**Журналист:**Сергей Викторович, добрый день.

**Сергей Викторович:**Добрый день, здравствуйте.

**Журналист:**Вот Дмитрий, как договаривались звоню вам.

**Сергей Викторович:** Да-да, хорошо**.**

**Журналист:**Знаете какая штука. Я вот в интернете пытался найти информацию по

вам и ничего не нашёл. Поэтому я так сказать, вот такие пироги.

**Журналист:** Значит первый вопрос. Когда начали спортом заниматься, где так сказать, каким с начало, какие были спорта так сказать?

**Сергей Викторович:** Так ещё раз. Вопрос очень расплывчатый. Каким спортом я вообще занимал или конкретно травма.

**Журналист:** Нет. С чего начали? Чем занимались вот в детстве, прям если начать с самого начало?

**Сергей Викторович:**Ой и хоккей, и футбол, и плавание всё было.

**Журналист:**Извините, а какого вы года рождения?

**Сергей Викторович:** 64.

**Журналист:**А 64 понятно, Ну да тогда было конечно в этом плане так сказать более разнообразная жизнь у детей так скажем, это и двор и так далее да?

**Сергей Викторович:** Ну, не совсем двор. Я в, есть такой "Буревестник" по улицы Шверника. В хоккей я занимался 2 года в Спартаке. Собственно, всё. Ну, не считая школьные баскетболы, там всё это футболы.

**Журналист:** А где жили?

**Сергей Викторович:**Улица Шверника это метро академическая.

**Журналист:** А академическая. Хорошо, а Спартак — это же на другом конце Москвы, по-моему.

**Сергей Викторович:** Ну да, я со 2 класса туда ездил.

**Журналист:** Это в сокольники что ли?

**Сергей Викторович:** Да-да. Ну раньше было по проще. Маньяков столько не было.

**Журналист:** Понятно. Это вот в этот дворец спорта, который построили?

**Сергей Викторович:** Нет-нет-нет. Там была открытая площадка именно для детей. Я вот был в 2-3 класс туда ездил.

**Журналист:** Ну да, я просто там жил поэтому я это самое пытаюсь вспомнить.

**Сергей Викторович:** Нет там, олени улица есть такая.

**Журналист:** Знаю-знаю да.

**Сергей Викторович:** Вот, вот там был открытый каток и там нас тренировали.

**Журналист:** Это что рядом с ширяем полем что ли? Там что ли?

**Сергей Викторович:** Да я сейчас.

**Журналист:** Ну не важно, бог с ним. Так значит дальше как шло так сказать движение по спорту?

**Сергей Викторович:** Ну потом в 5 классе мне товарищ, который жил в моём доме говорит: "Поехали со мной съездим на самбо." на улице Тавретяна вот я туда попал.

**Журналист:** Сразу вам понравилось? Или как вообще?

**Сергей Викторович:** Ну да, сразу конечно.

**Журналист:** А вот там был какой-то просмотр или как вот приняли?

**Сергей Викторович:**Ну а как же, да обязательно

.

**Журналист:** Так сказать, по аналогии с футболом, в дни просмотров приходило ребят по 200-300 человек, а тут-то что было?

**Сергей Викторович:** Ну у нас такого не было по 200-300 человек, но грубо говоря человек по 10-15. Короче у нас тренер Астахов!!!!!!!!!!!!!! Виктор Васильевич, ну он, наверное, просмотрел за год перед спорт классом тоже, наверное, человек 200.

**Журналист:** Понятно. Он ведь тогда ещё и был спортсменом таким активным да?

**Сергей Викторович:** Да. Он даже ещё тогда он не был таким активным

спортсменом, таким активным спортсменом стал, когда мы учились 5 классе, то есть тогда он выиграл первый союз, попал в сборную СССР и уже потом он стал таким активным спортсменов.

**Журналист:** То есть это всё на ваших глазах было?

**Сергей Викторович:** Ну конечно.

**Журналист:** А как ему удавалось это и тренировать детей, и поддерживать форму, не только поддерживать, но и прогрессировать?

**Сергей Викторович:**Ну, вам телефон Астахова дать? Для всех это загадка на самом деле потому что тяжело всё это было. Если учесть, то что у нас было мы учились с понедельника по субботу, плюс по воскресениям он нас водил в бассейн, то есть никакой личной жизни.

**Журналист:** Никакой личной жизни не было.

**Журналист:**То есть никакой личной жизни так сказать у мужика не было да?

**Сергей Викторович:** Ну а какая личная жизнь. Я вам график рассказал, это причём надо же доехать до места тренировок, а учились мы, скажем так понедельник, среда, пятница приходили в школу как обычно к пол 9, а уезжали в часов 8-9 вечера.

