*Перво на перво хочу сказать, что я понятия не имею, что за сумасбродство будет рождаться из моей головушки.*

*За очень долгий период времени, я ничего не писала и идеи, которые посещали по поводу этого мира, персонажей, в общем его жителей, все настолько насыщенно и смешивается в густой как дым комок, что будет наверное лучше, если я отсыплю часть сюда.*

 ***I.***

Идея никогда не бывает новой.

Если тебе кажется, что она уникальна, ты ошибаешься, кто-то по-любому до тебя владел ею. Хотя бы раз, хотя бы одного человека, кроме тебя, посещала эта мысль. Мысли на самом деле - единый поток. Людям может казаться, что их ничего не объединяет, нет ничего общего но это не так. Пока мы думаем, это и есть наше общее. Но увы, понять это трудно, никто до конца не сможет понять и узнать мыслей другого человека, как и его чувств. К добру или к худу не знаем.

Все здесь - цельный и бесконечный круг. Все взаимосвязано. Как ветер, который вливается и сливает в один единый поток облака. Как слезы, которые были рождены под натиском внутреннего булыжника у сердца. Они сменяются радостью и отдушиной.

И боль и радость - это одно целое.

Память странная вещь, казалось ты можешь запомнить так много, в деталях. Но проходит год или два, и ты уже не помнишь касаний, голоса, чувств. А позже, как буря среди ясного неба, это все возвращается тебе вдвойне и ты не успеваешь ухватиться за что-то устойчивое, тебя сносит в считаные секунды.

Все возвращается. Я в это верю.

Небеса хоть и стали другими или это другое место, другой город, может иной мир, но одно осталось прежним, это ее глаза. Они по прежнему были наполнены кристалльно чистым оттенком неба, который пронзает своим молчанием и такой ровной и холодной глубиной. Никогда и никому не узнать, что там, что за ними.

Отец племени так мало спал за последнее время, потому что ощущал в воздухе привкус железа. Его дитя уже давно выросла из пелёнок. Дикое сердце больше не могло находить себе покоя подле привычных ему мест.

Трава меняет свой цвет. Рога оленей как листья опадают, а ей это только нравится. Смена погоды и сезонов, это прекрасно, ведь, как она думала, если что-то умирает, значит что-то другое будет жить.

И все вернётся на круги своя, одно сменяется другим, но по сути, это одно и тоже, как капли дождя и вода в реке. Как пламя костра и молния в небе. Воздух, земля и вода все заряжено до предела. Все настолько живое, что никто себе этого не мог представить, в отличии от нее. Поэтому смерть ее никогда не пугала. Только вызывала восхищение. Она всегда хотела быть в движении и видеть, чувствовать больше, отдавать и отдаваться этому. Эгоизм и любовь, неизвестно, что больше обладало ею. Но солнце и теплый воздух сквозь росинки травы по утрам смягчали ее пыл.

Пока она была маленькой, ее волосы были как пшеница, сейчас же как черные угли костра.

Волки приходят.

Казалось бы, должны ночью. Но теперь им стало все равно. Они идут и на восходе солнца. Мягко ступая лапами по влажной траве. Шаман оставил свои раздумья и пошел окуривать дом. Хотя и волков это редко когда останавливало. Их разум возможно уже далеко превзошел человека. Животных не поворачивается язык назвать животным.

- Но они хотя бы защищают нас от прочих тварей. - сделал вывод про себя шаман. А она любила всяких тварей. Людей и животных тоже, даже пускай они и могли называться иначе или наоборот, не имеет значения. Все это только больше вызывает интерес к тому, что происходит в этом мире. Может это потому что сны о прошлом стали все чаще и чаще посещать ее.

- Или это тот дым, которым вечно пахнет дома? - но ее мало это заботило. Главное, что она есть здесь и сейчас. Влажный воздух, свежая земля и тепло солнца не оставило никакого выбора, кроме как очень быстро погрузиться в глубокий сон.

- Снова? Может быть я снова увижу эту девочку и ее улыбку? - И не имеет значения кто, главное, что собой это несёт и в какую бездну можно заглянуть.

Не можешь идти - беги. И ей хотелось бежать даже во сне. Беспокойство где-то там на задворках души подталкивало нестись что есть мочи. Внезапное пробуждение как иголками по телу. Беспокойство и паника. Домой, скорее домой. Хотя и так надоели эти тропинки, каждое дерево ей знакомо. Каждая выемка и холм на этой земле. Животные инстинкты не заставили себя ждать, она как прыткая пантера добралась в мгновение ока... Но на месте, ее привычном и вроде как родном месте, ничего не было. Пепел да и только. Плакать? Кричать? Что делать? И вроде бы до этого момента все ее сдерживало и сжимало в пласт, словно камень в почву, но вместо ощущения свободы появилась пустота и растерянность. Тепло солнца сменилось холодным северным ветром, что спутал волосы окончательно. Нервно убрав их с лица, девушка тяжело дыша ступила на ещё недогоревшую землю. Шаг и ещё шаг, а ветер раздувал дым и пепел в разные стороны, словно расчищая место для новой жизни...

Единственное, что не сгорело, трава, которой пропах дом. Знакомый и навсегда отпечатавшийся в памяти запах.

- Отец? - Ответа не было и наверное и не будет. Нахлынувшие воспоминания, которые казались настоящим, реальностью, не оставили места даже для каких-либо ещё эмоций и уже не понятно, было ли это взаправду или помутнение разума. Чудовища показали ей все это, а на самом деле так было здесь всегда.

Пустое место и звуки потрескивания от углей.

- Но куда? Даже и следов не осталось. - Но она бы и не пошла по следам.

- Все эти годы имели свои цвета, и радость и боль, и невыносимое давление, которому поспособствовали все люди здесь, а в особенности главный шаман. Отец всегда все хотел оставить привычным, в этом он видел смысл жизни, в замкнутом круге жизни, он замкнул все в более маленькое кольцо и если только хоть кто-то выбивался из стаи, его ждал не лучший исход. В переменах он видел не только смерть, а и разрушение. Но что теперь? Где ты теперь? И какая мне разница, наверное... Тоска и боль сдавили меня уже давно, как и руки матери мою шею, когда в очередной раз мне захотелось вырваться из этого всего.. Почему же вы так хотели сохранить привычную жизнь, храня не только традиции но и страдания в своем сердце ? Страдания, боль и насилие. Поедание чужих сердец, убийство врагов, нездоровая любовь к своим сестрам, а порой и матерям, к чему это привело? - В ответ на это лишь почесала ногу, ту самую, из-за которой дети вечно тыкали в нее пальцем, а мужчины шептались и отводили глаза. Хотя это же и не мешало им смотреть на другие части ее тела.

- Ходить я так и не научилась поэтому. Но теперь.. Я точно могу бежать. - Порой замкнутый круг, это слишком. Все же она сдавила тоску, которая постучала к ней в сердце и скрылась в лесной чаще.

Гнездо аиста осталось нетронутым.

***II.***

 Сон, это маленькая смерть. Но что если за сном, чуть глубже, там и таится она? И иногда такую боль приносит пробуждение, хочется кричать, будто младенец издает свой первый звук.

Я не ощущала ничего под своим телом. Даже чувства невесомости не было. Тьма, глубокая тьма настолько, что я увидела в ней ещё более глубокую тьму. И когда я заметила ее, она заметила меня и судя по-всему поглотила, потому что после этого я не смогла даже свое тело ощутить. От кончиков волос до кончиков пальцев. Полное погружение, растворяться в том, что ты не в силах контролировать. Но это не причинило мне какой либо боли.

Я узнала...Я узнала! Поняла, что там есть ещё кто-то и я узнала в них что-то отдаленно близкое. Тепло коснулось меня, моего сознания или то, что осталось от него.

Медленно угасая разум в сладкой неге, словно наконец насытился всем чем только хотел, растворился в этих ощущениях, голосах без звука. Дымкой без всякого запаха и цвета проникал все дальше и дальше..

Дальше.

Забвение или сон рассеялся. Тело. Ощущение тела так и не вернулось. Но тьма осталась со мной, как продолжение меня, как часть меня или она и была частью меня?

Я пришла. Обвитая и окутана странным черным полотном, как ноги так и голова. Но я наконец поняла, что могу быть вроде бы вертикальном положении. Я могу открыть глаза. Точнее, я могу видеть.

А здесь... Звёзды и краски тьмы. Вакуум и бездонная темнота наполненная на самом деле огромным количеством огней, таких же ярких как и солнце, а то и ярче... Туманность лошадки виднелась слева и как только я захотела рассмотреть побольше вокруг, тут-то меня прервали. Током по всей моей сущности, в настолько сильное оцепенение это ввело мой рассудок! Плавно вытекая со всех сторон, вокруг меня, из ниоткуда выплыла черная фигура.

