Екатерина: Потому что студия - это большой механизм, который конечно требует больших цен, когда ты работаешь частным образом, понятное дело, что цена сильно уменьшается, потому что нет вот этого большого аппарата, который нужно содержать, поэтому да, какие-то проекты мы иногда передаем на аутсорс нашим бывший студентам хорошим, лучшим из студентов. Каких-то студентов лучших мы присматриваем в течении курса и берем к нам, например, так с 11 потока у нас, по-моему, 3 человека зашло, из 10 потока зашло 2 человека, даже 2 плюс один, которому предложили, но пока ещё заканчивает свою деятельность в предыдущей и постепенно переходит к нам закрывает свои дела. Вот поэтому, но тут конечно мы берем только лучших, только самых вот успешных, кто старался, тренировался учился на протяжении 7 месяцев очень усердно, поэтому

Павел: Иногда бывает, что закончишь курс что-то подтянули, а потом опять же обратились к нам показали портфолио они такие о классно давай ну что-то начинаем делать. И здесь по длительности я вижу спросили семь месяцев. Видео-контент более

Екатерина: Даже там 7 с половиной уже

Павел: Да, 7 с половиной даже уже к 8 подвигается

Екатерина: Да, мы просто допиливаем, увеличиваем, записываем

Павел: Это факт. И более восьмидесяти часов контента видео и помимо этого куча разных заданий и проверок. Вот, и в итоге вы получаете навык самое главное, что у вас получается вы получаете навык создания полного готового рабочего проекта, с чертежами. Полностью это не только планировка, это ещё эскизы, концепции и так далее.

Екатерина: Все строительные чертежи для того чтобы построиться. Но этот тот проект, который в принципе вам в случае там устройства в любую студию потребуется для того, чтобы продемонстрировать свои навыки, то есть, это как портфолио, с которым вы можете уже в принципе искать себе работу в какой-либо студии или показывать своим заказчикам частным.

Павел: Да. Курс у нас для абсолютных новичков, изучающих профессию с нуля. Изначально, мы делали как бы курс для более опытной или хотя бы у кого есть образования в этой теме, но в целом пришли к тому, что мы стали допускать в какой-то момент новичков и потом увидели, что новички оказывается, делают вообще крутейшие результаты, мы потом уже этот курс адаптировали под уже начинающих дизайнеров чтобы вообще с нуля можно было обучаться. И сейчас - это курс, который подходит для тех, кто даже с нуля делает. Для тех, кто закончил вуз или курсы по дизайну вы уже поняли среди сегодняшнего опроса, что мы закрываем, как раз-таки, эти дырки, которые не дают образования и готовим вас в бой для того, чтобы вы могли именно работать и с клиентом и общаться и даем вам все шаблоны и так далее. Про это сейчас подробнее. И по поводу онлайн я вижу вопрос, на самом деле комбинации есть у нас есть онлайн и офлайн, у нас есть офлайн-практики, офлайн-встречи, на которых мы встречаемся и тоже проводим лекции

Екатерина: Но для тех, кто в других городах находится всегда на таких встречах есть прямой эфир, всегда есть трансляция, поэтому. Вы как бы тут не ущемлены. Так же будете слушать всю информацию, присутствовать, просто удаленно.

Павел: Курс ещё подходит для тех, кто хочет переквалифицироваться из прежней специальности. Очень часто к нам приходят инженеры, строители даже. Прорабы, кто-то проходит из этой темы, кто уже в ремонтах. Есть визуализаторы 3D которые хотят получить навыки дизайна и стать дизайнерами и с разных областей смежных очень хорошо тоже адаптируются и становятся крутыми профессионалами, и те, кто хочет сделать интерьер для себя. У тех, у кого терпит там 7 месяцев, да, кто в целом там нацелен сделать ремонт позже, но хочет прям круто профессионально отработать.

Екатерина: Проработать, да

Павел: свой интерьер и при этом навыки получить – у нас есть случаи и их достаточно много, когда люди делают себе интерьер потом в процессе, когда заканчивают им друзья просят сделать там интерьеры они набирают проектов, увольняются со своей старой работы и меняют профессию.

Екатерина: Такие: «Я вообще-то себе хотел себе ремонт сделать! Но раз такое дело…». Да, это все такое дело происходит под присмотром куратора, поэтому, конечно вы тут не в свободном плавании, делаете самостоятельно, но у вас всегда есть возможность как бы проконсультироваться насчет каких-то моментов.