**Журналист:** И всегда с вами и так далее да?

**Сергей Викторович:** Ну утром вечером у него были тренировки с нами. Там днём естественно на уроках были и всё.

**Журналист:** Викторович, а как значит карьера шла у вас так сказать, взлёты падения, или всё ровненькой, всё гладко?

**Сергей Викторович:** Нет, у меня скажем так. Всё зависит от года рождения на самом деле, потому что я набор у нас был 64-65, но как правило 65 год это основной, 64 естественно то, что у меня день рождения в октябре и я был как бы переростком, поэтому все соревнования, которые проходили я боролся на год старше чем мои одноклассники вот, соответственно успехов были до 9 класса никаких. В 8 классе ещё у нас там, мы больше полугода просидели на карантине, у нас была желтуха, а уже в 9 классе ни с того ни с сего всё попёрло, в конце 8 я пройду с 43 на Москве, это был первый результат, ну а в 9 я выиграю уже всё. Единственно на спартакиаде школьной я был вторым, а так ЦС Динамо, Москва, спартакиада Москвы, что там ещё было. А в 10 уже, на правах так скажем спортсмена правда на МЦ я был 3.

**Журналист:** А вот чем это можно объяснить это так сказать количество в качество перешло и психологический какой-то момент или что? Ни шло и вдруг бац понеслась.

**Сергей Викторович:**Вырос, наверное.

**Журналист:** Да. Так значит кончили школу какой разряд был?

**Сергей Викторович:** Мастер спорта.

**Журналист:** А уже мастер спорта ну это прилично между прочим?

**Сергей Викторович:** Для того времени да.

**Журналист:** Очень прилично и значит, а где получили-то его? Я имею ввиду какой-то мастерский турнир там, какое-то место заняли.

**Сергей Викторович:** Первенство советского союза, я стал первым.

**Журналист:** А ну вот, я просто не расслышал. А вот расскажите про первенство союза, это так сказать взрослый вид?

**Сергей Викторович:** Нет-нет, это был у нас юниоры.

**Журналист:**Чем был примечателен этот турнир, насколько его было трудно выиграть, какой финальный был поединок, может вспомните, просто любопытно?

**Сергей Викторович:** Чем примечателен? Тем в кругах я проиграл парню с Молдавии 5 1, а в финале мы уже боролись я у него выиграл, причём очень хорошо делал бросок через грудь, такой маленький был Ваня Дёргер приземистый, меня опять вытащил на грудь, как залетел подумал: «Сейчас упаду на 4 балла уже не вернуть" и начал выкручиваться, воткнулся плечом в ковёр, надорвал окарнион у меня рука повисла естественно. Ну и на силе воли, хотя тренера уже кричали: «Снимайся делать нечего" как-то выбил 8 2.

**Журналист:** Вот это да. А сколько осталось до конца боя, с такой рукой?

**Сергей Викторович:** А это в самом начале, тогда ещё боролись по 4 минуты. Где-то минуте на 2 я улетел, порвал. Остальное всё на заморозке.

**Журналист:**Викторович, но это был подвиг да?

**Сергей Викторович:** Ну, не знаю, подвиг не подвиг, но за волю к победе я получил.

**Журналист:** Понятно, это значит порвали что ещё раз?

**Сергей Викторович:** Окарнион - это в плече есть такая связка, которая держит плечо.

**Журналист:** А всё понял. Соответственно сделали мастера спорта, выиграли, это класс. А дальше-то что, операция, что ли какая, что-дальше-то было?

**Сергей Викторович:** Нет операции не было, у нас же в советском союзе была уже подготовка к миру поэтому я отдохнул с плечом, всё нормально. Где-то месяц я был на восстановлении, а потом всё, потом понеслась сборная за сборной. Там уже было не то. что не до учёбы. а учится было некуда, хотя выпускной класс. С начало у нас были сборы в Калинине, потом на Нагорске. Одни сборы.

**Журналист:** И куда поехали?

**Сергей Викторович:** В Париже у нас был во Франции, вмести со взрослыми всякими и вмести с Астаховым были там вмести.

**Журналист:** Слушайте, в те времена так сказать оказаться в Париже. Расскажите вот этот вот момент любопытный.

**Сергей Викторович:** Это сейчас он любопытный, тогда ничего любопытного не было потому, что нас была делегация человек, наверное, 30, 20 спортсменов 3 тренера и остальные люди в костюмах, которые

**Журналист:** КГБ-шники короче.

**Сергей Викторович:** Ну конечно, никуда не отпускали. Следили, не дай бог чего.

**Журналист:**На Эйфелеву башню-то слазили?

**Сергей Викторович:** Нет, какая Эйфелева башня. Мы жили за городом в каком-то общежитии какого-то института. Какого я так и не понял. Нас строго с территории на автобусы до залы, с зала на автобусы, всё.

