**5 теплих книжок, що допоможуть скоротити зимові вечори**

**Здавалось би, до кінця зими залишилось не так і багато, однак, вже так хочеться тепла і затишку… «ЧВ» пропонує вашій увазі підбірку з 5 книжок, з якими останній місяць зими пролетить швидше, а на душі стане тепліше…**

1. Анна Гавальда, «Я її кохав. Я його кохала», «Ковток» свободи».

Анна Гавальда – це як солодкий чай: нічого незвичного, нічого премудрого, але гріє і навіває відчуття спокою. Її книги розказують про життя, кохання і абсолютно буденні душевні проблеми, з якими стикається кожен. Здавалось би нічого особливого, але так повертає рівновагу.

**«Я її кохав. Я його кохала»** піднімає досить складну тему: як бути, коли вже не кохаєш людину, що є поряд? Головна героїня книжки – покинута з дітьми жінка, Хлоя. Її чоловік пішов до іншої і, щоб повернути рівновагу, Хлоя разом з дітьми їде за місто, так би мовити, робить перерву в житті. В поїздці її супроводжує свекор на ім’я П’єр, який одночасно і намагається підтримати жінку, і виправдовує сина. І, як виявилось згодом, П’єр сам колись був у схожій ситуації, однак, покохавши іншу, не залишив сім’ю…

В цій книзі немає абсолютного хепі-енду, як не буває його і в житті. Двоє людей, з різними світоглядами, різними ситуаціями та навіть з різних поколінь намагаються підтримати одне-одного. Але ж у кожного свій біль.

Книга завершується діалогом Хлої та П’єра:

* *Йдіть уже. Залиште мене. Я сита по горло вашою добротою. Я більше не можу. Ви вже перегодували мене цим, мсьє…*
* *"Я піду спати, залишу тебе в темряві, якщо ти справді цього хочеш.*

**«Ковток свободи»** - коротка екскурсія просто в дитинство. Проблеми в сім’ї, діти, розлучення, фінансові негаразди… Двоє братів та дві сестри, втомлені, від всієї цієї круговерті, вирішують втекти від всього і подарувати собі кілька днів дитинства, не зважаючи ні на що. Кожен з нас цього заслуговує і часом потребує.

*«І потрібно пам'ятати ще одне: у всьому цьому - в нашій зовнішній байдужості, в нашій стриманості, а також в слабкості - є частка провини наших батьків.*

*Частка провини - і частка заслуги.*

*Тому що, це вони розповіли нам про музику і книжки. Це вони розповідали нам про інші речі і змушували дивитися на світ по-іншому. З більшої висоти, з більшої відстані. Але саме вони забули дати нам головне - впевненість у собі. Їм здавалося, що це прийде саме собою. Що ми цілком готові до дорослого життя, а їх похвала тільки нашкодить цій впевненості.*

*На жаль, це була помилка.*

*Впевненість до нас так і не прийшла.*

*І ось результат - благородні слабаки. Безголосі перед агресивними обивателями, які плювати хотіли на наші високі прагнення і від яких часом починає нудити.».*

1. Джонатан Троппер, «Далі живіть самі».

Свого часу, Джонатан Троппер вирішив, що хоче бути письменником. Оскільки чоловік працював, йому доводилось писати вночі чи на вихідних, на перерві, в метро. В 2000 році, завдяки таланту та наполегливості Джонатана, вийшов його перший роман, «Саме час для нового життя». Письменник ніколи не боявся змін. Якщо набридла рутина – встань з ліжка і змінюйся, - таке життєве кредо Джона. Це і є головним лейтмотивом його книжок.

**«Далі живіть самі» -** книга дивна і нестандартна. На головного героя навалилось все разом: зрада дружини, втрата роботи, смерть батька, та ще й доводиться провести цілий тиждень в одному будинку зі своєю родиною, яка ну дуже своєрідна.

