Этикет артиста

Существует кодекс поведения, которому должен следовать любой уважающий себя деятель. Вне зависимости от того профессиональная ли деятельность, или всего хобби, артист должен оставаться профессионалом, а самое главное - человеком. Большинство из пунктов, представленных ниже, вы знаете — это просто здравый смысл. Однако это важные вещи, о которых стоит помнить.

Пунктуальность

Вы слышали об этом всю свою жизнь, и быть профессионалом означает, что у вас не будет отговорок или опозданий на репетицию или выступление. Бывают моменты, когда мелкие неурядицы могут задержать вас, поэтому учитывайте возможность возникновения таких ситуаций, приезжая раньше назначенного времени. Эти дополнительные минуты используйте для разминки или для того, чтобы настроиться на нужный лад, что поможет ускорить работу в целом. Если опоздания действительно неизбежны, вы должны позвонить своему руководителю и сообщить предполагаемое время прибытия.

Репетиции

Для многих это самое захватывающее время участия в шоу. Уделите время изучению своего персонажа. Вы должны слиться с ним, чтобы зритель поверил. В любом сценическом искусстве, будь то танец или актерская игра, заложена идея. Именно ей и посвятите время, даже если у вас второстепенная роль нужно влиться в исрорию. В конце концов, Оскар получают и за эпизоды.

Сотовые телефоны

Выключайте их при входе в помещение для репетиций или выступлений. Существует подходящее время, чтобы использовать их, так что сейчас повесьте трубку! Постоянно отвлекаясь на звонки и уведомления, качественной работы не будет, ни у вас, ни у коллег. Так что хотя бы проявите уважение к другим.

Замечания

Получая критику, примите ее достойно, даже, если не согласны. Скажите «Спасибо». Проанализируйте, со стороны порою лучше видно.

Мнение о костюмах

Создания костюма дело непростое. У постановщика есть видение, а у швеи знания как его воплотить. Слишком много нежелательных советов, особенно когда вас не спрашивали, точно не пойдут на пользу отношениям с цехом. То, что вначале кажется странным, потом в спектакле может выигрышно смотреться. Дайте людям сделать свою работу. Существуют также репетиции в костюмах, специально чтобы исправить недочеты.

Разговоры за кулисами

Вы знаете, что это неправильно. Мы слышали, что вы говорили тихо. Не шумите, когда находитесь за кулисами. Избегайте любых разговоров, даже шепотом. В некоторых театрах, концерт-холлах действительно хорошая акустика. А когда подобное происходит в день выступления, зрители явно не оценят подобный фон спектакля.

Закулисная драма

То, что мы играем драматических персонажей на сцене, не означает, что мы должны изображать их вне сцены. Помните, что шоу временно, и за дверями есть реальный мир. Не будьте стереотипной дивой или требовательным актером. Разделяйте жизнь и работу. Если у вас есть личные разборки с кем-то, извините, но выясняйте отношения на нейтральной территории. Ведите себя профессионально.

Реквизит

Здесь есть два основных правила — никогда не играть с реквизитом и всегда проверять его перед каждым выступлением. Эти два правила кажутся понятными, но редко соблюдаются. Следуйте им. В первую же раз, когда вы обнаружите, что в вашем кармане пропала важное деталь перед самым выходом, вы поймете насколько это важно.

Болезнь

Важно позаботиться и о себе, и об окружающих. По возможности, вылечитесь перед тем как продолжать работать. Так и ваш труд будет продуктивнее, болезнь не обостриться, коллеги смогут продолжать без риска перенять ваше состояние.

День выступления

Единственный зритель в зале сегодня заплатили ту же цену билета, что и аншлаги, которым понравилось ваше выступление в прошлый раз. Вы несете ответственность перед всеми пришедшими за то, чтобы показать шоу в том виде, в каком оно было отрепетировано. Ваше негодование по поводу пустого зала не должно отражаться на выступлении. Плюс, кто знает, насколько важной персоной может оказаться этот единственный зритель. Может это будет скачком в вашей карьере.

Уважать

У вас есть возможность показать себя, о которой мечтают многие. Все люди вокруг позволили это сделать и всецело поспособствовали. Вы на данном этапе не сами создали этот спектакль, так и не вам быть чем-то недовольным. Оставайтесь человеком, даже исполняя ведущую роль.