**Журналист:**Да это обидно вообще, однако.

**Сергей Викторович:**Ну у нас там дали пол дня на магазины, на шопинг так называемый, уже после. Вот, ну там что-то отпустили нас, сказали:"Туда вот езжайте и быстро обратно.", там есть такой район Сталинград, вот туда поехали за дешевыми вещами, у нас суточные же были.

**Журналист:**А кстати, что за суточные мне интересно, не помните?

**Сергей Викторович:** Нет не помню я единственно, что купил маме часы и собственно, по-моему, у меня деньги кончились, что-то ещё я купил, зонтик я ей купил ну короче родителям какие-то сувениры купил.

**Журналист:** У меня отец был в Париже я помню, он привёз оттуда "Махеро" чемодан на продажу — это тогда я помню была такая вещь.

**Сергей Викторович:**У нас с этим было строго.

**Журналист:** Как выступили в Париже?

**Сергей Викторович:**Нормально, ну это же не первенство в советском союзе.

**Журналист:** То есть выиграли его?

**Сергей Викторович:** Да конечно.

**Журналист:** А с кем в финале бились?

**Сергей Викторович:** С итальянцам.

**Журналист:** С итальянцам да? А кстати говоря с кем-то говорил, любопытные вещи сказал мне человек, что тогда для популяризации самбо просили, что бы проигрывали иностранцам.

**Сергей Викторович:** Может и просили, это было чуть раньше. Стоял такой вопрос, разговаривали с ветеранами грубо говоря. Такое было, а у нас реально, там парень проиграл монголу хорошему. Ну и там 9 первых, 1 второе былое. А уже мужчины там уже посложнее, там уже сильные монголы уже, сейчас ещё больше, сейчас конкуренция стала больше чем раньше была, ну включая ещё наши союзные республики: Армения, Грузия, там тоже есть хорошие спортсмены.

**Журналист:** Так приехали из Парижа, герой скажем медали и так далее, дальше-то что, как?

**Сергей Викторович:**Дальше учёба, поступил в институт. Подготовка к союзу, в союзе сломал руку опять и собственно остался практически инвалидом, всё нормально.

**Журналист:** Викторович, по подробнее. Как сломали? Когда? Почему?

**Сергей Викторович:** Ну, как почему, если бы знал, как и почему, то бы не ломался. Ну, наверное, потому что чуть-чуть схватку сдержали, ни чуть-чуть, а минут на 5 вот проходили зимой, было холодно, под остыл чуть-чуть, после разминки пока ждали. И буквально на первой минуте, неудачно подвернулся, а я неудачно руку подставил, ну и сломал руку со смещением, тяжелый перелом был, а потом уже в армии, всё же по приказу у нас же не восстановишься надо было бороться на Москве результат показывать, ну мне там и её до рвали до конца, тоже в первой схватке.

**Журналист:** Это всё в армии было да?

**Сергей Викторович:** Да это в армии уже было

**Журналист:** А значит вы говорите на 5 минут задержали, это что какое-то холодное помещение было да?

**Сергей Викторович:**Да не, не зима просто не так сильно отапливают, как хотелось бы.

**Журналист:** Всё, просёк. Так это значит в армии всё произошло, пытались ли вы оперировать там руку или как там?

**Сергей Викторович:** Нет, просто рука весит не до конца. Там был сложный перелом со смешением, слава богу без операций всё обошлось. Связки не восстановились до конца после этого сильное натяжение, у меня до сих пор рука не выпрямляется до конца и это уже никак не исправить.