 ***III.***

Детский крик? Снова сны отчётливо приобретают форму реальности. Крики ребенка, этот звук, голос, это уже было. Настолько реально... Во сне удавалось успокаивать его и только в ее руках, он казалось, ощущал безопасность. Только к ее рукам хотел прильнуть. Это тепло, нигде больше не сыщешь подобных чувств. Так сильно чувства ребенка передавались ей, что она просыпалась в слезах, но не от грусти или боли. Но пора просыпаться и идти дальше. Никто не знает, сколько дорог уже пройдено. Ногу искусали дикие животные, но не те, что могли с кем-то найти общий язык, впрочем они вообще не знали никакого языка. Благо, ногу ту самую, от которой люди ощущали отвращение и лёгкое чувство страха. Неловко сторонились, но все же смотрели.

- Это не помеха, главное что обе ноги на месте.

Животные явно отравились тонкой угольно черной кожей. Сами себе нашли смерть, по глупости ли?..

Все равно, регенерирует быстрее чем что-либо другое.

***IV.***

-Можешь не бояться. Страха здесь и нет вовсе. Здесь нет ничего. Только то, что ты видишь.

Я не успела очнуться, как следующая волна статики и словно сжатого воздуха задавила меня. Да так, что я не смогла сказать ни слова, даже звук издать какой-либо не смогла. А могу ли я вообще говорить теперь?

-Говори.

Голос словно открыл новую дверцу, тяжёлую металлическую дверь или перевернул наконец нудную и тяжёлую страницу с кучей непонятного текста.

- От куда и куда мне идти? Почему я здесь, а не там где была до этого? Там было так хорошо... Я была там...кажется целую вечность.

- Ты все же понимаешь, что ты там была не всегда. Хотя и памяти, воспоминаний больше нет. Тебе было не комфортно мысленно обратиться ко мне. Хотя я знаю все и так, я вижу твое сознание и все, что в нем происходит. От общего образа до мельчайших частиц.

- Это место, мое тело или точнее, та форма, которую сейчас я имею, почему такой исход? Мне так хочется понять, что я вижу, с кем говорю, прикоснуться. Очень хочется быть ближе к голосу.

- Ты тянешься к тому, чем ты и являешься. Но, ты сейчас такая, потому что твой разум, твоя душа стремится больше к этому образу. Как бы тебе не хотелось уйти и больше не иметь обратной дороги... В тебе больше рвения быть именно здесь.

Странная музыка из глубин донеслась до меня и эхом пронеслась везде. Странно, странно потому что здесь не может же быть звуков? Не понимаю, похоже на мелодичный шум или колокольчики, хрустальный звук, и чем дальше... Чем дольше я здесь, тем больше вижу и чувствую. Чувство покоя сильнее всего сейчас во мне... И это даже сильнее чем та радость, которая была до этого.

Что лучше?

- А чего ты сама хочешь? - голос стал мягче.

- Пока я была во тьме, я или что там от меня осталось. У меня были ведения или сны о голубых глазах, что смотрят на меня с такой нежностью... Глаза и руки, такие добрые руки успокаивали меня. Я... Плакала? Кто это был? Потом я будто услышала звук шагов, кто-то бежал, звук шуршания травы и ломающихся веток. Но звук шел из под ног, очень близко. На мгновение... Кажется на мгновение я увидела чьи-то зубы и затем гневное бормотание. Кто-то очень долго бежал, не смотря на все препятствия. И... Это были такие же голубые глаза.

- Да. Тебе нужно пробыть здесь как можно дольше, для того чтобы идти дальше. Дальше ты все поймёшь сама. Голос стих и также как и появился, исчез, растворился в моих руках, в моем теле. Да, теперь я могу видеть свое тело, темные очертания, окутанные какой-то одеждой, да я и сама вся какая-то неестественно черная. Если есть вообще такой цвет.

Вдруг я снова вспомнила о ней. Кто же ты? Мне так хочется тебя увидеть.

Под ногами растекался туман, жидкий как вода, и вовсе было не похоже, что он природного происхождения. Тонкий аромат металла и кисло-сладкий, как привкус во рту после первого укуса сочного яблока… Но это всего лишь ассоциации и мне трудно тебе передать хоть немного, что я вижу, что чувствую и что слышу. Я не знаю где здесь выход, а где вход. Мне неведомы здесь никакие пути и вообщем-то, моя собственная цель. Хотя за время пока я шла в этой звёздной пустоте, в моей голове, в мыслях, пронеслось столько разнообразных картинок, и даже не картинок, а полноценных историй, всего лишь за краткий миг я узнала больше, чем за годы своей жизни.

Жизнь. А какая она была? Будто накопленный мною опыт остался при мне, а память отбило напрочь. Тоска, что текла как по венам кровь, расползалась во всем моем естестве. То, что я так давно искала или ждала, звало меня, но от куда и куда? Вдруг, с молниеносной быстротой, тени выползли из окружающего меня пространства. В прямом смысле этого слова: из ниоткуда. Но, они были другие, они были даже разные, не знаю как я это поняла, но не цвет или запах, будто аура была у всех разная. Я хотела было коснуться одну из них, сама не знаю почему, но она резко отстранилась и стала позади других. Меня накрыло, обуяло такое сильное чувство, порыв прочувствовать все или всех присутствующих, но в итоге, сознание будто укачало и я отключилась на время. Но какое время? Оно здесь вообще есть? Оказалось, я просто закрыла глаза, а когда открыла, все было на своих местах. Какой-то перегруз, мне в этом всем явно не место. Меня здесь не должно быть. Страха как не было так и нет, но кажется, я начинаю уставать. Во всех этих новых красках, я увидела отблеск воспоминания похожего больше на сон, где был человек оплакивающий какую-то молодую женщину. Туманное утро в тихом районе города, крик ворона в лесу и синие цветы у дороги. Жёлтые глаза мурчащего кота на чьих-то коленях, запах пирога, отблеск луны в окне... И из этого всего мне показалось наиболее знакомым только цветы и то место, где они растут.

Похоже… Меня начинает напрягать такое молчание, хотя я остаюсь по прежнему спокойной.

- Ты поведешь нас. - По голове сковородой и то понятнее за что, чем эти слова и их смысл, их посыл. Голоса сливались в один и в тоже время, по отдельности прозвучали в моих мыслях.

- Куда? – Ничего более я придумать не смогла в ответ.

- Твое присутствие, пульсация, мы ее почувствовали еще до того, как ты пришла сюда. Но теперь, стало ясно, что твои мысли, разум проникают, каким-то непозволительным образом, слишком далеко и глубоко. Мы здесь давно. Кто-то пришел раньше, кто-то позже, но ничего не менялось здесь все время, пока мы себя помним в этом месте.

- А что есть кроме этого места? Кроме жизни, что бросает отблески на мое сознание.

- Мы были и есть везде и всюду.

- Тогда, я явно не представляю такого интереса как вам может показалось.

- Ты как раз-таки и есть этот интерес, мы проникаем во все живое и неживое, тончайшие частицы звука и воды, языки пламени и холодная почва далёких планет. Даже вне времени и пространства, мы там, мы здесь.

- И ты, не являешься чем-то или кем-то, кто должен здесь быть. - Отозвался отдельно от всех голос тени, стоящей позади всех.

- Но и без позволения ты бы тут долго не протянула. Мы так думаем, а еще, это значит, что твоего рвения и желания хватило, чтобы ворваться сюда. Это немыслимо для нас и мы недовольны. Но раз тебе позволено здесь быть и дальше, с этим мы ничего не сможем поделать, и просто пойдем за тобой.

Рой мыслей то и дело сбивался в комки но рассудок был настолько плавен и мягок как ровная водная гладь, что у меня не было желания даже испытывать какие-то эмоции на все эти слова. Настолько, что мысли привести в порядок мне не понадобилось бы и десяти секунд. Я быстро разложила все по полкам. Хотя и понимала, что в этих словах до меня пытались донести. Я не ощутила угрозы. Да и вряд ли бы, наверное, ощутила. Кажется, что во мне слишком много спокойствия.

Думаю, что им просто хочется узнать, почему так происходит, или для них это в новинку, как и было сказано. Но думать не было времени, пора закрыть снова глаза и погрузиться в себя, слишком много за один раз. Я не чувствую физической усталости или нервного истощения, но я будто не могу выносить все происходящее, оно… Давит на меня. Слишком… Слишком много всего.

- Будь наблюдателем. – Последнее, что я услышала перед тем как упасть в теплую и родную темноту. Однако, и здесь меня посетило очередное видение.

