**Сценарий для корпоратива. «Бриллиантовая рука»**

*В ролях*:

**Семен Семенович Горбунков** (он же Сеня) – главный герой нашей истории. Ничем не примечательный законопослушный, слегка наивный и рассеянный гражданин средних лет;

**Геннадий Петрович Козодоев** (он же Геша) – член контрабанды. Пытается не выделяться из толпы. В свободное от контрабанды время работает. Воспитанный и интеллигентный молодой человек;

**Лелик** – партнер Геши по контрабанде. Необразован, груб, зато неплохо смыслит в контрабандных делах. Правая рука шефа;

**Михаил Иванович** – капитан милиции. Становится наставником Семена Семеновича в деле о «бриллиантовой руке». Справедлив, ответственен, смекалист;

**Анна Сергеевна** – обворожительная красотка с вызывающим макияжем. Как и Геша, старается вести честную жизнь, но время от времени не брезгует выполнить какую-нибудь «черную» работу.

**Часть 1. Бриллиантовая рука**

**1**

**Сцена у подъезда**

Семен Семенович после приезда первым делом направился в милицейский участок, где обо всем рассказал капитану Михаилу Ивановичу. Капитан милиции понимает, что ситуация непростая, и здесь необходимо посоветоваться с руководством. Пока же Семену Семеновичу советуют продолжать держать в тайне все главные события этой удивительной истории, приключившейся с ним в Стамбуле. Михаил Иванович строго-настрого запрещается Горбункову говорить о драгоценностях кому-либо, даже супруге.

- Михаил Иванович: И помните, Семен Семенович, никому ни слова.

- Семен Семенович: Помню. Буду всем говорит: «Шел по улице, поскользнулся, потерял сознание, очнулся - гипс». О том, что у меня там находятся контрабандные драгоценности, не скажу никому. Заходите, хоть с женой познакомлю.

- Михаил Иванович: Семен Семенович, мы же с вами условились. Никто не должен знать!

- Семен Семенович: И Надя?

- Михаил Иванович: Никто!

- Семен Семенович: Ясно.

- Михаил Иванович: Вы в самодеятельности участвуете?

- Семен Семенович: Участвую (зачем я соврал? Я же не участвую).

- Михаил Иванович: Чтобы словить бандитов, вам придется выступить в роли «живца». Но вы, конечно, можете отказаться.

- Семен Семенович: Нет-нет, я согласен. Я не трус, но я боюсь.

- Михаил Иванович: Будьте готовы, что вас могут напоить, оглушить, наконец, снять гипс с бесчувственного тела, например, с трупа.

- Семен Семенович: С чьего трупа?

- Михаил Иванович: Ну я надеюсь, что до этого не дойдет.

Семен Семенович так разволновался, что забыл взять свои и вещи и налегке зашагал к подъезду. Капитан его остепенил:

- Михаил Иванович: Семен Семенович…

- Семен Семенович: Ааааааа (поднимает незабинтованную руку вверх и, улыбаясь, возвращается за чемоданами).

- Михаил Иванович: Старайтесь как можно чаще появляться в людных местах. Зайдите на рынок, потолкайтесь по коммисионкам.

- Семен Семенович: На вокзал можно?

- Михаил Иванович: Зайдите. Вот, возьмите. Здесь 500 рублей.

- Семен Семенович: Новыми?

- Михаил Иванович: Семен Семенович… И вот еще (протягивает пистолет).

- Семен Семенович: С войны не держал боевого оружия.

- Михаил Иванович: Ну, это скорее не боевое, а психическое. Заряжен холостыми.

- Семен Семенович: Дайте один боевой!

- Михаил Иванович: Не надо!

- Семен Семенович: Ясно!

**На следующее утро у подъезда появляется Геша и встречает Сеню.**

- Геша: Сеня, ну как твоя рука?

- Сеня: Уже лучше.

- Геша: Ну-ка, пошевели пальчиками.

Сеня шевелит пальцами здоровой руки.