**Журналист:** А вот если это бы произошло вот сейчас, поправили бы руку как думаете?

**Сергей Викторович:** Ну сейчас медицина на много ушла вперед, так что я думаю да.

**Журналист:** И получается смотрите и на это всё комедия закончилась, финита ля комедия.

**Сергей Викторович:** Ну да-да

**Журналист:** И что дальше?

**Сергей Викторович:** А дальше тренером работал в своей.

**Журналист:** Я имею ввиду пришли из армии так что ли?

**Сергей Викторович:**Ну из армии пришёл сразу поехал на сборы, с детьми потом набор у меня был.

**Журналист:**Сразу устроились так сказать на работу?

**Сергей Викторович:** Ну я 30 мая уволился, а 7 июня я уехал на сборы с детьми.

**Журналист:** А институт — вот этот момент?

**Сергей Викторович:** Ну параллельно я учился на заочном, поэтому учился параллельно.

**Журналист:**А институт — это физкультуры что ли?

**Сергей Викторович:** Ну конечно.

**Журналист:**Так значит началась ваша тренерская деятельность, в рассвете сил и таланта как говорится.

**Сергей Викторович:** Ну, наверное.

**Журналист:** А пытались каким-то образом вернуться, или всё махнули рукой.

**Сергей Викторович:** Я же сказал, в 86 году готовились к спартакиаде и порвал миниск. Вот этому, на этом всё закончилось.

**Журналист:** То есть миниск это уже поставил точку, окончательный крест да?

**Сергей Викторович:** Ну да.

**Журналист:** Как тренерская деятельность складывалась?

**Сергей Викторович:** Ну, честно даже слов не подобрать, вроде ничего, набор у меня был замечательный. Дело в том, что я их до конца не довёл, потому что начались суровые 90, точнее конец 80, не это уже 90, наверное. Тогда на 100 рублей было не прожить, а у меня ребенку было 4 года, пришлось уйти в коммерцию.

**Журналист:** Вот смотрите вы третий с кем я говорю и всех одна и та же история. Чернов ушёл в коммерцию, хотя он еще тренировал вот сейчас. А вы-то куда ушли, он цветочным бизнесом занялся, а вы куда?

**Сергей Викторович:** Ну у нас в основном, ЧОП охрана.

**Журналист:** И долго вы охраняли там, как-дальше-то жизнь складывалась.

**Сергей Викторович:** Ну вот пока так же и сейчас ЧОП охрана.

**Журналист:**И это, то есть вы сейчас по ныне работаете в этой структуре.

**Сергей Викторович:** Ну да, ну уже в другой, но направление тоже.

**Журналист:** То есть смотрите четверть века у вас жизнь такая охранная.

**Сергей Викторович:** Ну да.

**Журналист:**Викторович, а самбо каким-то образом осталось.

**Сергей Викторович:**Ну как сказать осталось, осталось это уже не вычеркнешь. На всю жизнь осталось. Поэтому, только соревнования и телевизор.

**Журналист:** Сами никакие секции не ведете? Кружки какие-то?

**Сергей Викторович:** Нет-нет.

**Журналист:** Я так понимаю может и снится это самбо?

**Сергей Викторович:** А как же, это уже никуда не уйти, это на всю жизнь.

**Журналист:** Это получается знаете не до боролись. Вот это так сказать, не

успела вот эта штука надоесть.

**Сергей Викторович:** Есть такая любовь присутствующая, она не может надоесть, это как жизнь. Ну как надоесть? Она не может надоесть. Это вечный интерес, что там как там, почему? Что происходит?

**Журналист:** Резонный вопрос. Как вам современное самбо? На сколько оно изменилось, стало динамичней, интересней или раньше было повеселее?

**Сергей Викторович:** Нет, веселее сейчас, разнообразней на много причём. Всё движется всё развивается, сейчас другой уровень совсем.

**Журналист:** А вот ещё хотел спросить, какие у вас были конёк, какие любимые приёмы, когда значит вы выступали?

**Сергей Викторович:** Скажем так, не так много, но разнообразно. Это мельница, передняя подножка, подсечка, подхват, зацеп изнутри. Ну собственно всё.

**Журналист:** А вот я так понимаю, что раньше так называемых красивых побед было больше, или в зрелищном плане тоже самое, как сейчас?

**Сергей Викторович:** Ну скажу так, то что всё зависит от уровня подготовки и качество турнира. Мы как-то ездили ещё когда готовились к моему последнему союзу в Клапине. Поехали в Ереван, вот, не знаю, что мы туда ездили, вроде такой турнир все союзный, но слабенький мы там с товарищем зарубились кто больше выиграет чистыми бросками, то есть ну понимаете да подготовку, то есть не то что выиграет турнир, а кто больше сделает чистых бросков. Только чистые броски. Ну слабенький турнир, плохая подготовка.

**Журналист:** Кто выиграл?

**Сергей Викторович:** Ну выиграл-то я.

**Журналист:** Сколько сделали бросков?

**Сергей Викторович:** Ну 6 чистых бросков у меня было.

**Журналист:** Прилично

**Сергей Викторович:** Ну слабенький турнир был, там один парень единственный кто, как-то хоть и тоже из института физкультуры на год старше он учился. Ну, не тот уровень просто уже. Мы выходили как с детьми бороться, не то что бы не интересно, просто вот такой турнир слабенький, мало было хороших спортсменов. А мы тренировались много.