Павел: Формат обучения онлайн и плюс - вот эти выездные практики на объекты. И в программы курса состоит из модулей – эти модули они ровно отражение той этапности работы, которую мы разбирали вчера на прошлом дне, вот, те кто был знают да что у нас есть этапы проектирования, я рассказывал для чего они нужны, из чего они состоят, как они выглядят, и вот наша задача в программе этого курса – мы её сделали так, чтобы все этапы были пройдены. Мы полномерно, постепенно создаем дизайн проекта по тем же этапам, что создает и студия, и у вас получается готовый алгоритм для проектирования. Вот, если подробнее про программу – у нас модуль делится на части, первая часть – это техническое задание, и в результате, что у нас в результате?

Екатерина: В результате мы заполняем полную анкету технического задания, которой мы пользуемся в студии, мы собираем все референсы для нашего интерьера, мы их анализируем, собираем полностью техническое задание по всем вот разделам, по функционалу. По эстетике, по техническим каким-то предпочтениям, разбираем каждый этап и в итоге имеет полностью заполненную анкету технического задания, понимание как это делается, как это делается с реальным заказчиком.

Павел: Мы поговорим там же о бюджете, о том, какие бюджеты бывают, ну и самое главное вы конечно же получите алгоритм, по которому нужно опрашивать заказчика и вам не придется тратить огромное количество времени на эту разработку. Это наш восьмилетний опыт студии – мы просто берем его вам и передаем.

Екатерина: Как сделать так, чтобы спросить сразу все и потом не забыть супер-важное? Потому что можно сделать очень классный интерьер и потом заказчику там некуда гладильную доску поставить и это убивает все.

Павел: ДА у нас вот эти анкеты как раз вам передаем, это фрагменты вот этих анкет, их на самом деле очень много и много различных форматов, которые вы все это получаете и применяете. Дальше мы начинаем изучать программу Archicad и делать обмеры. Это вот первый план, который в принципе создается на дизайн проекте – все начинается с обмера, с изучения проекта и вот сейчас пока вы слушали сегодняшнее наше выступление для вас проскакивали такие слова как стояк, канализации, или какой-то колено, вывод какой-то.

Екатерина: Это все мы изучаем именно в этом модуле. С картинками с примерами – что это такое, потому что понятное дело когда вы первый раз попадаете на объект, вы можете растеряться в том, что вообще нужно замерить здесь, что нужно сфотографировать, что нужно зафиксировать и вообще, как это все обмозговать – вот это мы все проходим на этом модуле.

Павел: Детально просто изучаем и вы практикуетесь, делаете замеры помещения - мы рассказываем, если вы из другого города как найти объект для замеров, если вы из Москвы вы выезжаете с группой на замеры помещения на наши объекты, вот. На наши объекты студии, таким образом, вы еще дополнительно это практикуете и пробуете делать обмеры. Вот так это устроено. В итоге получаются у вас первые чертежи - это обмерные планы, это такие уже профессиональные первые планы, которые уже образуются у вас в результате. Следующая стадия – это концепция и мы после того, не концепция, извиняюсь, планировка, вот тот, сегодня, модуль, который мы с вами прошли да он вот здесь, это вот второй месяц, второй и там половинка третьего получается же

Екатерина: здесь как раз мы подробно изучаем вообще функциональные какие-то зоны, какие они бывают, изучаем нормы перепланировки, эргономику более подробно, сегодня мы так по верхушкам прошлись, в этом модуле мы изучаем по каждому помещению особенности специфику каждого помещения. Соответственно, учимся на конкретной практике, на конкретных объектах делать планировочные решения. По тому техническому заданию, которое мы составили в предыдущих модулях. И вам куратор даёт обратную связь, мы меняем, это как бы длится все несколько недель, это не сразу происходит. Это такая поступательная долгая работа технический аспект мы здесь тоже изучаем и в итоге мы готовим план демонтажа и монтажа и по результатам модуля мы имеем вот тот самый мини-проект, про который мы рассказывали. То есть, уже где-то там после второго месяца обучения вы умеете делать вот эти мини-проекты, которые собственно мы в студии как отдельную услугу продаем.

Павел: ДА и в целом у вас появляется такой вот навык создания планировок, о котором мы сегодня и говорили, и вы это делаете профессионально, на основе того, что вы видели, как примеры наших студентов, мы по всем этим четырем ограничениям которые сегодня изучали – мы по всем проходимся уже более детально и в результате делаем планировки, у вас мини-проект в портфолио уже первый появляется с планировочным решением. Дальше переходим к эскизам, концепции.

