Кинокартин по студенческой жизни существует множество, но фильмов, где обычный студент в будущем добивается огромных успехов, уже меньше. Эта небольшая подборка как раз о таких случаях. Причём, замечу, вполне основанных на реальных событиях. Если вас увлекает специальность в институте, но ничего не происходит глобального, может, стоит приложить чуть больше усилий? Пересмотреть свой график? Прогуляться, чтобы набраться новых идей? Никогда не узнаешь наверняка, ждёт ли в будущем нас нечто великое. Но если начать работать сегодня, вероятность на «великое» может значительно увеличиться. Давайте убедимся в этом на трех замечательных фильмах.

**Вселенная Стивена Хокинга (2014)**

**Режиссёр: Джеймс Марш**

Одна из тех картин, когда студенческая любовь становится в итоге спасением для молодого человека. Речь идёт о Стивене Хокинге, который когда-то был обыкновенным студентом. Иногда пропускал занятия, иногда днями напролёт работал над домашними заданиями. Но всё обрывается в один момент из-за бокового амиотрофического склероза. Но всё ли?

Этот фильм не о том, когда человек, попадая в беду, сразу бросает всё и сдаётся. Этот фильм о любви, за счет которой человек смог выстоять; об упёртости, когда человек несмотря ни на что продолжал работать, трудиться и удивлять всех своими научными трудами. С художественной точки зрения фильм получился словно конфета, которую так долго ждали. А с биографической - чересчур сентиментально и драматично.

Картину сняли по мемуарам Джейн Хокинг, где она описывала свои отношения со своим мужем, Стивеном Хокингом. Именно поэтому весь фильм крутится, в основном, вокруг любви между двумя. Однако если вы хотели посмотреть его с документальной стороны, вам точно не сюда.

**По половому признаку (2018)**

**Режиссёр: Мими Ледер**

И вновь студенческая жизнь как она есть, и снова биография. Рут Гинзбург - женщина, которая всю свою жизнь посвятила борьбе против дискриминации женского пола и тем самым добилась, чтобы отредактировали всё американское законодательство.

Молодая девушка зачисляется в университет по специальности юрисдикции, где на факультете практически одни только мужчины. Фильм загружает с первых же секунд интересной информацией и рассуждениями. Вместе с героиней мы проделываем тяжёлый путь, и самая ключевая сцена - в суде, когда Рут выступает в роли адвоката. Сколько длится заседание, столько мы переживаем эмоций вместе с героиней, без пропуска единой минуты. Это действительно поражает, потому что невозможно усидеть равнодушным. Каждое сказанное слово судьёй, адвокатами отчеканивается в памяти и надолго запоминается. Такие напряжённые речи услышишь не каждый день, поэтому тот сценарист, который трудился над этим фильмов, отлично постарался. Потому что существует не много кинокартин, где диалоги - не пустой звук, а консонанс смысла и красоты.

Пожалуй, не забудьте, что фильм длится достаточно долго. И эти часы не пролетят незаметно, как это обычно бывает, а будут держать вас в томном напряжении.

**Игры разума (2001)**

**Режиссёр: Рон Ховард**

Из предложенного списка эта кинокартина - старше всех. Но хуже она от этого не становится. Снова биографическая мелодрама о молодом студенте-математике, добившегося огромного успеха. Его имя - Джон Форбс Нэш, лауреат нобелевской премии по экономике. Что ещё стоит отметить - фильм получил целых четыре Оскара, награду "Золотой Глобус" и был отмечен премиями BAFTA.

А теперь о главном. Джон Нэш, молодой гений, неожиданно встречается с преградой, мешающей ему жить дальше. У него параноидная шизофрения. И то, что происходит дальше, ему кажется, что это реально, но в самом деле нет. К нему якобы приходят из ЦРУ и просят работать на них. С тех пор он подвергается своего рода манией одержимости, что за ним следят враги США и нужно вести скрытый образ жизни. Но в самом деле ничего этого нет.

Не имеет смысла пересказывать весь сюжет, ведь его нужно увидеть своими глазами. Здесь будут и друзья, и любовь, которые будут помогать главному герою справиться с недугом. Это, опять же, больше художественный фильм, чем биографичный. Причём некоторые факты искажены. В реальной жизни у Джона Нэша были только слуховые галлюцинации, а в фильме они ещё и зрительные. Но для передачи всего драматизма происходящего вполне вышло неплохо.

Ознакомиться с кинокартиной Рона Ховарда стоит незамедлительно, если вы её ещё не видели. Так вы узнаете, к каким ещё успехам может привести студенческая жизнь, если начать работать упорно.

\_\_\_

Ни один из перечисленных выше фильмов невозможно сравнивать друг с другом, но что особенно их все объединяет, так это мысль, что только упрямство и упорство может помочь достигнуть больших высот. Даже гении прикладывали немало усилий, чтобы добиться своего признания.

Почему было отмечено именно три фильма? Потому что в каждом из них актёры смогли прожить целую жизнь, исполняя эти роли. Их актёрское мастерство на том высоком уровне, что при просмотре в самом деле веришь в действия, которые там разворачиваются.