 ***V.***

Отец научил все же полезным вещам и сейчас она пытается их упорно использовать. Вспоминать все и использовать все советы, что он давал ей. Иначе, как ей кажется, выжить в этом мире не выйдет. Запах волков, шкуры и крови был очень близко уже не один раз, и это опасно. Никто не знает, что будет, если выйти с ними на контакт. По крайней мере, шаман всегда остерегался подобного и всячески пытался уберечь и себя и жителей от этого. Но… любопытство как демон плясало в груди.

- Не сейчас. - Сказала себе она.

Нужные травы, кора дерева, хворост, бревна, лесные и полевые животные, хотя бы ягоды и она пока может продолжать путь. Но куда?

Нога уже зажила. Мысли о том, что в поселении было племя волков… Посещают все чаще и чаще, иначе зачем им так упорно преследовать ее? С другой стороны, как все происходит вне ее мира, родного места, она не имеет и малейшего понятия. Какие тут законы и правила, что здесь есть свобода? Может стоит рискнуть?

- Не сейчас. Немного нужно переждать. Слишком много необдуманных поступков до добра не доведут, а нога одна.

***VI.***

Яркие цвета, переплетение цвета и дымки. Красный, оранжевый, белый и пурпурный. Запах фиалки, запах вишни, такой сладкий ягодно-цветочный. Множество красок, множество запахов и звуков или шум и сдвиг тектонических плит в голове? А затем темнота и глубокий, тёмно-синий. Я плачу и будто пропитываюсь всем, что вижу и с чем сталкиваюсь по мере продвижения вперёд. Иногда мне хотелось кричать от переизбытка, кричать и в тоже время смеяться. Как адреналин наполняет, когда в свободном падении, свободный полет… Но и от этого можно устать. Тогда я плыла чуть медленнее, ощущая в итоге сжатый вакуум внутри себя и глубокую всепоглощающую дыру. Но нет по-прежнему, ни боли, ни тоски, ни страха.

Затем, я увидела множество людей, разных или похожих и, словно колокольчики в голове, этот звук, музыка ветра. Я смотрела на людей и видела, делала выбор (но на основании чего?), кто и что они и что их ждёт. Знала ли я заранее или это вытекало из всех составляющих, я не знаю.

Я не понимаю, не понимаю. Знания, но от куда? Были ли они и раньше? Это самое странное, когда не понимаешь и не контролируешь происходящее в тебе. Но страха нет. От куда-то есть уверенность, что так нужно и что это тоже часть меня.

Утечка, клапан открылся и все стало становится по своим местам. Постепенно вливая. Однако внезапно грузом, камнем раздавило. Первое, что пришлось вспомнить была боль.

Все же, когда есть желание, самое настоящее, и рвение, тебя ничто не остановит. Даже если у тебя отнимут все. Сила твоих стремлений всегда с тобой.

***VII.***

Деревья знают очень многое, они видят, слышат и чувствуют все и всех, кто ходит по этой земле. Оно знают нас возможно больше чем мы сами. Деревья, это история, это корни, корни,это то, за счёт чего мы держимся в этом мире, существуем или живём. Корни формируются по-разному и бывают разные… Но они есть у всех.

Она проходила мимо деревьев и пальцами проводила по гладкой поверхности деревьев, прихрамывая но стараюсь ступать легко по мягкой траве и земле. Ветки порой мешали перемещаться приятным образом, но она старалась не обращать внимания. Ветер развевал давно спутанные волосы, охлаждая горячую голову. Нога болит уже который день, но объяснений этому нет и никаких внешних симптомов или признаков. Порой до такого, что слезы льются сами собой, а кожа все чернее и чернее. Но в один момент, одно мгновение, стопу прижало к одному из рук, корней большого дерева и кожа или какой-то пласт того же цвета начал впиваться в дерево, словно взявшись за руки, цвета смешались в районе пальцев. Ее сковало, оставалось только наблюдать. Стоять так было тяжело но ногу она перестала ощущать вовсе. Только странное бурление в теле, сосудах. Все онемело, а перед глазами после звёздочек, тумана и темноты стремительно менялись картинки. Люди, люди, люди, животные, все меняется, всё движется, хронология. Очень старое дерево и в смене кадров она увидела волков, то какие они есть и какими были, а под конец, среди этого всего, крупного волка, с ножом, рукоятка которого показалась довольно знакомой. Дракон и тигр. А в лапе его была почерневшая рука, указательный палец которой был увенчан перстнем с теми же символами…

Если спросят, нужна ли правда, всегда ответ да.

 \* \* \* \*

То, что говорили ранее, что природа заберет свое, ополчится против людей. Так и есть. В далеком прошлом мир грезил о том, как бы улучшить свои возможности, свою жизнь, свою мощь. Расползаясь везде где только можно. Человечество долезло, докопалось почти до каждого уголка, каждого живого существа на планете. Им хотелось все больше и больше, потреблять, вытягивать, расчленить максимально каждый кусочек. Тем более, друг друга. Хаос во имя мира. Чем быстрее ритм и темп, тем все меньше и меньше они стали замечать и понимать. Все новые и новые технологии, наука, но о главном все же забыли. О месте где ты живешь. О чистоте разума и о своей душе. Очень много существ пострадало от рук людей. Иногда, в этом всем была польза и помощь. Но люди – не общный народ. Нами всегда двигает интерес, любопытство, здравое оно или нет, нам это никогда не было важно.

Время относительно, но оно имеет свою силу. От старой лаборатории уже давным-давно ничего не осталось, а волки с тех пор, не только видоизменились но и стали способными к мышлению, подобному как у человека. Те щенята, что ели-ели могли скулить и ползать после множества опытов над ними, теперь титаны этой земли. Но были и другие и они и есть.

Со всеми этими изменениями в теле животного, пробуждения ясного разума, пришло и осознание, что люди – это очень мощный яд, паразит, это вирус и что они изо всех сил стремятся только к насилию. Их фразы: «…зло во благо», это просто оправдания, чтобы вытворять то, что им вздумается. В отличии от человека, животное теперь может жить намного дольше их. Они смогли увидеть своими глазами рождения и смерть человека, поколениями, уже не один раз. (Не учитывая таких древних, как черепахи например).

Но кто-то защищает их, не смотря на все, что они сделали. Отдельные кланы и культы стали на сторону людей. Многие, очень многие разошлись во мнениях на самом деле. Но все же стараются находить всегда общую нить, содействовать и помогать друг другу. Потому что в конечном итоге, все мы – плоды одного древа.

Волки же, заядлые противники людей, лишь отдельных личностей они могли хоть как-то воспринимать и принимать за что-то стоящее. Они никогда не бросают друг друга. Это все в крови. Поэтому люди им противны еще больше.

 \* \* \* \*

Среди чащи леса, пока она латала свою руку, которая от чего-то становилась пурпурной. После того случая с ногой и деревом, она будто так и не пришла в себя. Проснувшись лежа на корнях, девушка не заметила ничего необычного, будто это был просто сон. Нужно было идти дальше.

Так она оказалась здесь, на опушке мертвого леса,а глаза сверкали, казалось, все ближе и ближе. И вот уже совсем близко.

До этого. В один из солнечных дней, когда девушка нашла себя в поле колосьев. Было очень жарко, кожа казалось вот-вот растает. Был явно полдень и как по старым легендам, пришла огненная дева и за сон в полдень шла наказывать. Полями уже никто давно не занимался, и древнему духу было настолько одиноко, что она решила хотя бы просто посмотреть на гостью. Долго дух стоял так, даже ее напугал вид этой девочки. От солнца еще и рука стала темнеть.

Пелена еще не сошла с глаз, но она потянулась в сторону странного видения, яркого и потрескивающего, словно костер. Увы, силы были украдены солнцем. Девушка уснула в беспамятстве и проспала до самой темноты. Она мало ела и пила за последние дни.

Полуденница еще долго наблюдала за ней и ей показалось странным и даже страшным, то, что человек может настолько быть мертвым будучи еще живым. Та чувствовала, что от девочки исходит какой-то невероятно сильный запах смерти, клетки тела и души будто бы перерождались во что-то другое. Или были связаны с чем-то, кем-то, что по ту сторону. Да и… Ведь еще не одному человеку не удавалось, в одиночку притом, пройти такой путь не будучи раненым или убитым каким-нибудь кланом рысей или медведя.

Кожа, это лишь внешность, главное, что она в себе несет и что под ней. Все это отпугивает других созданий. Даже будучи теперь почти бессмертными, они все равно боятся, боятся как и люди – неизвестности.

Когда девушка спит, черная дымка исходит от ноги и расползается по всему телу. Она не помнит, но уже не раз такое было. Она ходила во сне, но совсем в другом облике.

 Хруст ветки под ногами. Девушка обернулась резко на звук, выпрыгнув из своего омута мыслей. Шерстяная лапа коснулась близ стоящего дерева, но голова так и осталась в тени, костер медленно горел и трещал, как горели и глаза в темноте. Наверное вечность прошла, когда они перестали так смотреть друг другу в глаза и были произнесены слова.