Екатерина: Да, концепция – тоже супер-классный важный этап, вообще неважных этапов нету в проектировании, честно сказать. Все, каждый раз хочется сказать и вот наконец-то самый важный этап но на самом деле все этапы супер важные, собственно в этом этапе мы учимся работать с объемами, мы изучаем программу sketchup, как раз-таки строим весь объем нашей квартиры, нашего проекта учебного, изучаем разные принципы композиции, изучаем калористику объемно, изучаем вот все-все-все аспекты, которые связаны непосредственно с эстетической счастью интерьера и сразу на практике мы это все закрепляем, как бы делаем наш проект и собственно сначала изучаем это в sketchup’е, потом когда у нас в sketchup’е объемное мышление скажем так сформировано, мы понимаем как это все выглядит в объеме мы делаем коллажи в фотошопе. Фотошоп – тоже касаемся фотошопа, в базовом курсе и делаем коллажи каких-то отдельных зон именно в фотошопе с теми предметами, которые вы уже выбрали из разных предметов, то есть еще изучаем как бы как выбирать конкретный предмет из магазинов.

Павел: на самом деле мы тут и разбираемся с материалами и свойствами, какие они бывают, и у вас вот этот вопрос тоже закрываются рассказываем, как их искать и по вот этому модулю, по эскизам концепции о том, как это выглядит как раз будет завтрашний день посвящен, мы расскажем и покажем, и вы будете делать завтра свой первый такой мудборд – набор коллажей. На курсе мы это делаем уже более детально, в формате 3д прям прорабатываем весь интерьер.

Екатерина: Это вот sketchup, сначала мы формируем объем в белом варианте, без текстур, чтобы разобраться с переделанными объемами, вообще, как это все выглядит и далее, когда уже сформировали такой белый объем начинаем работать с калористикой, с текстурами с материалами – изучаем их подробнее и уже добавляем цвет сюда.

Павел: Да, друзья, по слайдам вы сможете получить презентацию в конце мы расскажем, как это сделать, поэтому, вы сможете это все посмотреть, еще раз программу изучить и опять же можете оставить заявку нашему менеджеру, вам тоже все это подробно разъяснят расскажут и покажут. Вот здесь вы видите коллаж – это сделано в фотошопе, это не в 3д, это сделано в фотошопе нашим студентом. Нашей студенткой, которая у нас в команде и трудится.

Екатерина: Да, кстати, у кого-то был вопрос насчет удаленной работы – она как раз у нас из Воронежа и работает удаленно.

Павел: Собственно, так и это работает. И дальше мы переходим к выдаче заданий на 3д-визуализацию, я вчера рассказывал о том, что 3д-визуализатор – это отдельная профессия, которую может дизайнер в принципе в себе совмещать может делегировать. Вот мы здесь на этом курсе рассказываем, как правильно составить техническое задание для 3ж-визуализатора, в общем-то сделать так, чтобы работа с визуализатором превратилась не в адскую боль головную, когда они пропадают и не понимают что нужно делать, а сделать так и чтобы отобрать классного специалиста, была инструкция и о том, как правильно передать информацию, в каком виде её подготовить для 3д-визуализатра чтобы получить фотореалистичную картинку.

Екатерина: и чтобы эта картинка соответствовала тому что вы задумали, как не пропустить важные аспекты.

Павел: Дальше рабочий проект – это такой самый завещающий главный модуль, когда мы превращаем все то, что мы спроектировали в рабочие чертежи, планы, где в итоге образуется финальный проект. Финальный проект со всеми эскизами со всеми подборками мебели, материалов, со всеми таблицами, спецификациями, то есть - это полноценный полный проект.

Катерина: по сути такая инструкция для всех участников реализации – как реализовать проект таким, чтобы он вышел как на картинке.

Павел: Знаете, когда мы создавали курс, мы задавались такой целью – сделать так, чтобы начинающий дизайнер вообще без какого-либо опыта выдал рабочий проект на уровне такого же, как в студии. Вот, и в целом нам удалось – я захожу периодически смотрю на рабочие проекты на финальные проекты, которые делают наши выпускники – сравниваю с нашей работающей студией, и понимаю, что «блин, действительно получилось», ну реально круто выходит у ребят и это очень профессионально. Вот, здесь и планы электрики.

Екатерина: Электрика, сантехника, полы, потолки, выключатели, освещение, какие-то узлы по монтажу, то есть, развертки всех стен мы делаем обязательно с раскладкой плитки. Мы делаем техническое задание на мебель, то есть, базовые чертежи, заказной мебели, для того, чтобы их также передавать мебельщикам, то есть все-все-все аспекты, которые нужны в реальной работе.

Павел: В общем в финале курса вы получаете проект, который вы положите в портфолио, который будет являться вашим финальным таким документом, да.

