**У музеї**

 Якось до одного музеї, де зберігали різні старовинні речі, мали завезти нові експонати. Треба відмітити, що всі експонати цього музею вночі оживали. От вони дізналися, що до них завітають гості, та й почали думати, що ж це будуть за предмети.

* Напевно, це будуть давні прикраси, – промовили Корали.
* А може – історичні книги, – підхопив Пергамент.
* Я думаю, що це буде декоративний посуд, – висловив свою думку Глиняний Кухлик.
* Ні, це будуть дитячі іграшки – засвистів Горобець-Свистунець.

Так вони сперечалися до самого світанку, аж поки не з’явилися працівники музею. Експонати з нетерпінням чекали на новеньких, але їх все ще не привозили. Вони почули як працівники говорять між собою про якусь затримку рейсу, ніби літак вилетів пізніше і доставка затримується.

І ось нарешті через кілька годин довгого чекання директор Лідія Василівна вийшла з свого кабінету і пішла зустрічати гостей. Працівники довго і обережно розвантажували якісь дивні, непримітні клаптики паперу.

* Як ці обідрані клаптики паперу можуть бути музейними експонатами? – насупились Корали.
* Невже це чиїсь дивні жарти? – промовив Пергамент.

І лише старовинна скіфська прикраса – Золота Пектораль мовчала. Вона вже знала – якщо якусь річ привезли до музею, то це не випадково, але сперечатися із сусідами не хотіла.

От і робочий день закінчився, Лідія Василівна замкнула двері музею. Експонати тільки цього й чекали.

Першими заговорили набундючені Корали:

* Хто назвав обідрані клаптики паперу – експонатами музею?
* Та ще й які! – підхопив Пергамент. – Вони ж порізані, всі у дірках!
* А давайте познайомимося із ними, – запропонував Горобець-Свистунець, і промовив. – Вітаю вас у нашому музеї, друзі! Розкажіть будь-ласка про себе.
* Доброго дня, ми – Витинанки, не просто клаптики паперу, а витвір декоративного мистецтва. Нас виготовляли із паперу, хутра, шкіри, і навіть з дерева. Згинали у кілька разів і вирізали обриси людей, тварин, чудернацькі квіти та архітектурні споруди, усі що розповідає про історію слов’ян. Нами прикрашали будинки, комини, стіни, піч і вікна. Ми – витвір декоративного мистецтва, який має історичну цінність.

Всі експонати мовчали, їм було соромно за свої слова. І тільки Золота Пектораль загадково посміхалась…