- Истинная любовь, настоящую любовь человек чувствует и показывает, только тогда, когда отдает свою жизнь земле. Тогда он полностью растворяется и отдает себя природе, словно матери в руки. Возвращается домой.

***VIII.***

Мы сами словно маленькая клеточка, меняемся и меняемся. Клетки приходят на замену друг другу. Но может они перерождаются? Все меняет свой облик. Смерть, это перевоплощение?

Перетекая из формы в форму, я уже устала удивляться подобному. Разум, рассудок расплылся густым туманом. Я ощутила на себе множество одеяний, в разных местах, с множеством людей. Столько было сказано слов, сделано шагов. Пожатия рук и поцелуев. Встреча жизни и встреча смерти. Все такое разное и такое одинаковое. Каждое живое существо связано друг между другом и в тоже время, каждое, играет свою роль. Но.. в одном из мгновений, одни из множества дверей показали мне, казалось бы, такие же как и у многих, черные локоны волос. Но от одного короткого взгляда на них, я содрогнулась всем естеством настолько, что кажется весь мой мир начала разрушаться, и все те, где я успела побывать. Волосы спадали на плечи, но кожа была почему-то темной, большие участки темной кожи по всему телу. Я бы хотела рассмотреть больше, увидеть и посетить это место. Заговорить. Но у меня было меньше секунды.

Настолько много информации, насколько большой охват. Я не знаю, насколько изменилось мое сознание, но такое становилось для меня в порядке вещей. Правда, после этого раза, очень сильно разболелась голова. Я пыталась удержать лишь одну мысль, образы, а ко мне в голову лезло множество потоков и пытались перебить остальное, задавить. Как управлять этим, я ещё не совсем понимаю.

Тени, которые я видела и говорила с ними, порой посещают меня. Правда, я ведь и сама не знаю до сих пор, где я. Одна из теней, я выделила ее из всех остальных, у каждого свое лёгкое свечение, а этот приходил чаще всех. В особенности, тогда, когда я совсем выходила из под контроля и казалось, моя энергия разрезает пространство вокруг, а крик настолько раздирал сознание… Что кажется, я точно не смогу как раньше ощущать себя целостной…Была ли она вообще? Хм, а что значит, раньше?..

Целостность, ее больше нет, действительно, ведь теперь, как я поняла, я могу перевоплощаться. И в следующий раз… я все же попробую найти то место и задержаться подольше, мне придется сильно себя контролировать и заглушить прочие шумы и волны. Но я буду пытаться. Надеюсь, меня не порвет от этого на части. Я не знаю чего ожидать, но это больше похоже на реальность, чем то место где я была до того, как попала сюда. Хотя я до сих пор не помню почти ничего.

***IX.***

Как бы много времени не прошло в реальности, во сне - это мгновение. Пока я спал, мне ничего не грозило, капсула надёжно защищает человеческое тело, даже если тебя выбросит в открытое космическое пространство, она мягко приземлится на любой поверхности планеты, избежит любых опасных объектов. Мы в пути уже лет 5, но по ощущениям, прошло не больше пары дней. Я очнулся первым. Кресло пилота покрылось пылью но пора смахнуть ее и занять свое место.

Кнопки, рычаги, руль. Глубина, я так и не знаю где она, где конец. Точка возврата есть, но места для нас там больше нет. Мы стали частью этого, частью темноты и металлического привкуса во рту. Холода и пульсаций звёзд. Звёзды, планеты, боллиды, кометы, квазары. Все пульсирует, бьётся в наших сердцах. Мы – дети всего этого, мы – лишь пыль, но мы стали одним целым. Несмотря на это, чувство одиночества не покидает меня. Сны совсем другие здесь. То ли это капсула, то ли взбудораженное сознание, мне приснились какие-то странности.

Тени повсюду и они будто живут в каждом углу, за каждым лучом света, а порой казалось, что пространство меняется как им угодно, время, цвета и запахи. Даже ощущение. Они говорили со мной, но слишком много шопота и несвязного текста, как по мне. Одна тень хотела меня будто предупредить о чем-то. Руки немели, мне не очень уютно рядом с ним. Хотя она явно не желала плохого. Другая, она и правда другая, ходила всегда одна, где она, других не было. Она вытясняла остальных и ее голос я слышал отчётливо. Такое ощущение, что о ней и предупреждала предыдущая, потому что её голос завораживал. И.. я даже смог ощутить вибрации, словно касание рук. Она спрашивала меня, искала кого-то, по-моему. Образы лишь больше и больше всплывали от ее слов. Но я не знал, о ком она говорит. Порой, пока я с ней говорил, мне становилось… Ее становилось слишком много, она заполняла собой все… или только мою голову.

Давление. На какое-то время мне ещё показалось, что она сама сходит с ума от всего этого. Я ощущал грусть и отчаяние исходившее от нее, но в тоже время магнетизм. Я и сам хотел прикоснуться.

 \* \* \* \*

Увижу ли я снова ее во сне? Слишком это все как-то глупо и сумасбродно. Бардак какой-то, плод моего воображения и последствия стресса в организме.. Хотя, ведь такое вряд ли возможно. Все показатели были стабильны, что и доказала мне система. Я обернулся на холодный пульсирующий свет звёзды, она была не так далеко от нас…

Пульсация в наших венах, в нашем сердце. Все вибрирует и живёт, даже если кажется, что оно не живое или омертвело. Возможно…. Я даже смог это прочувствовать тогда, пока беседовал с той необычной тенью во сне.

***X.***

Глаза смотрели в небо, а руки так и чесались, затекли от веревок обвивающих запястья. Запах сырости и крови. Раны от когтей заросли коркой на спине. Она видела, что где-то там, заметила что в небе мигает огонек. Что-то да было понятно ей в астрономии, в природе космоса. Рассказы и ее собственные предположения. Старые и всеми забытые книги.. Она помнит, что читала. Рядом с поясом Ориона, или скорее, рядом с атмосферой проплывал странный объект. Хотелось не отрывать от этого взгляд как можно дольше.

Темные ползучие пятная, словно змея растекались по телу и от ран начал исходить пар. Послышался рык, за ним последовал удар хлыстом.

И снова.

Волки знают космос. И не только они. Но в отличии от людей, прошлых людей, никто не собирался рваться выше головы, пока не установят жизнь для себя здесь самым идеальным образом. А может быть, за них говорили инстинкты. У людей по-другому. Возможно, это и отличает нас от них, люди слишком хаотичны и слишком пытаются таранить стены. Торопятся. Нас всегда тянуло к своим истокам, к смерти. К звёздам. Друг к другу тоже. Как бы не стали мы далеки, мы тянется и хотим быть рядом, сквозь время и пространство. Как атом к атому, клетка к клетке. Каждый элемент к другому элементу. Мы стремимся воссоединится, встретиться, узнать.

Любопытство и тоска. Скука. Стремление погрузиться во тьму, страх только подталкивает. И было ли что-то изначальное, изначальная и простая версия нас самих?Были ли мы в тот момент вместе? Поэтому мы ощущаем связь? Будто из ничего, это стало для нас всем.

Просто протяни руку, посмотри вверх. Сделай ещё один вдох.

***XI.***

Я все ещё ощущаю себя, и пока я здесь, я буду везде. Разыщу ответы на все свои вопросы. Его глаза очень теплые, хотелось задержаться надольше. Но я не успеваю. Да и меня, походу, вытолкнуло.

Я ещё успею, успею поговорить с ним. Не думаю, что его срок такой долгий. Нити легко рвать, если они горят. Но не он моя цель.

Терпение, нужно собрать себя воедино и пытаться снова.

Отзовись, пожалуйста. Образом или голосом. Запахом или ярким светом пролейся. Где же ты? Цвет вороньего крыла и неба.

\* \* \* \*

Голова разрывается. От крика, от боли, от настолько массивного и огромного скопища голосов, мыслей, образов. Я не могу даже сделать лишнее движение, какое либо движение, чтобы мне стало легче, чтобы пойти дальше. Переместить себя в более спокойное место.

Нет нет нет нет нет нет нет нет нет нет

Хватит

Я кричу, я вою. Я рыдаю. Слезы, странно, но я могу ощущать слезы на своих щеках, свою кожу. Я не могу остановится. Плачу и плачу. Я не ощущаю слабость, свою слабость. Я ощущаю себя намного сильнее чем когда либо.

А как было тогда? Когда?

Что со мной?..

Хватит.

Скрежет зубов и я хватаюсь за голову, пытаясь будто сдержать ее руками, иначе она лопнет.

Крик. Долгое гудение в ушах

И.

Свет погас.