Екатерина: Или проект который вы делаете для себя вы будете его реализовывать, такие у нас кейсы тоже есть

Павел: и зачастую у нас была история такая что как-то в инстаграме какой-то там спор завязался, по поводу того, что типа «как курс? Как же можно новичка научить с нуля?» был какой-то спор, какой-то опытный дизайнер начал высказываться по этому поводу у нас в инстаграме, вот и мы не ожидали, но на защиту начали ссыпаться комментарии наших студентов выпускников, и они рассказывали свою историю. Говорит, когда человек вот тот писал тоже у нас там «если я в другом городе, в каком-то маленьком городе – как я там буду вообще? Что я буду делать вообще?» И человек рассказывает пишет историю, говорит: «я пришел на встречу, знакомые там какие-то прорабы как-то проконсультировать в формате дизайна» и от того, как человек отвечал на вопросы строителей было всем понятно, что человек профессионал, сразу же они на встрече заключили договор на дизайн проекта, клиенты, не раздумывая просто подписались, потому что и сам строитель просто сказал «чего это? Действительно дизайнер, который может мыслить так? Типа. Ничего себе, вот это круто» и это прям воодушевляет нас то что мы действительно даем не историю как рисовать картинки, а историю о том, как делать такие проекты, которые будут реализуемы, вот, то есть передаем свои собственные компетенции. По поводу условий, тарифов и как формируется стоимость, как можно поучаствовать. Тарифов у нас несколько, соответственно и участие тоже возможно в разном формате.

Екатерина: Самый стартовый тариф – это «все сам» в нем как бы говорит название само за себя, то есть вам предоставляются все материалы курса, вы самостоятельно их изучаете, у вас есть доступ к нашему общему чату студентов, всех студентов, которые у нас выпустились, которые сейчас в данный момент учатся, и вы можете какого-то совета спросить у них, но глобально вы изучаете все материалы курса они вам доступны в полном объеме, в том же объеме в котором доступны всем остальным тарифам, но вы изучаете самостоятельно здесь без куратора.

Павел: Да, дальше здесь ещё важный момент, что по программам курса archicad, sketchup включены в эту программу, то есть, это не только изучение дизайна, но и изучение программ непосредственно для того, чтобы сделать проекты, а также получаете шаблоны на договоры на дизайн проекта – это тоже очень важный момент, потому что, когда вы выходите в свободное плавание нужно понимать, как работать. И вот с помощью наших документов за которые мы заплатили большие деньги юристам и заплатили большие деньги обжигаясь и ошибаясь, вот, мы это все разместили в договор, и вы сможете им тоже пользоваться. И этот шаблон у вас будет так как мы передали систему проектирования, то мы спокойно можем вам передать и договор, по которому можно работать. Это все включено в тариф «все сам» - это полноценный курс с доступом на 12 месяцев, то есть – это все 7 месяцев изучения, контент полный, полностью соответствует тому что мы в программе сейчас вам рассказали. Дальше, второй вариант – это тариф поддержка – на 7 месяцев участие, у вас доступ к курсу тоже 12 месяцев, но здесь ещё есть дополнительно поддержка от кураторов. Кураторы – это опытные дизайнеры, да, у вас есть возможность обратиться в чате и получить ответ на вопрос если у вас возникают какие-то вопросы в процессе и вам, и администраторы наши помогают с технической стороны и со стороны дизайна и самого курса вам подсказывают кураторы. Дальше, есть ещё zoom-конференции, zoom-конференции происходят в конце каждого модуля.

Екатерина: Это в среднем раз в 3-в 6 недель в зависимости от длительности модуля - вот это расстояние может быть разное.

Павел: в целом обучение так построено, что вы делаете один этап за этапом, и в результате вы делаете первый модуль, например, там, вот таким вот образом

Екатерина: И вот в конце каждого такого модуля где вы имеете уже полностью объем работы в этом модуле куратор проверяет на вебинаре онлайн все работы, каждому дает обратную связь по его работе, какие-то моменты, которые нужно поправить, какие-то моменты, которые хорошо вышли, то есть полностью даёт обратную связь, и вы можете ее получив скажем так подкорректировать свою работу и к следующему модулю приступать уже с улучшенной версией проекта.

Павел: Да, по ценам друзья здесь актуально, я сейчас сразу вам скажу, что у нас на самом цены меняются потому что они растут, растут с добавлением контента, вот. Так что, здесь цена актуальная и дальше тариф «коммьюнити» это

Екатерина: самый основной такой наш

Павел: самый такой ходовой чаще всего. Его у нас и приобретают почему? Потому что здесь идет больше поддержки, здесь если на тарифе «поддержка» у нас идет одна выездная практика на объект за весь промежуток курса, то здесь их 3. То есть, 3 раза можно посетить выездное мероприятие офлайн.

Екатерина: Объекты или какие-то наши подрядчики, производства, шоу-румы тоже с полезной информацией.