- Геша: Нет, вот этими, этими (указывает на пальцы руки с гипсом).

Сеня исправляется.

- Геша: Лучше бы я упал вместо тебя (вздыхает). Сеня, а давай махнем на рыбалку с ночевкой, отсидим вечернюю зорьку, а?

- Сеня: Нет, с ночевкой не могу, боюсь застудить (показывает гипс).

- Геша: Ладно, тогда давай с утра, вот и договорились.

**(Так заканчивается сцена у подъезда)**

***(Сцену рыбалки нужно снимать без слов, как и показано в фильме) (по желанию)***

**2**

**Сцена в гараже (по желанию ее можно перенести и в другое место)**

После очередной неудачи Геши и Лелика шеф начинает терять терпение, но все же дает своим подопечным еще один шанс. На этот раз Геше нужно пригласить Сеню в ресторан. Повод – премия, полученная Геннадием Петровичем на работе.

Лелик напевает под нос песню «Летят утки» и изучает карту. Геша подпевает: «И два гуся». После пристального взгляда Лелика Геша замолкает.

- Лелик: М-даааа… Шеф дает нам возможность рэабилитироваться. На этот раз местом операции под кодовым названием «Дичь»…

- Геша: Как?

- Лелик: «Дичь»… Он определил летний ресторан под названием «Плакучая Ива». Твоя задача – довести клиента до нужной кондиции, и под предлогом: «Сеня, идем подышим свежим воздухом», привести его в близ растущую пыхту, где буду находиться я. Ну а дальше уже, как говорится, дело техники. Такова наша дислокация.

- Геша: Лелик, Лелик (нервно теребит в руке карандаш, которым все тщательно записывает в блокнот), я вот переживаю, как его довести до нужной кондиции, он малопьющий.

- Лелик: Как говорит наш дорогой шеф, за чужой счет пьют даже трезвенники и язвенники (громко смеется).

***Далее (по желанию) можно перенестись в ресторан, где Сеня будет петь «Песню про зайцев». Эта сцена будет иметь непосредственную логическую связь с предыдущей, и после нее станет понятно, что и это задание контрабандисты провалили.***

**3**

**Сцена в номере отеля Анны Сергеевны**

Очередной план Лелика и Геши проваливается. Приходится подключать тяжелую артиллерию. Они направляются к своей обворожительной знакомой, предлагая солидный гонорар.

- Геша: Бонжур, мадам. Мы рады приветствовть вас… (осекается, потому что получает от девушки пощечину).

- Анна Сергеевна: Салют, мальчик.

- Лелик: Достаточно одной таблэтки (дает Анне Сергеевне какие-то таблетки, очевидно, снотворное).

**Очередной логический переход. Контрабандисты, выполнив свою задачу, исчезают из номера, и через несколько часов вместо них там появляется Сеня.**

- Семен Семенович: Добрый вечер.

- Анна Сергеевна: Проходите, я сейчас (доносится голос с душа).

- Семен Семенович: Вы сказали, что у вас есть такой халатик, как я искал.

- Анна Сергеевна: Подружка обещала принести с минуты на минуту. Может вина?

- Семен Семенович: Хорошо бы… пива.

- Анна Сергеевна: Нет, только вино (заигрывает с Семеном Семеновичем). Смотрите, а мой халатик почти как тот (начинает его медленно снимать, а в это время начинает звучать песня).

**Анна Сергеевна исполняет страстный танец под песню «Помоги мне»**

В вино было добавлено снотворное, и Семен Семенович, как не старался наблюдать за танцем (даже поначалу подтанцовывал), начинает забываться сладким сном.

После танца Анны Сергеевны в номер забегают Геша и Лелик с ножницами (Геша сильно нервничает). Все трое срезают гипс с руки Семена Семеновича (для пущего эффекта все это может происходить под все еще играющую песню «Помоги мне»), но вовремя появляется Михаил Иванович, который арестовывает всю троицу и благодарит Семена Семеновича.