Где-то там на осколках сознания, которое не отключилось из-за перегрузки системы Аварийный огонь, он мне напомнил о кое чем. В детстве я рисовала всякие нелепые рисунки, про смерть, коса и мантия. Черный цвет. Страшные лица. Каряво, но это, наверное, не совсем то, что должен рисовать ребенок. Забавно. Точно, коса.

Глаза резко открылись и взглядом как ножом я разрезала окружающее меня пространство. Мне уже давно стало все привычным, привычным и управляемым мной.

Я здесь могу все.

Медленно подняв руку с пола, я окунула ее в жидкое пространство, на мгновение вспомнив весеннюю грозу. Снова проблески памяти. Больно, но оно и к лучшему. Я достала то, что мне нужно. Я держала так руку на протяжении какого-то времени. Даже не знаю какого. Все же с концентрацией у меня сейчас проблемы. Притом, я слишком напряжена и сбита с толку. Налету все поглощая и поглощая, усваивая и при этом, успеваю к чему-то уже привыкнуть и освоить, понять, владеть.

Это слишком. Но мне это и нравится. Всё-таки люди так любят страдать. Я улыбнулась и сжала руку в кулак.

Проскандировав что-то вроде одной из мантр вслух, сконцентрировала всю энергию в ладони, частицы, затем потоки заряженной энергии били током межпространство, постепенно показавшись вне расщелины.

Я пыталась придать форму.

Меня затошнило, закрутило, кажется, я уже успела несколько раз потерять сознание. Но когда концентрируешься, уже перестаешь обращать внимания на такие мелочи, ты возвращаешься сразу же к делу.

Вот она. Так-то лучше. Темный металлический блеск выскользнул и отражался в моих глазах, я это ощутила. Хотя почти все лицо было скрыто за капюшоном мантии. Я силой выдернула руку, а рука крепко сжимала, как влитая, рукоятку косы.

- Она прекрасна… - Вырвалось у меня.

Черная рукоять, темный металл, что при ярком свете был и сам почти белый, резьба ближе к изгибу, изображающая череп со слезами, ангела с ухмылкой на лице и острыми перьями, крыльями как у херувимов на иконах и мертвая птица, вид сбоку. Мертвый ворон и все это плавно перетекало слева направо. Темный металл кажется, переливался как перламутр. Все это символизм, глупости. Может, я все потом поменяю.

Меня успокоило. Как-то лучше собрало по частям. Затем я снова напрягла руку и… Лёгкий заряд прошёлся по косе и моей руке. Заряд молнии сконцентрировался на кончике косы. Я машинально взяла ее и разрезала воздух. Зияла дыра, а остатки электричества разошлись по моему телу.

Прыжок в темноту.

***XII.***

Красный свет заполнил всю кату пилота. Весь зал, коридоры, отражаясь на каждой капсуле. Но все в порядке. В капсулах есть все. что нужно.

Аварийный свет. Но не единого звука я не услышал. Возможно я попросту оглох. Сильный удар. Непредвиденные обстоятельства. Хотя все было спланировано идеально. Не понимаю. Нас застало столкновение с болидами. Я явно повредил голову. Быстрый набор привычного ряда команд, и последняя.

Они приземляться в целости и сохранности, чтобы там не произошло. А я? Все и так было довольно скучно. Все это превратилось в работу обычного таксиста. Я устал. Устал от этой скуки. Но, свою работу выполнил на отлично. Если не учитывать кровью залитый пол.

- Что это? - я даже вслух сказал. Рядом никого, но прозвучал какой-то резкий и сильный треск. Гудение и мощнейший удар выбил меня из седла. Нет, это не тоже самое. Но пошевелится я уже не мог.

Я закрыл глаза всего на мгновение, но когда открыл, она уже ярко освещала все окружающее пространство. Ярко-красная кровь, и маленькие разряды тока прошлись по всей каюте. Словно статика от одеяла. Эх, детство, все быо намного проще. Ведь об этом думают перед смертью? Но... Эта тень. И никто бы мне все равно не поверил. Скорее всего, я пересмотрел х-файлов. Я где-то ее уже видел.

- Я уже привыкла не реагировать на подобное удивление. Вставай, идем со мной.

Яркий свет отражался от непонятного... Я не видел еще на своем веку подобного металла. Но что самое странное, я резко, машинально встал и пошел, как мне и приказали. Приказали?

И не оборачивался назад, но мне стало действительно легче. Даже в мыслях, вся грязь исчезла, хотя так много вопросов. Спокойствие, неужели это оно?

- Открой глаза - Я очнулся.

- Ты почувствуешь множество новых непонятных тебе чувств. Хотя на самом деле, все это уже было в тебе. Ты открылся, а все потому, что остальное, можно назвать это мнением, принципами, опытом - все было стерто. Вплоть до самых важных тебе воспоминаний, но я постаралась, чтобы ты не забыл кто ты есть. Для сравнения. Да и мне самой любопытно, но, перейдем к делу. До этого момента я ни с кем об этом не говорила. Хотя и пыталась... Находила собеседника, но он как и все оказался трусливым.

Здешние устои должны быть повергнуты в самую глубокую тьму, или нет, в дробилку, чтобы исчезнуть, раз и навсегда. До меня ничего не менялось. Я до сих пор многое не понимаю. Так что, считай, что мы с тобой в этом похожи. Я тебе не враг. Послушай. - Тень прикоснулась темными призрачными руками, словно щупальцами, к моему лицу. Или что... Форма моего тела какая-то странная, не менее странная, чем у нее. Меня сейчас стошнит.

- Успокойся. Чем скорее ко мне прислушаешься, тем скорее станет легче. Здесь напряжение рождает только еще большее напряжение. Я не против хаоса, но я пытаюсь тебе помочь. Мне таких вещей в свое время никто не объяснял. Хотя время... Я не знаю сколько уже здесь нахожусь, да и не важно. Ты не обернулся, но с твоего компьютера попросту оборвался электрический трос и упал в твою же кровь. Была задета рука. И все же, ты успел помочь людям, тем самым ускорив свой приход сюда. Можешь считать это своим собственным выбором или совпаденнием, или судьбой. Все это уже не важно. Каждый здесь максимально растворяется в этом месте, в своем деле, друг в друге. Но такой порядок мне надоел, я хочу хаоса, хочу изменений, и я их творю. Это правильно, я считаю.

- Я должна была здесь появится или кто-то вместо меня, подобный. Для того, чтобы наконец развеять здешнюю скуку. - Мне показалось, или она действительно ухмыльнулась. За мантией плохо видно лицо.

- Я наблюдала за тобой, слышала твои мысли. За многими я наблюдаю и посетила уже множество мест. Время, свет или тьма, для меня единое целое, как порядок или хаос. Все это, есть в каждом из нас. Но, то, что меня сюда привело, я до сих пор не могу получить ответы на все свои вопросы. До сих пор в поисках и в поисках смысла. То, что я сама сделала для себя смыслом, целью. Помимо изучения этого места и себя самой теперь. Все же, я не одна, чувствую что она как-то слилась со мной, растворилась или уснула. И какие-то вещи вкидывает мне как кость бродячей собаке, в массивный поток моих мыслей. Правда мне приходится усиленно рыскать, среди всех этих разноцветных мотков. Я наблюдаю и я ищу. Что до остальных, у меня всегда есть возможность поглотить их, но раз она этого не сделала и я не буду. Да и жадность и так погубила меня. Не помню наверняка, но почему-то уверенна в этом.

Мимо нас проплывали планеты и звезды. Но их направения я так и не понял, похоже, будто летишь на прозрачном космолете одновременно во все стороны сразу. Я отвлекся, но она терпеливо ждала и как мне кажется, и сама задумалась о чем-то. Или снова прочла мои мысли.

- Мысли здесь едины. Правда, тебе нужно какое-то время, чтобы ты слышал меня. Остальные здесь дольше меня. Но идти постоянно по одному и тому же пути, сбиваться в кучу... Не знаю, может все вместе, они как в противовес ей одной. Прости, все это и остальное, ты узнаешь и сам. Может, даже поймешь то, что я понять не смогла. На самом деле, ты должен быть в другом месте. Считай это моим эгоизмом или все же предвиденьем, знанием. Я забрала тебя к себе. Да и никто не должен быть один, возможно, во мне сейчас говорит она, ведь ей одиноко и тоскливо. Насколько бы одна частица не отдалялась от другой, в тоже время все стремиться слиться воедино, снова.

