истории государства российского» пишет об Иване Грозном, что тот «не терпел гнусного пьянства и только на Святой неделе и в Рождество дозволял народу веселиться в кабаках; пьяных во всякое иное время сажали в темницу». Если нарушитель попадался трижды, то его

сажали в бочку с брагой, ледяной водой и гнилостными жидкостями. Там он мог просидеть несколько суток, после чего зачастую умирал.

Экскременты были связаны с угнетаемыми слоями не только через бедноту – ими лечили сумасшедших. Мишель Фуко в «Истории безумия в классическую эпоху» пишет, что Просвещение с его идеей cogito ergo sum отрезало безумцев от общества. В Средние века безумие не могло существовать отдельно от разума, а сумасшедших зачастую считали близкими к богу. Однако торжество рационализма принесло идею, что мозг, который не может сомневаться в окружающей действительности, не является «правильным» и должен быть изгнан. Тогда появляются дома сумасшедших.

Одним из лекарств от безумия в XVIII веке видели человеческое тело. Это своего рода возрождение древней идеи человека-микрокосма, совмещающего в себе все элементы мироздания, которые одновременно являются и началами жизни и здоровья. Французский химик Никола Лемери отмечал:

“Во всех частях человека, в наростах его и экскрементах наличествуют четыре основных вещества: “смесь масла и летучей соли, погруженная во флегму и прах”.

Лечить человека с помощью человека означало бороться мудростью против нарушений природы. Возвеличивание мощи человека касалось и самых «низких» его элементов. Поэтому больным не только давали нюхать жжёные волосы для осаждения истерических паров. Кал считался очень полезным, а моча помогала против ипохондрии. Медицина была символической: чтобы укротить непомерные влечения безумия,

использовали вещества «живые, неистовые и густые, многократно раскаленные на жарко-алом очаге».

# Дерьмо как оберег и лекарство

Хотя в Средневековье экскременты и оставались запретной темой, но античная традиция унаследовала уважение к ним для учёных. Хотя в реальных рецептах экскременты скрывались под эвфемизмами «западная сера» и «цибет», для врачей они являлись ценным медикаментом.

Врач и естествоиспытатель Парацельс называл их человеческим углем *(carbon humanum)* и однажды приобрел кучу врагов, представив коллегам ночную вазу, полную экскрементов, и сказав: «Если вы не хотите ознакомиться с секретами гнилостного брожения, вы недостойны называться врачами».

Адам Памфрей в книге «Культура времён Апокалипсиса» приводит множество способов применения экскрементов в медицине: еще теплые или охлажденные, жидкие или твердые, в виде порошков, настоек и мазей. Один французский фармацевт даже создал из фекалий ликер и бренди, который назвал «Влага тысячи цветов»*.* Начала зарождаться новая область науки: скатология. Она была смесью магических и медицинских концепций, касающихся целительной силы экскрементов, и объединяла эти фекальные идеи в прикладной мифологии. В конце семнадцатого столетия во Франкфурте ученый Кристиан Франц Пауллини собрал все рецепты и опубликовал книгу «Новая и улучшенная аптека целебных нечистот. Пауллини представил фекалии как почти универсальное лекарство от любого недуга, обладающее неизмеримой целительной силой и магическими свойствами.

Использование чужих экскрементов открывало дверь в потусторонний мир.Люди были убеждены, что особыми свойствами обладают не только зубы, когти и перья животных, но также и их помет. Помет остроглазого сокола восстановит слабое зрение, если втирать его в уголки глаз по утрам. Мужчин, разбитых частичным параличом, обмазывали змеиными фекалиями, чтобы они снова обрели гибкость. Те, кто жаждал оставаться молодыми, прибегали к использованию экскрементов мальчиков или девочек. Мужчины, боявшиеся потери сексуальной потенции, ели дерьмо оленей, быков и козлов. Женщины, желавшие забеременеть, целый день носили с собой повсюду мешочек с кроличьим пометом, поскольку кролик считался символом плодовитости.

Пауллини писал о канатоходце, каждое утро глотавшем беличье дерьмо, — это улучшало его чувство баланса. Глухие или слабослышащие употребляли фекалии рыси. Зачастую, хотя и не во всех случаях, между символическим значением определенных видов животных и предполагаемыми целебными свойствами их помета существовала тесная магическая связь.

На рынках античных времен и в средние века странствующие торговцы предлагали на продажу всевозможные экскременты. Появлялись и черные рынки, на которых подлинные и фальшивые фекалии продавались порой по гигантским ценам. Собиратели дерьма прочесывали местные леса в поисках экскрементов сов и соколов. Другие облегчали себе задачу — в плохо освещенных комнатах они колдовали над куриными и собачьими фекалиями при помощи пигментов, трав и пряностей. Эта хтоническая ветвь медицины привлекала множество мошенников,

предлагавших на продажу экскременты орлов, слонов, крокодилов, львов и многие другие сокровища.

Обычай был интернациональным – в Тибете почитали экскременты Далай-ламы. Их применяли как амулеты, вешали в шатрах или носили на шее. Они также использовались в медицине. Амулеты выглядели, как пилюли — некоторые были черными, другие красными, кое-какие даже белыми или даже белыми.

Близка к средневековой медицине была и алхимия, которая ассоциировалась не только с загадочным, но и с благородным. Обыденность же такой была не всегда. Английский художник Джозеф Райт в конце XVIII века написал картину «Алхимик в поисках философского камня обнаруживает фосфор», в которой скрыл одну важную деталь – актуальное руководство советовало использовать 50 или 60 ведёр мочи, в которой завелись черви.

Считается, что картина описывает изобретение фосфора алхимиком Хеннигом Брандом в 1669 году. Ренессансная восторженность величием человека привела Бранда к идее, что раз уж человеческое тело – это самое прекрасное творение Господа, организм обязательно должен содержать и философский камень. А лучшее место для его хранения – моча.

Командиру городского гарнизона согласился за обеспечить Бранда химикатами, расставив в казарме большие сосуды для сбора мочи. Добавляя в сухой остаток песок и угли, Бранд накаливать всё это без доступа воздуха. В конце алхимик наконец получил новое вещество –

однако оно не превращало свинец в золото, но издавало в темноте волшебное свечение.