Павел: Да, здесь в 5 раз больше вот этих zoom-конференций это означает что каждую неделю ваше задание проверяют и разбирают в формате онлайн-вебинара, вот также как мы сейчас с вами общаемся, только ещё и вы подключаетесь в zoom’e и все общаетесь с опытным дизайнером. То есть, это практики, дизайнеры-практики, которые вас курируют и подсказывают вам какие моменты стоит поправить в процессе обучения. Здесь, в общем-то просто программы поддержки больше. Ещё основное такое преимущество этого тарифа – то, что здесь вы получаете свидетельство государственного образца – это документ, диплом государственного образца, который подтверждает ваше повышение квалификации

Екатерина: То есть у нас есть лицензия на образовательную деятельность, образование вы получаете на тарифе «коммьюнити», собственно этот государственный образец, для тех, кому это важно.

Павел: Да, этот момент. Если кому-то важно получить вот корочку, диплом, то в общем то, можно на «коммьюнити» его получить. Здесь различные есть сертификаты, gold, награждается самые крутые наши студенты по определенным номинациям. Здесь проходит выпускной, тусовка, в общем, что на тарифе «коммьюнити», что на «поддержке» у нас там движуха крутая, в общем, в клубе мы в прошлый раз затусили конкретно, вот

Екатерина: Кто смотрел, может. Мы чуть-чуть показывали в сториз как это было

Павел: Да у нас было. Мы показывали эту историю, в общем, в конце завершаем крутым выпускным, вот, и такой вот тариф идет тоже и есть ещё тариф «VIP» – «геометриум VIP» это для тех, кто хочет индивидуальное обучение. Для тех, кому не хочется учиться в группе, а хочется быть всегда на связи с куратором своим, каждую неделю созваниваться и общаться лично уделять столько вот внимания чтоб уделяли только ему непосредственно и вот такое вот ведение за ручку с VIP-куратором, Катя вздыхает там, она как раз ведет таких ребят и, к сожалению, мы вот на тарифе VIP у нас сильное ограничение и надо уточнять, есть ли места, то есть, у нас ведут только самые крутые VIP-дизайнеры, это дизайнеры, которые ведут у нас самые крутые объекты или руководители групп из нашей студии, а их не много. Поэтому, и их время ограничено – мы не можем много предложить «геометриум VIP». Если бы вы хотели записаться оставляйте тоже заявку и это все можно сделать. Как можно оплатить? Сейчас расскажу, вот сводная табличка по тому, какие где тарифы, где какие есть бонусы и так далее. Вы все это можете сделать скрин и опять же потом еще посмотреть или уточнить опять же у менеджера, там мы расскажем, как собственно сейчас это все сделать и как составить заявку, но сегодня, так как вы

Екатерина: герои, вы сидели уже сколько? Там

Павел: 2, 26

Екатерина: 2, 26, да

Павел: вы просто мощные ребята и конечно же вас вселенная за это благодарит, вот

Екатерина: В лице геометриума

Павел: Всегда есть крутые бонусы, вот, поэтому сейчас у вас есть возможность пока идет марафон приобрести по крутым условиям, вот. Мы его можем собственно вам предложить. Единственное, что по местам нужно успевать, надо проверять, хватает ли, насколько я знаю, тариф поддержка вроде у нас еще места есть. «Коммьюнити» и особеннo «VIP» здесь нужно вот торопиться. Дальше, чтобы выбор тариф вы можете кнопочку нажать внизу, у вас появилась выбрать тариф и, собственно, проходить регистрацию, записываться и так далее. Здесь ещё важный момент на тарифе «коммьюнити», на тарифе «поддержка» у нас есть возможность возврата в течении 30 дней. Вы заходите обучаетесь если что-то не понятно не заходит ну вообще любая какая-либо причина просто возвращаем деньги и не заморачиваемся

Екатерина: В этом смысле лояльно все

Павел: Очень сильно лояльно потому что все м обычно нравится и никому не хочется уходить. Вот, помимо этого есть бонусы – самым быстрым работы ток сегодня, если вы решились и 100% готовы, то есть участие в повышении квалификации дизайнер интерьеров и геометриум такое вот мероприятие. Дальше мастер-класс как быстро привлекать клиентов в кризис. Этот мастер класс он про то, как без вложений денег и без рекламы находить себе клиентов в условиях кризиса.