**Журналист:** Викторович, а вот смотрите, вот тот класс первый, когда состав вы жили по существу, ходили там, день рождения и так далее очень дружный был класс. Сейчас то как-то встречаетесь, какова судьба ребят?

**Сергей Викторович:** Скажем так после 8 класса было объединение с другим классом, то есть из 4 восьмых было 2 девятых. И как бы костяк нашего класса больше было учащихся как был, так и остался, собственно говоря. Нас получается 12-13 человек, вот на 25 летие я собрал 20 человек из класса. А остальные как-то потерялись. Ну вот костяк 15-17 человек как бы до сих пор мы общаемся, дружим в баню ходим там.

**Журналист:** Ну это здорово, вот я по своему классу сужу, там половину по умирало людей.

**Сергей Викторович:** У нас тоже двое ушли грубо говоря. Из тех, с кем мы общались Я скажу так должна быть какая-то зажигалочка которая должна постоянно может всех организовать, вот и всё. Просто этим надо заниматься. С годами люди становятся ленивыми. И если звонят там встретятся думаешь, домой бы на диван залезть. А вот мои старшие вообще 30 лет не встречались. Ну дружили там, дворами, живут двое во дворе они ещё есть, а всех остальных нету. Я собрал 17 человек на 30 летие, кого сумеле найти, вот и вся разница, 65 год рождение, а это 71. Вот у нас ушли 2, а у них уже 5 ушли.

**Журналист:** Это образ жизни да?

**Сергей Викторович:** Я думаю, что да, ну и разные интересы потом, не то, что разные интересы, а по-другому у них уже всё, у этой молодёжи. Я с ними тоже очень часто общаюсь. Они встречаются каждый год, но у них есть повод у них там тренер умер, одноклассник тоже разбился, тоже собираемся. Там тоже тот же костяк как у нас 17 человек, больше некого, они вот постоянно на связи, звонят поздравляют, по разным поводам, хорошим и печальным. Наша главная особенность — это лень и будет всё хорошо.

**Журналист:** Ещё вот пару вопросов. Как с семейной жизнью, жена дети, вот этот момент?

**Сергей Викторович:** Ну женат я уже два раза, всё замечательно. Старший от первого брака уже внук есть. И оттого брака у меня дочка, всё хорошо.

**Журналист:** Никого в самбо не заманили.

**Сергей Викторович:** Ну у меня старший заканчивал "Самбо-70", а уже с дочкой у меня естественно в самбо я её не повёл бы, она у меня синхронница, мастер-спорта закончила. А младший решили сделать из него ученого, отдали его в учебу в основном. Учится-учится, но как говорится яблонька от вишенки не падает далеко.Я его рано запихнул на самом деле во всё это айкидо, боксы, ещё с 6 лет, ну видно надоело. Сказал: "Всё это я больше не буду" причём выиграл там турнир и не хочу больше. Ну сейчас занимается баскетболом, есть такая у нас лига баскетбольная любительская. Но вот сейчас 16-го будет 17 ну играет с мужиками за взрослую команду.

**Журналист:** Ну если нравится молодец опять-таки.

**Сергей Викторович:** Нравится не то слова, я уже начинаю орать пора бы уроками заняться, а там же ребята все после институтов, с институтов, ну взрослые мужчины уже. Они могут после работы и поэтому на тренировку едет там к 8-9 часам вечера. Это как бы немного напрягает сейчас. Ну в основном, по выходным у них игры они там выезжают на соревнования. Ну так интересно, смотрим по телевизору его, в ютубе транслируется всё это. Интересно, сидим болеем.

**Журналист:** Викторович, есть какие-то хобби увлечения?

**Сергей Викторович:** Ну основное это самбо увлечение.

**Журналист:** Ну это да понятно. Помимо

**Сергей Викторович:** Помимо? Да не так особо нет. Ну и потом, что понимать под

хобби?

**Журналист:** А фиг его знает, кто-то на гитаре играет, кто-то вышивает крестиком.

**Сергей Викторович:** Не ну крестиком я не вышиваю, на гитаре тоже не играю.

Так да нет привязанностей кроме спорта.

**Журналист:** Викторович, ну, наверное, можно точку поставить огромное вам спасибо, здоровья конечно, настроение вам и всем вашим близким ладно.