-Почему именно ты, здесь и сейчас? Я тебе дать ответа не смогу. Разве что... Если тебя это как-то успокоит, могу сказать, что все не просто так. Это место уже затрепетало от твоего появления, как и от моего... Ни война, ни бой, но все притерпевает изменения и все циклично. Мне кажется, раньше я думала, что это ужасно, но сейчас, то ли имея подобные знания, то ли свободу, могу и хочу сказать, что это прекрасно. Действительно прекрасно. Ведь чтобы не происходило, чтобы ни было разрушено, оно соберется, воссоединится заново. И я даже сама тебе это докажу. Я ищу кое что, как и говорила ранее. Кое что очень важное для меня. Ты пройдешь дальше. Я не знаю до сих пор, почему и зачем она позволила мне самой делать выбор, но я хочу поступить так же. Дать тебе выбор и дать тебе свободу, в этом твоя сила. Если тебе все же будет интересно или что-то нужно, что угодно: приходи ко мне. Ты в любом случае можешь это сделать. А пока... Спи.

Сладкий, кислый, запахи словно ягодные окутали мое сознание. Казалось я успел увидеть нечто похожее на дымку или туманность, красную и наполненную множеством маленьких огней. Которая поглотила нас, а затем я уснул. Я провалился в темноту, где нет ни чувств, ни эмоций, ни желаний, ни ощущений и даже мысли оставили меня.

***XIII.***

Я долго бродил среди звезд после того как очнулся. Мои состояния менялись так часто; меня не оставляло ощущение, что я терял рассудок уже множество раз, за все свое недолгое пребывание здесь. Но путь мой продолжался, не важно в сознании я или нет. Пока что еще тяжело себя собрать воедино, понять что к чему... Ко всему прочему... Какие-то отблески. Может воспоминания? Но явно, это не все.

Они как блики света, играются со мной, дразнят, ужасно раздражают меня. После такого мои эмоции выступают и хочется разорвать окружающее пространство, все превратить в ничто,лишь бы успокоить свой разум, притянуть поводок, удавку на шее этих тварей. В такие моменты я будто вновь чувствую себя живым, но в тоже время понимаю, как же тяжело было быть человеком. Правда... Очутившись здесь, мне открываются множество моих новых сторон. Возможно, то, что было заблокировано во мне при жизни: здесь более упорядочилось и нашло путь как просочится и показать себя.

Здесь хаос и порядок, черное и белое, хорошее и плохое...Можно увидеть более отчетливо, ощутить в себе и понять, что грани на самом деле, более тонкие, чем может казаться. Или же.. Их вовсе нет.

Сейчас снова. Какой-то один единственный момент, который длился меньше секунды, будто показал мне что-то очень важное, настолько сильное... Что теперь я замер в оцепении, будто в ожидании обьяснений.

Я смог лишь произнести мысленно слова:

- Я еще ни в одних глазах не видел такой глубины неба. Кристаллически чистые...

Она вновь появилась из ниоткуда и словно ухватив меня за рукав, прервала меня. Я думал, меня более ничто уже не сможет удивить. Но этот взгляд, взгляд из пустоты. Раньше я мог заметить только образ, след или тень его. Глаза скрывались, показывались только когда она сама того хотела, по видимому так.

Но сейчас... Не передать словами. не знаю видел ли я при жизни что-то подобное. Как острие стрелы или меча, что стремительно летело и попало точно в цель: в мое сознание, мои мысли.

Как внезапно вспыхнувший огонь, порыв ветра, искры, что летят от молний. Точно.. Словно вспышка молний и я оказался в самом центре этой грозы, без возможности пошевелиться. Самое странное... Что во мне не было страха, а мне бы стоило боятся. Наоборот, я ощутил себя наблюдателем, ощутил власть. В этот момент, когда она показала свои истинные чувства и эмоции. Нет, для нее это уже не просто цель, это раж, это смысл, единственное, что дает ей силы и рвение. Это единственное, что ей помогает справляться со своей властью, временем и пустотой. Ее нынешними владениями.

Я пропустил через себя все свои мысли и в то мгновение, когда она схватила меня, вцепился в нее и не отпускал вплоть до того времени, пока она не пришла в себя. Было странно ощущать ее тепло. Вообще ощущать тепло, в таком огромном и холодном месте...

- Все идет совсем не по плану. - Сказала она и только тогда я медленно выпустил ее из рук. Хотя делать этого никак не хотелось.

- С тобой тоже происходит что-то непонятное мне. Это также как и тогда, я пришла сюда и они наблюдали за моими трансформациями. Это их пугало. Теперь меня пугаешь ты. - ее глаза сверкнули мне напоследок и спрятались в темноту ее одеяния, хотя как по мне, ее одежда - это ткань из пространства, нечто и материальное и в тоже время нематериальное. Потому как она может в ней менять свою форму, перемещаться куда угодно. Правда, может я и ошибаюсь, эти способности вытекают из ее собственного разума, а остальное лишь усиливает.

- Все же, мне это нравится. Люблю неожиданности. - искра полетела в мою сторону.

- Ты мне дал нечто очень важное сейчас, показал путь к этому. Спасибо тебе. - И впервые за все мое пребывание здесь, я ощутил принятие, комфорт, не просто спокойствие, а будто бы меня приняли. И что я здесь не просто так. Возможно, я наконец принял самого себя, почувствовал свою собственную важность и полезность... Не знаю правда, почему для меня это так важно. Ведь мои цели были слишком далеки от всякого подобного рода намерений... Хотя, о чем это я?

Она уловила мой поток мыслей и я почувствовал напряжение исходящее от нее.

- Ты уже неплохо освоился. Все же меня беспокоят твои проблески воспоминаний. Что пока странно для меня, даже я не могу проникнуть глубоко, чтобы понять их природу и к чему они так прорываются. Почему они вернулись, если я их стерла... - Повисла тишина.

- Но ты же пришла сейчас сюда не за этим, я прав? - Трение атомов усилилось и стремительно становилось жарко.

- Верно. - Доли секунды хватило и она уже оказалась позади меня, лишь следы ее хвостов тьмы остались в воздухе.

- Ты видел ее. Где она, что с ней, какая она. Тогда же ты и увидел себя, кто ты или что ты. - Голос как рык волка резал слух.

 - Мне важно сейчас лишь разузнать побольше о ней. Я уже говорила тебе, за последние наши встречи точно, что потеряла ее след. Что-то случилось с проводником.

- Я понимаю. - Мне пришлось прервать ее. Она словно нервничала, ей это совсем не идет. Прикоснувшись к ее плечу, я показал все, что смог. Мне далось это на удивление легко и просто. Будто я знал, что делать. С самого начала я знал. И знал возможно больше и дольше чем она.

***XIV.***

Снег мягко хрустел, оставляя следы. Сбитое дыхание уже давно стало как дуновение легкого ветерка. Торопится уже было не зачем и не куда.

Девушка почти забыла свое имя, как она выглядит и кто она есть. Волки забрали у нее все. Боль разбила остатки.

Она уже не могла восстанавливаться как раньше, ведь источник регенерации вырвали, грубо вырезали, отделили от ее тела. То, что всю жизнь являлось причинной насмешек, презирания, но в тоже время, ее собственной силой, этого не стало и не было уже сил осуждать или ненавидеть. Ведь когда так часто у тебя отнимают цель, возможности двигаться дальше, или сам ты все портишь. Это истощает.

Больше ничего.

Поселения волков выглядят приблизительно также как и людей, как бы это иронично не звучало. Все мы с одной колыбели и таскаем те же игрушки, копируя друг друга.

Это хоть как-то утешало ее. Со временем она больше узнала о них. Еще меньше осталось поводов их боятся или относится с неприязнью. Чем дольше она там, тем больше она стала разелять их боль и страдания. Правда прощать их она не собиралась.

По-началу и они больше ее эксплуатировали и издевались, кто-то даже пытался лезть к ее телу, но вожак вырвал когти за это ему. Он не хотел, чтобы волки подобились людям. Не хотел полного безумия, даже если сам мстил, карал и не моргнув глазом оторвал девочке конечность. Его клыки всегда на готове, но это не значит, что смысл и цель для него лишь разрушения.

Волки перемещались, они старались поддерживать контакт со всеми зверями, или хотя бы нейтралитет. Только люди, лишь волки шли против людей. Для них это было важно и они никогда не забывали, не смогли забыть. В отличии от остальных, кто сдался, как посчитало племя волков.

На самом деле, остальные видели уже в этом смысл и что так и должно было произойти, что стоит извлекать пользу от того, что есть, а волки лишь еще больше напомнили, дали понять, что они похожи на людей, не только их разум. а их воля и характер, эмоции и беспорядок в мыслях. Они - самый удачный эксперимент и девушка сама в этом убедилась. Не смотря на всю ненависть, они как-то приняли ее.

Другие племена держали дистанцию или игнорировали людей, а волки сделали ее своей.

Вожак каждый раз брал ее на охоту с собой и в этот раз тоже. Его шерсть, как черное серебро развевалась на ветру, а поверх нее тонкие руки, что обнимали за шею.