Екатерина: да и не только в условиях кризиса. Ложа руку на сердце это всегда можно делать. Привлекать клиентов нужно всегда

Павел: Это постоянная работа и самое интересное, что многие дизайнеры, да и в принципе на старте тяжело решиться положить деньги в рекламу, вложиться 50 тысячами рублей или как-то ещё не понимая будет ли возврат этих денег или нет, а вот как-то попробовать привлекать себя без вложений это целое искусство, которое мы в общем то рассказали. Потому что мы, когда начинали свою студию, я вчера рассказывал о том в принципе, как мы начинали с Лешей. Мы, когда начинали, у нас не было никаких денег, мы начинали с нуля, и мы привлекали клиентов как могли, как говорится, и вот это как могли только со всеми фишками и сов семи нюансами мы все это сделали, записали такой воркшоп на полтора часа где прям всю суть и все шаги что нужно делать уместили, в том числе, даже начинающему дизайнеру, вот и пожизненный доступ к материалам курса.

Екатерина: пожизненный звучит мощно

Павел: пожизненный звучит громко, да, и в общем то убираем ограничения на 12 месяцев – пользуйтесь материалами и это на самом деле вот этот бонус мы даем первый раз и сейчас только вот для вас, как участников вот и есть ещё розыгрыш который мы проводим среди учащихся на личную консультацию со мной в процессе обучения вот те кто приобретает есть список среди них мы разыгрываем в момент обучения, ближе к концу уже когда завершается курс разыгрываем вот такую консультацию для того чтобы там помочь выстроить такие шаги что нужно делать дальше, вот. Исходя из нашего опыта построении студия с нуля абсолютно думаю, что будет очень полезно для вас такая вот консультация. Вот, поэтому можно тоже поучаствовать в таком розыгрыше

Екатерина: Я бы сама поучаствовала, честное слово

Павел: Вот, приобретай этот курс

Екатерина: По блату как-нибудь продадут

Павел: Тебе неактуально, текущие условия и цены будут доступны 72 часа, вот – это ограничение, которое мы даем вам как самым решительным, тем, кто хочет записаться. 72 часа на принятие решения, точнее

Екатерина: От которого может быть у вас много чего сильно измениться в жизни

Павел: Да, на самом деле, когда на выпускной приходишь, прихожу на выпускной, люди рассказывают свои истории. От этого, прям, переворачивается все внутри. Думаешь, ничего себе как круто. То есть, люди там студии открывают, говорят: «у меня студия, вот мы уже 10 человек, у нас команда вот я тут выпускников». На выпускном была у нас студия, которая собирает выпускников себе в команду, и они пришли туда общаться, знакомиться

Екатерина: Кажется, у нас скоро с ними конкуренция будет за хороших выпускников

Павел: Вот именно, поэтому даже такое бывает, потому что понимаешь, что выпускники геометриума – люди с хорошей базой.

Екатерина: Надо их вербовать всех до выпускного, чтобы никому другому не досталось всех самых классных.

Павел: Да, дальше чтобы заморозить цену смотрите, чтобы место не ушло, чтобы вы точно поучаствовали хорошо, что вы на втором дне потому что на третьем дне уже может быть сильно меньше мест и может быть, вообще я не знаю, как на самом деле получится, поэтому лучше фиксировать место, для того можно внести предоплату 3 тысячи, вы сможете бонусы получить и собственно зафиксировать за собой место. Если вдруг передумали – мы эти 3 тысячи можем вернуть, они вас ни к чему не обязывают и достанется место кому-нибудь другому, нам в принципе без разницы мы пониманием что все места будут заняты, а кому достанется уже решать вам как говорится. Вот, поэтому можете сканировать QR-код, также у вас есть кнопка выбрать тариф, и вы можете переходить и проходить вот эту регистрацию прям с телефоном с помощью смартфона или по ссылке перейти и регистрировать и собственно фиксировать место. Так, дальше, как это все делается? Вот на слайдах показано как оплатить, там такая инструкция появляется вы можете выбирать тариф. Вбивайте обязательно свои контакты друзья очень-очень важный момент - вы можете как бы внести оплату, а мы потом будем вас искать, вот, чтобы этого не получилось внимательно, пожалуйста, заполняйте поле с номером телефона и электронной почтой чтобы мы могли с вами связаться, чтобы мы могли вас там как-то дополнительно проконсультировать и так далее, в целом, кажется правильный путь, что в доступе у вас будут открываться, поэтому будьте внимательны. Вот, дальше, появляется такое поле с выбором шага, и вы можете выбрать способ оплаты для себя, там есть формат рассрочки, там есть галочка рассрочки, можете попробовать оформить рассрочку. Можете выбрать оплату сразу это можно выбрать платежную систему, с помощью которой это сделать, даже «Apple Pay», «Google Pay» есть, в общем разные варианты и можете оплатить банковской картой как раз, вот. По поводу будет ли обратная связь подтверждения брони – да, с вами свяжутся вы указываете правильно телефон, и мы в любом случае с вами связываемся на предмет того, что все окей, подтвердили, сделали чек, возможно не супер сразу, потому что вас много, вот, и вы не переживайте если вдруг это не произошло в течении часа-двух, а может происходит в какое-то время. Не переживайте, все упало и если что вдруг какие-то проблемы всегда можете связаться через техническую поддержку, всегда это все разруливается

