**Формулирование проблемы. Что неизвестно? Цель исследования.**

**«Исчезнувшие памятники архитектуры.»**

На сегодняшний день, в нашем мире уничтожается множество памятников культурного наследия. Это происходит по множеству причин, одни из них это войны, или уничтожение с религиозным подтекстом.

Все наиболее известные миру памятники архитектуры в основном, были уничтожены во времена первой и второй мировой войны, и в пору противостояния религиозных взглядов.

Целью моего исследования станет вопрос: «**Почему исчезают памятники архитектуры**?»

**Разрушенные памятники.**

Поговорим о нескольких таких сооружениях, поймём в чём причина, и что стоит за уничтожением каменных хранителях истории.

1. Древние храмы в Камбодже.

В 1975 - 1979 годах красные кхмеры уничтожили более двух миллионов камбоджийцев. Они также приступили разрушать всё, чтобы было связано с прошлым, в том числе и памятники архитектуры. Было уничтожено более 3000 храмов, причинен неисправимый ущерб статуям, священным книгам. Многие из сокровищ, разворованные вандалами в осквернённых ими же храмах, то и дело всплывали на арт-аукционах разнообразного ранга.

1. Кёнигсбергский замок в Калининграде.

В 1944–1945 годах эти территории, включая замок, сильно пострадали от налетов англо-американской авиации. В 1968 году оставшиеся фрагменты здания были разрушены, а на его месте начали строить Дом Советов, к слову, он не закончен до сих пор. Здание было внушительных размеров, а работы по восстановлению некоторое время велись, но оно прекратилось из-за разногласий, и место раскопок осталось незащищено, впоследствии заброшено.

**Материалы и методы**.

Страны, чьи памятники я выбрал: Камбоджа, Россия.

**Камбоджа**: если **бы Камбоджа в 1966** году не пренебрегала своим нейтралитетом и не открыла бы свой порт для снабжения **Войск Северного Вьетнама**, и тем самым не вступив в войну, могла избежать мародерства и множественного уничтожения архитектурных памятников.

**Россия**: уничтожение ***замка Кёнигсберг*** было неизбежным и непоправимым событием. Дело в том, что во время второй мировой прусский замок превратился в укреплённый форт нацисткой германии, с огромным колл-ом орудий. А ***Кёнигсбергская операция*** операция поставила окончательно крест на спасении замка от уничтожения.

**Результаты.**

Были получены данные, по теме: «**Почему исчезают памятники архитектуры**?»

А также, почему это происходит, по каким соображениям.

Данные которые я получил сегодня при исследовании данной темы, полностью удовлетворяют поставленной мною вопрос.

**Я предположил**, как можно было бы спасти, и оставить нетронутыми памятники взятые мною в виде примера.