- Все же, я не смогу вас простить. Вы отобрали, оторвали не просто часть меня.

- Мы знаем, что поступаем, поступили как и люди: люди сжигают все неизвестное, убивают и избавляются, от того, что их пугает, от того, что по их мнению неприемлимо, так и мы поступили с тобой. - Ее не устраивал такой ответ, она знала, что они не глупы. Но она хотела вернуть все обратно, была уверена, что он знает как.

- Только так я могла видеть ее, только так я могла быть собой. - И когда она совсем поникла, волк тяжело вздохнув замедлил свой бег.

 - Людей осталось не так много, но все же избавляться от них полностью, не совсем правильно, теперь я это понимаю. И понял я это, только после того, как встретил тебя. Еще меньше таких людей как ты. Все это не от этого мира и сделано не человеческими руками. Не мутация или еще что подобное. Поэтому это пугает всех, и людей и животных. Вы словно тревожите уже давно уснувший и забытый мир. Еще будучи маленьким, мне говорила бабушка, что времени не существует и все, что происходит сейчас, уже когда-то было. Что все существа встречаются друг с другом снова, рано или поздно. Что миры разрушаются, а потом их восстанавливают заново и не важно в каком облике ты был, есть или будешь, у тебя лишь может меняться цель, лишь это важно. - Девушка смотрела внимательно сверху вниз на глаза волка и пыталась там прочесть что-то важное для себя.

- Возможно, наши предшественники правы, а ты еще один столп для воздвижения нового мира.

- Я не хочу этого мира и нету у меня больше близких. - Сквозь зубы сказала она, все уже привыкли, что девушка рычит порой хуже волка или тигра, но сейчас она явно была в ярости. Она долго терпела. Шерсть волка казалось прижалась. Ему нечего было сказать на это.

 - Я осталась одна. Лишь земля на которой я спала, ветра, что толкали вперед, лес, что меня защищал и воды, которые питали меня, лишь они мне близки и поддерживают меня и моя сила, которую ты у меня отнял. Я благодарна конечно за замену ноге, но все это мне чужое.

 Волки овладели какой никакой технологией. В плане оружия, домов для поселения, защиты их деревень и также и медицина. Они были хорошими хирургами, хоть и в полевых условиях, а если кто терял конечности, волк мог сделать и прикрепить новую. Учитывая, сколько волки бегают и какие у них нагрузки, можно не сомневаться в их творениях. Их поселения всегда имели свойство передвигаться, но даже если они остаются на месте, волки-разведчики, наемники и подобные, всегда есть те, кто исследует новые места и живых существ в том или ином месте. Все только может казаться примитивным или антиутопией.

Волку хотелось что-то сказать важное, что-то, чтобы ее успокоить но он не знал что. И вместо этого он спросил у нее о том, что она видела, когда у нее были силы. Это было неожиданно, но она рассказала. Они так увеклись беседой, что забыли про охоту.

Снег продолжал идти, а вожак волков шел рядом с ней уже на своих двоих и все больше погружался в ее глаза, как и она в его, такие же, кристально чистые, словно нетронутый снег.

За это время пока они шли, девушка тоже многое поняла, в том числе и то, что монстры есть везде; все истории, что ей рассказывали здесь, в племени волков и когда она еще будучи ребенком, слышала разное от людей.

Люди боялись монстров, а монстры на самом деле боялись людей и их жены, также, сопровождали своих мужей в путь, как в последний бой. Волки плакали как дети, смывая кровь с меча и омывая раны близких.

\* \* \* \*

В эту ночь вьюга и метель были сильнее чем обычно. Эти двое охотников спали вместе в палатке у костра, не давая холоду и шанса, и в эту ночь еще больше пробились ростки темноты из под металлического блеска протеза. Девичье лицо даже скривилось во сне.

Она не имела и малейшего подозрения, что с ней происходит. Что, то что стало частью нас, уже никогда нас не покинет.

Правда и пилот постарался в этом.

Когда он отвел руку, видение развеялось. Время относительно и везде течет иначе. Он не показал, то, что видел тогда, он показал, то, что происходит сейчас и это мягко говоря шокировало ее, но она старалась не подавать виду и ели сдерживала свои чувства и эмоции.

Хоть для него самого многое стало открытием, даже то, что ему нравится иметь такую силу. Такая гордыня показалась для самого себя уж через чур. Он хотел как-то успокоить ее но вместо этого просто молча наблюдал.

За это время она склеила у себя в голове все обломки, кусочки и призвала косу. Точнее, коса скорее всего и была при ней, просто отделилась и обрела форму.

- Я впервые вижу что-то подобное. - подумал про себя пилот. - Все же она не перестает удивлять. И думаю, как бы я не преуспевал, странным мне образом, до нее мне еще далеко. - Но его мысли были прерваны.

- Не думай, что для меня все так было просто. По началу я ели могла удержать ее в руках, а тем более, разрезать пространство: коса вырывалась у меня из рук, выбивалась, ломала мои потоки. Ее вакуумом затягивало на ту сторону как и мои руки. Мое сознание будто кровоточили от такого напора. Вроде как она только моя и создана исходя из моих желаний, по образу и подобию меня, но... Очень уж тяжелая, и не в весе дело, а в энергии, в мощи и в моей слабости. - И как бы она не говорила о слабости, а он, как бы не думал, что все так странно и не свойственно ему. Но все же, когда они прикоснулись друг к другу: все видимые и невидимые миры, пространства, там где они бывали и где нет, все существа и предметы, даже ничто, все ощутило их соприкосновение и выразило свое беспокойство. Все живые существа одновременно ощутили непреодолимое чувство тоски, ощущение давнего тепла и какую-то странную искорку безумия.

Во сне или на яву. Но это произошло для всех. Правда никто так и не поймет этого.

Тогда же, ворочаясь и рычал как ворковал волк во сне, а голубоглазая дочь шамана, оцепенела во сне от переизбытка чувств испытавших во сне и боли, что потревожила в том месте. где раньше была нога.

- Я уступаю ей, я так считаю. До сих пор, если честно, не привыкла и внутри меня все гудит, даже когда я ей не пользуюсь, а все потому что она - это чистая сила, а я - спутанные обломки хаотичного материала. Еще неизвестно, кто главнее, но это и не важно. Я не хочу никого приручать, власть не в этом. Я хочу стать наконец с ней единым целым и действовать вместе.

 - Я удивлен.

- От чего же?

- То, что вы и так единое целое, но ты этого не замечаешь. - она молча смотрела на него какое-то время и не ясно: они мысленно друг с другом спорили о чем-то или каждый думал о своем.

Может, вовсе были в прострации. Ни какого движения не было нигде, покуда она не сделала его первой: два надреза в ткани пространств и после исчезла в одном из них. Оба закрылись, после того как каждый пошел по своему пути.

***XV.***

- Я проснулась ночью. Ветер еще завывал за плотно сотканной тканью палатки. Сон резко улетучился, но как часто это бывает, маленькие детали вольно-невольно возникают в голове, напоминают о себе и подстрекают задуматься: а к чему же это было? Странно, что я помню этот малозначительный сон лучше, чем свою мать. Правда, у меня такое ощущение, что он повторяется уже не в первый и не во второй раз... Демон в обличии человека в странной одежде и черные плети рук, тянутся то ли ко мне, то ли к нему. Черные и исходят из пустоты, но у пустоты есть глаза.

- Слишком тихо. - Волчья морда вынырнула из темноты, пламя костра резво игралось в отражении его ледяных глаз.

- И правда. Я слишком была поглощена своими мыслями.

- На тебя это не похоже. - ухмылка скользнула в его волчьем оскале. - Нам пора идти. Я хочу разведать обстановку. Возможно охота затянется.

Матильда уже научилась понимать между строк или даже когда он молчит, по взгляду.

- Хорошо, тогда к рассвету выступаем.

Солнце лениво выплывало на небосвод. С первым лучем солнца, который прошелся между деревьев и остановился на зеленой листве дубовой ветви, с первым блеском, в этот мир, тихо ступая по холодной земле, явилось другое, черное солнце. Костер уже давно потух. Из далека были слышны вой, рычание и рьяные звуки ударов металла об металл.

***XVI.***

Материя раскрыла свои объятия. Он мигом выплыл и оказался снова дома. Хотя домом трудно назвать то, что не имеет никакого фундамента, стен и крыши. Но все они давно привыкли к более абстрактному понятию своего места, туда, куда они всегда возвращаются.

Он торопился. Мара тоже успела уже вернуться. Хотя никто из них прежде не имел имен.

- Давно ты меня не навещал. Остальные стараются держаться подальше, хотя кого-нибудь из них я вижу чаще чем тебя. - дух замялся.