Екатерина: В общем без паники

Павел: Без паники

Екатерина: Раньше времени

Павел: Да, все окей

Екатерина: Спокойно

Павел: все налажено, система работает и уже проверена, не переживайте. Как оформить рассрочку, что делать с рассрочкой? Рассрочка на самом деле существует у нас на 12 месяцев, если так посчитать, то получается, 109 тысяч рублей это порядка десяти

Екатерина: Я плохо считаю, ну это получается относительно немного, условно там несколько чашек кофе в месяц и как бы по стоимости вот курса – можно отказаться от вредного напитка, я вот очень пытаюсь отказаться от него, но никак не могу, вот в пользу более полезного обучения. Н самом деле помимо пользы конкретной что вы учитесь конкретно дизайну интерьера просто недавно еще получила от одной студентки обратную связь, что она сейчас, несмотря, что она продолжает работать в сфере дизайна и интерьера, но она даже пошла бы на этот курс просто ради того, что «она получила этот круг людей совершенно других, которые ей близки, потому что она условно работала в области бухгалтерии, но понимала, что она не на своем месте, а здесь вокруг люди замотивированы тем же чем она изучают то же что она. Они ходят со своими одногруппниками на разные выставки» – в общем она получила вот этот круг людей близких по духу, ради которых, она говорит «это стоило того, несмотря на само обучение»

Павел: Круто

Екатерина: Просто ради людей.

Павел: На самом деле у нас же есть, мы про это не сказали, но у нас есть чат «коммьюнити», такой чат общий, куда попадают все студенты выпускники курсов вплоть там даже выпускники с других курсов, 3д-визуализаторы и там люди находят себе 3д-визуализаторов среди выпускников, такая тоже практика есть и в общем то знакомятся и вот такой вот круг людей общения у нас образуется который поддерживает одни и те же ценности.

Екатерина: Близкие по духу

Павел: Да, это очень круто работает. По поводу рассрочки и инструкции все есть кнопочки внизу есть, ссылки тоже вам дают, в общем, пользуйтесь, оформляйте и в общем-то ждем вас, регистрируйтесь и увидимся на курсе. Вот, рассрочку можно выбрать, попробовать 4 месяца, 6 месяцев, 12 месяцев, опять же, если у вас что-то не получается – вы всегда можете заполнить просто свои данные нажать следующий шаг и у нас уже ваша заявка упадет мы с вами как-то свяжемся. Поэтому, не переживайте, вот, и ожидайте звонка менеджера, все, с вами дальше свяжутся и вам дальше уже будет понятно, что делать. Так, ещё раз, вот на экране у вас цены актуальные, вы можете по ним посмотреть опять же сверить табличку понять по тарифам и в общем-то записаться. Про рассрочку сказал от 3 до 12 месяцев. Без каких-то переплат, скрытых платежей, эта рассрочка сделана специально это через банковские системы, но вы платите именно ту сумму, которую рассказала здесь, то есть это не кредит в таком виде, что вы там как-то что-то переплачиваете – это именно рассрочка, где вы платите ту сумму, которая здесь озвучена и стоимость получается от 3250 рублей в месяц за тариф «все сам», если не ошибаюсь выходит так. Вот, бонус при рассрочке тоже будет, да, вы главное фиксируйте как-то намерения, предоплаты и так далее. Вот, про гарантию возврата на тарифе «коммьюнити» поддержка это 30 дней и 14 дней на тарифе все сам. У вас предоставляется возможность вернуть, то есть вы можете по сути бесплатно заниматься месяц на двух этих тарифах. Если что-то не понравилось – возвращайте деньги, вот формат такой в целом можно даже первый модуль уже изучить – нам не страшно

Екатерина: Мы готовы поделиться

Павел/Екатерина: Мы не жадные

Павел: вот, как презентацию получить

Екатерина: Уж что-что, а информации у нас много

Павел: когда у нас много мы готовы делиться и в общем по тому, как получить презентацию сейчас чуть-чуть дальше, чуть-чуть терпения, немножко дальше пойдем. Много вопросов было о том если я не в Москве как совмещать онлайн офлайн формат, когда выездные практики? Вариант первый – можно, во-первых, онлайн позволяет комфортно смотреть в комфортном режиме видео, потому что вы можете в любой момент его запустить посмотреть и это удобно.

Екатерина: потому что у каждого свой график, и тут все взрослые люди – у каждого своя жизнь, поэтому всегда кому-то, кому-то вечером удобнее ещё и разные часовые пояса зачастую бывают, поэтому это действительно удобнее.

