**ЭТО СОТКАННОЕ КОРОЛЕВСТВО**

Автор Тахира Мафи

В городе Сетар, столице королевства Ардуния, Ализе весь день работает не покладая рук, прибираясь в 116 комнатах дома Баз, дворянского поместья. По ночам она работает над заказами, пытаясь зарекомендовать себя как швея. Выживать в этом изнурительном графике Ализе помогает лишь ее сверхъестественная сила и выносливость. Ведь Ализе — это джинн, и они и люди сосуществуют уже много лет, джинны считаются ненадежными, им запрещено открыто использовать магию.

Даже среди джиннов Ализе особенная, у нее больше причин мириться с издержками жизни среди слуг, чем у большинства. Ведь она подалась в бега после смерти родителей, а дворянский дом с большим штатом и надежной охраной — идеальное место, чтобы спрятаться. Все же, в истории Ализе есть части, неведомые даже ей самой.

Камрану, наследному принцу Ардунии, суждено сменить своего деда на посту короля. Исполнив свой военный долг, он возвращается домой, и замечает странное взаимодействие между уличным мальчишкой и служанкой. Камран серьезно опасается, что прислужница может оказаться шпионкой из конкурирующего королевства Тулан. Его подозрения приводят к событиям, которые он контролировать не вправе, поскольку Ализе становится разыскиваемой девушкой, которая, как полагают, представляет серьезную угрозу для короля. Противоречивые принципы Камрана — верность своему правителю и убежденность в том, что Ализе неопасна — влекут юношу на путь, где ему предстоит самому узнать правду.

Пересказ «Золушки» с честолюбивой швеей, стремящейся к участию в судьбоносном королевском балу, «Это сотканное королевство» мастерски сочетает в себе влияние персидской и мусульманской истории, культуры и мифологии. Чрезвычайно могущественные, но все же уязвимые, джинны романа являются интригующим дополнением к канону. Сетар вызывает яркие чувства, и именно его зимний климат и снежный пейзаж отличают «Это сотканное королевство» от книг с похожими сюжетами и темами.

Отличительной чертой романа является его стиль повествования. «Это сотканное королевство» — это пересказ сказки, который **на самом деле** звучит как сказка: его персонажи говорят так, как будто они - одно целое, используя формальные тона и сложную лексику. Тем не менее, нельзя утверждать, что роман лишен легкости. Действительно, величественность шуток Ализе и Камрана прибавляется к опьяняющему чувству удивления и флирта, которые характеризуют их взаимодействие.

Напряженный темп, с бесшабашным набором поворотов и откровений и хаотичной кульминацией, которая ведет прямо к великому финалу сенсационного романа, «Это сотканное королевство» представляет собой исключительное фэнтези, влияние которого выливается в захватывающий эффект.

Оригинал на английском

https://www.bookpage.com/reviews/this-woven-kingdom/