*ОТРЫВОК ИЗ МоЕЙ КНИГИ ОБ ИСТОРИИ И СТАНОВЛЕНИИ КРИПТОВАЛЮТЫ. ( О сложных аспектах – художественно-образным слогом).*

***ПРИНЦЕССА ИЗ ЗА-ЗЕРКАЛЬЯ***

Сейчас очень многие романтики - финансисты, закулисно именуют криптовалюту : "Принцессой из за - зеркалья".

Чего уж греха-то таить... Появилась эта принцесса в нашей реальности - весьма загадочно, в 2009-м году.

Её отцом является не менее таинственный человек, именующий себя: Сатоши Накамото. Ох уж эти тайны из за - зеркалья. Но, Боже мой: как без них была бы скучна жизнь!

Некоторые американские исследователи, любящие распознавать всё самое таинственное, полагают, что Сатоши Накамото - это псевдоним какого-то гениального учёного в области программирования, либо это группа учёных-программистов.

Так или иначе, появление в нашем мире принцессы из за - зеркалья: криптовалюты - это тайна, покрытая мраком неизвестности.

Далее в этом повествовании, Сатоши Накамото, Маску, Сабо или Райту, и даже Тайному Мировому Правительству, будет посвящена целая глава. А сейчас давайте поговорим о взрослеющей и набирающей силу в нашей реальности - принцессе по имени Крипта.

Мы уже говорили выше, что "родилась" она в 2009 году. Её "родитель" - неизвестен, никто в этом мире, не знает даты его рождения, его подлинное имя, социальный статус. Но уж профессия и псевдоним, нам известны: программист Сатоши Накамото.

Криптовалюта, во «младенчестве», именуемая электронной наличностью, уж очень интересная платёжная система! В этой системе банки не участвуют при проверке транзакций.

И что самое потрясающее - это своеобразная цифровая или виртуально-финансовая Матрица с равноправными участниками, позволяющая любому пользователю, находящемуся в любой стране мира, или даже в уж очень запредельных местах как Арктика, отправлять и получать платежи.

Для защиты транзакций, в такой ещё хрупкой и совсем юной принцессе по имени Крипта, используется шифрование. Всё в нашем мире имеет имена, названия, определение... Такой вид шифрования именуют - криптографией.

Централизованность - это, пожалуй, основополагающий параметр нашей действительности. Однако, Крипта парадоксальна тем, что не существует центрального органа по её выпуску или регулированию.