Павел: Да, дальше вы сможете приходить на выездные практики, приезжать, у нас часто приезжают с Питера, с разных регионов на непосредственно на какую-то живую встречу, вот, если не получается можно подключиться на онлайн трансляцию, которую мы ведем с этой практики.

Екатерина: смотреть в прямом эфире и задавать вопросы там тоже можно, то есть, вы можете быть активным участником этой практики, и эти вопросы модераторы будут адресовать спикеру, и он будет отвечать на ваши вопросы в том числе

Павел: так, я вижу, как активно разбираются места уже погнали, поэтому нужно торопиться. Формат прохождения один

Екатерина: У нас сейчас закончится пока мы ещё презентацию не дошли до конца

Павел: Типа: «все ребят, сори» одна неделя один урок одно домашнее задание – темп такой. При этом нужно понимать, что учеба занимает определенное время - вам нужно выделять график в своей жизни. Это серьезная профессия, которую нужно изучать. На выполнение домашних заданий нужно время. Совмещают люди с работой, но нужно понимать, что это 2-3 часа в день

Екатерина: а то и больше у некоторых плюс выходные тоже надо плотно посидеть обязательно

Павел: на самом деле тут во многом зависит от организации человека, кто-то там может и з час в день, два часа в день укладываться. Главное, чтобы систематично, чтобы каждый день по чуть-чуть информацию получаете делаете, делаете, делаете и мы смотрим обычно на темп группы и как-то тоже уже

Екатерина: ну тут смотрите хорошо если так получится, но сразу у вас ориентир на то что нужно будет полностью включаться в процесс, то есть это нелегкое обучение потому что мы даем очень много информации

Павел: да это факт. Дальше вебинары с разбором домашних заданий на тарифе «коммьюнити» они происходят каждую неделю, на тарифе «поддержка» они происходят в конце каждого модуля, там раз в 6 недель раз в 3 недели вот где-то так. Поддержка кураторов идет на протяжении 7 месяцев закрытом чате, то есть все 7 месяцев сколько длится курс иногда у нас длится 8 месяцев по факту значит у нас 8 месяцев поддержки в зависимости от того как идет группа.

Екатерина: то есть каждый день вы можете задать любой вопрос по контенту вообще по сфере дизайна не обязательно по конкретному уроку и вам специалист действующий практикующих дизайнер ответит

Павел: да, именно так. По вопросу «смогу ли я найти работу?» вы можете открыть headhunter, там 421 вакансия на данный момент, заработная плата, там, где-то

Екатерина: Ну это по Москве, да, ты смотришь

Павел: По Москве да смотрю, по Москве смотрю – от 100 тысяч рублей в месяц, это высокооплачиваемая профессия на самом деле я про это ещё на прошлом дне рассказывал и в целом вы можете просто вот после даже этого нашего марафона сегодняшнего дня загуглить посмотреть изучить и посмотреть, как это происходит, и могу сказать, по правде говоря, вот, понятное дело, что такая зарплата она выходит не сразу начинающим специалистам, это уже такой более опытный специалист. Начинающий ну там может там от 60 тысяч рублей в месяц примерно.

Екатерина: Очень будет зависеть от вашей скорости потому что все работают с разной скоростью и в принципе разные результаты по результату курса достигают, но есть конкретные примеры людей, которые были с нуля и сразу нашли работу, поэтому тут можно сказать, что те, кто стараются, те, кто ставят себе цель – они достигают её.

Павел: На самом деле, как бы очень часто такой комментарий, что работы, короче, наши выпускники они очень сильно выделяются на фоне других кандидатов потому что они много знают техническим моментов, которые не знают другие дизайнеры, вот и часто они достаточно успешно проходят собеседования потому что блистают знаниями и опытом в проектировании. Дальше, по трудоустройству у нас бывает так, что мы опять же берем к себе сотрудничать и в последнее время зачастилась такая вот практика, опять же я рассказал о выпускном, приходили люди и искали наших студентов, есть прям ко мне подходили ребята, студия, например, «братья Жилины» ребята, если знаешь их.

Екатерина: Да, конечно

Павел: Достаточно известная студия, они подходили говорил слушайте мы вот взяли вашего студента прикольно типа на старте человек не просит больших денег, а при этом делает хороший результат и очень доволен. Поэтому даже такое вот возникает. И по поводу аккредитации, по поводу лицензии на образование. У нас есть лицензия на образовательную деятельность, то есть, документ государственного образца, это настоящий диплом, который готовит нам вот эта вот компания лот, которая аккредитовала нас на учебную, на образовательную деятельность.