- Ты избегал меня? Даже так.. - она рассмеялась, впервые ему пришлось слышать человеческий смех в этом месте. А ведь, как же давно это было для него.

- Не время. - от его негодования звездных вспышек стало больше но всего лишь на несколько секунд.

 - Ты по делу. Тогда рассказывай.

- Весь этот хаос, что ты устроила здесь, привела сюда еще одного человека, все это и с твоим приходом начало рушится. Все мы, не только я, ощутили кипение, резкий переход в движение всего живого и неживого. Это неправильно. Хотя я и стремлюсь, как и ты, гореть и сжигать. Но все же, везде есть свой порядок и законы. Нельзя, чтобы одна сила преобладала над другой. Иначе, все будет стерто до основания.

 - А тебя это пугает? Ты и так уже мертв, причем очень давно.

 - Но остальные...

- Ты прав. Но мне плевать на остальных. Я сама в силах все сдержать и направить куда нужно. Вопрос только в моем росте, в том, будете ли вы мне противодействовать или же отступите. Мне нужно больше места. До меня, если не ошибаюсь, все начало застывать, и ты был рад моему появлению здесь. Даже вечное не вечно, это ты хотел сказать, поэтому я на ее месте и поэтому перемены уже произошли. - сложно беседовать с тем, кто читает тебя, в который раз Дух Пламени в этом убедился.

- Ты заняла ее место. Ты выше нас, я и все остальные, ощущаем в тебе силу обладания над нами, каждый дух, каждое подобие какого-то бога, однажды побывавшего среди живых существ. Но почти все мы были здесь всегда. А ты... А этот человек. Он погубит тебя, нас и все, что было построено нами. Он - это обратная сторона тебя.

- Нет обратной стороны. Я не понимаю, что ты в нем такого заметил, чего не заметила бы я. Он такой же как и я. Служитель.

Дух кивнул.

- И вместитель силы.

Достаточно лишь одной искры, произошел разряд и догадки посыпались одна за одной.

- Главное, чтобы это не коснулось живых существ. Делайте, что нужно. В остальном, я сама. - Пламя грустно вздохнул, но перед тем как растворится во вспышке звезды, сказал:

- Зло уже прониклось к тебе.

В это время пелена уныния коснулась детского лица, прежде резвый пес скулил, ветви деревьев словно почернели и поникли, и каждый кто был или есть, во сне или на яву, будь это даже вечный сон... Все пребывали в каком-то страхе и ожидании и ощутив все на себе, пропустив через себя, казалось и она сжалась. Правда страх не свойствен больше ей.

Темнота растеклась и два сияющих сине-зеленых огня уставились на него, да с такой силой, что дух даже немного отпрянул.

 - Истинное зло...В действительности нет такого понятия. Ты и сам знаешь. Как и нет истинного света и добра. За всем этим всегда что-то стоит. Я же вижу вас всех насквозь. Как при жизни - людей. Мы и они: различий никаких. И даже если зло появилось в ком либо из нас - самое сильное зло является лишь несчастьем. - дух решил дослушать, повиснув уже вне пространства, но она знала, что он слышит ее.

- Падший ведь раньше был самым светлым ангелом. Соткан из огня, как и ты. Был прекрасным творением создателя. Но он пал, а почему? Потому, что в нем родились гнев и ревность. В нем зародилось зло. Частица несчастья разгорелась в нем настолько сильно, что он не смог бы контролировать это, потому что исходя из своей природы, он был очень сильным и могущественным ангелом, который горел посильнее любой звезды, звезд всех вместе взятых. Чем горячее любовь, тем сильнее ненависть и он не смог справиться. Это чувства, эта сила чувств поглотила его и родила нечто новое. Уже обратное всему светлому, что в нем было. Но все же, почему-то мне демоны импонируют больше, чем ангелы. Если разделять эти понятия, как в литературе. Нравятся больше, как раз таки потому, что они захотели ощутить. Их чувства и эмоции были настолько сильными, их желания, характер, страсть и увлеченность чем-то, настолько, что они не смогли остановиться или же не захотели. Это может быть мерзко, я знаю, но для меня такой хаос более приемлем. Для меня, у них всегда было чему поучиться. Хотя, признаться честно, до сих пор порой ощущаю в себе беспокойство и страх, тем более к подобным вещам, к страданиям и боли, к тому, что меня перевесит на одну сторону. Но я знаю, что свет и тьма постоянно соприкасаются и поэтому имеют друг на друга постоянное влияние. Поэтому, выдумка ада и рая, это попытки хоть как-то разделить этот хаос, упорядочить возможно, но не более.

Мораль, добро и зло - это лишь выдумка людей и прочих разумных существ, исходя из их собственных убеждений, внутренних ощущений. Это все может быть разным, множество вариаций и мы в упор можем не принимать чужого мнения на этот счет. Мы все уперты в своем привычном мире. Принципы и предрассудки, а еще потому, что всем свойствен страх. Тебе ведь тоже.

 Дух и так все знал, но слова, влияние разных существ работают по-разному. Он все равно ее слушал и внимал. Может, потому что располагал ее особе, а может, потому что она все же стояла выше его: она знает и видит больше чем он. Хотя и все они здесь связаны в единый поток.

- Дьявол или Бог - всего этого нет, когда я пришла сюда, наконец мне стало понятно: все это лишь картинки, образы созданные воображением, во избежание одиночества в этом мире, чтобы избежать пустоты и скуки. На самом же деле, все это в нас самих, в каждом из нас. - Она посмотрела пристально, казалось в пустоту, но на самом деле, в саму сущность духа пламени, явно указывая и на них самих.

 - Я видела это в людях, всего лишь разные стороны одной медали. Ничего страшного или противоестественного, даже наоборот. Раз такой хаос, значит такие мы есть.

Казалось после ее слов все и вся обрело спокойствие и вновь продолжило свое движение. Пламя проскользнул дальше, исчез в ярком свете и газообразной огненной дымке.

 - Боятся нечего. - Сказала она наверное, сама себе и ушла по раскрошившейся дорожке из планет, ушла в темноту. Туда, где ей всегда спокойно и можно собраться с силами. Туда, куда остальные создания и духи не стремяться лезть. Там нет ничего. И она может побыть в своем собственном клубке сознания и мыслей. Правда, возможно, она там и не одна.

- Так хочется танцевать и петь в объятиях темноты. Тянутся и вплетаться в воздух темными плетями-руками, гладить ими свет. Но быть темнотой не той, которая боится свет, а той, которая течет среди звезд. Я могу теперь это делать, благодаря тебе. Я всегда мечтала оказаться здесь. С остальным я справлюсь, я со всем справлюсь сама.

Темная фигура медленно поклонилась и растворилась, растекаясь в космической пустоте, вакууме, в каждом атоме, живом или неживом. Все имеет свои вибрации и она теперь везде и во всем.

***XVII.***

Все чаще ей снились сны о девочке, маленькой девочке в пеленках. Ее глаза сверкали и горели, а девушка смотрела на нее и почему то ощущала себя самым везучим, самым счастливым человеком на земле, а ведь это всего лишь скопление пигментных клеток в радужной оболочке; физические данные как и у всех маленьких детей.

- Но почему же сердце так ликует? Будто создатель этого существа - ты, именно ты и больше никто. Никто другой не может сделать тоже самое: повторить точь в точь эти черты, эту улыбку, этот взгляд, в будущем: ум и красоту, движения и манеру речи, эту жестикуляцию и поведение... И не важно, что создание не идеально, не важно и то, что на самом деле создание является скоплением разнообразного генетического кода, что участвовал в этом далеко не один человек... Сейчас я знаю и чувствую, что это мое и только мое. Без какого либо желания обладать девочкой полностью и без остатка... Я просто люблю то, что было создано мной. - Сон не отпускал и терзал, какой бы он сладкий и приятный не был, в тоже время он окутывал сетями, ядовитыми и острыми как нож, впивался словно в кожу, проникая словно в кровь - в само сознание, не давая не малейшей возможности проснуться. Она в ловушке.

За тонкой тканью палатки слышны крики и возгласы. Звон и лязг металла все ближе и ближе. Волк рычал но не хотел отходить от нее. Лоб девушки покрыт испариной, сердце с каждым стуком все замедлялось и замедлялось.

Голова кружится даже во сне, ее засасывает глубже и глубже в воронку, а вокруг картины, разнообразные образы. Карусель ускоряет свой ход, все быстрее и быстрее, а на самом пике этой гонки за возможность разобраться и в тоже время вернутся в реальный, но не менее опасный мир - кинопленка остановилась и последний кадр столкнул ее снова, разбросав всю концентрацию и внимание из-за огромного давления и шума. Столкнул ее с глазами словно яро цветущий лишайник у северных земель, камень, который омывается бурной водой вот уже множество лет, солнце и ветер ему непочем.