***Экономим время перманентно.***

В современном мире побеждает тот, кто умеет располагать своим временем и все успевает. Лидирующий ловко распределяет приоритеты своих действий и дел. С чего же начинается наш день?

Мужчинам в этом вопросе легче, проснулся – умылся – уже красавец. А у девушек уходовых процедур в разы больше. Чего только стоит нарисовать одинаковые стрелки и придать симметричную форму бровям... А губы? Чтобы и цвет был, и чтоб максимально естественные, и объем, пожалуйста. Во сколько утром надо проснуться, лишь бы успеть?

Но мы поблагодарим нынешние технологии и того, кто придумал перманентный макияж! Сколько же времени сэкономлено! И нервов!

Давайте по порядку. С латыни permanes – постоянный. Значит, перманентный макияж, это тот, что носится продолжительное время. Чаще всего прибегают к перманенту бровей, век и губ. Если природа обделила вас густыми бровями или не пропорциональной формой – не беда!

Изначально данная процедура называлась татуаж, и выглядит он «тяжелее», так как пигмент вводится под кожу на глубину 1-1,5 мм. Такой макияж навсегда, может со временем лишь чуть-чуть посветлеть, но пигмент не выйдет полностью. Что влечет за собой ненатуральность.

А время не стоит на месте, мастера придумывают новые техники нанесения, благодаря чему, добиваются естественности. Как и в специфике перманентного макияжа, из-за неглубокого введения красителя под кожу, всего лишь на 0,3-0,5мм, и регулярному обновлению клеток, пигмент выводится из организма за 2-3 года.

Но есть и минус ПМ – неудачный результат так просто не убрать, нужно время и средства, а удачный – может надоесть или станет немодным. Но в любом случае, Вам необходимо взвесить все за и против и найти опытного мастера с большим количеством выполненных процедур.

Давайте вернемся к техникам. Сейчас их очень много.

Пудровая – для эффекта натуральности цвет наносится точечно.

Волосковая – мастер прорисовывает волоски, для придания густоты своих бровей.

Градиент – используется пигмент нескольких оттенков и мягкая растушевка, от светлых тонов у переносицы к темным на концах бровей.

Акварельная – без четкого контура пигмент растушевывается по всему участку губ.

Контурная – идеальная для коррекции контура губ и придания четкой формы.

Растушевка – эффект накрашенных губ помадой.

С глазками все значительно проще:

• Классическая стрелка

• Стрелка с растушевкой а-ля смоки айз

• Межресничка (придание густоты ресничкам и четкого контура)

Как вывод, со всей серьезностью подходим к ПМ, выбираем мастера ответственно и наслаждаемся дополнительным временем сна сутра))