Коли ви читаєте цю книгу, вам і смішно, і сумно, і навіть часом незручно, буквально хочеться відвернутись і дати героям побути на самоті. Тут і спогади з дитинства, і несправджене кохання і… надія на нове щастя.

Головний герой, чоловік середнього віку на ім’я Джад, завжди планував все наперед та намагався жити якомога простіше. Аж поки не настав момент вибору: жити просто далі, але зрадити себе, або ж вперше ризикнути і піти «складним» шляхом. Що ж він обере? А що оберете ви?..

* *Мені так не вистачає твого батька, - говорить вона.*
* *Мені теж.*
* *Чесно?*
* *Коли він був живий, мені його теж не вистачало.*
1. Тувве Янсон, «Мумі-тато і Море».

Тувве Янсон пише дитячі казки і сама схожа на якесь казкове створіння. Вся серія про Мумі-тролів – це ніби й дитяча література, але змушує замислитись про важливі теми і може навіяти абсолютно неочікувані емоції.

**«Мумі-тато і Море»**, напевне, моя найулюбленіша книга. 240 сторінок туги за літом. 240 сторінок роздумів про життя і призначення. 240 сторінок добра.

Книга досить похмура і серйозна і також спонукає міняти життя. Вважається най похмурішою частиною циклу.

Дія відбувається в іншому, казковому світі, де живуть чарівні істоти, мумі-тролі.

Одного серпневого дня Мумі-тато розуміє, що більше не може залишатись жити в Долині і вирішує переселитись до моря, де вирує справжнє життя. Однак, не так сталося, як гадалося… На острові сім’ю мумі-тролів чекав лише згаслий маяк, похмурий сусід-рибалка та безліч таємниць… Як зберігати віру в хороше навіть коли, здається, що ситуація безвихідна? Запитайте в Мумі-тата.

*«Занадто багато чого ми приймаємо як належне, в тому числі і один одного.».*

1. Роберт Хайнлайн, «Двері в літо».

Хайнлайна заслужено називають «деканом наукової фантастики». Через призму вигаданого світу він вміє показати наші власні проблеми, переживання та суспільні конфлікти.

**«Двері в літо»**… Якби мене спитали, про що йдеться в книзі, я б сказала: «Про Кота». Адже головний герой потрапив в таку ситуацію, що поруч з ним залишається тільки кіт. І, ніби, все, кінець, боротись немає сенсу, все життя пішло в прірву, друзі зникли, кохана покинула, твої винаходи в чужих руках і надто пізно щось міняти… Але надія є завжди. І той, хто зберігає цю надію, ще має шанс знайти свої «Двері в літо». Книга читається на одному диханні, залишаючи по собі відчуття тепла, легкого смутку, змішаного з надією та… бажання обійняти кота.

*«Тієї зими Піт взяв за правило підходити до своїх дверей, обнюхувати їх - і повертати назад. Його бачте, не влаштовувала противна біла речовина, що покриває землю і все навколо. Він чіплявся до мене, щоб я відкрив йому людські двері, бо був переконаний: хоч одні з дверей просто повинні відкриватися в літо. Тому щоразу мені доводилося обходити разом з ним всі одинадцять дверей і відкривати їх по черзі, щоб він переконався, що за кожними з них та ж зима. І з кожним його розчаруванням росло його невдоволення мною.*

*... Коли він повертався, крижинки на лапах стукали по підлозі, немов черевики на дерев'яній підошві. Він люто поглядав на мене і відмовлявся муркотіти, поки не злизував крижинки, після чого милостиво прощав мене - до наступного разу. Але він ніколи не припиняв шукати Двері в Літо.»*

1. Анджела Нанетті, «Мій дідусь був черешнею».

Книги Анджели Нанетті призначаються для дітей, але підходять для всієї родини. В нашому житті так багато болю, зневіри та буденності… Чому б не відчути себе дитиною на кілька годин?

**«Мій дідусь був черешнею» -** це оповідь, що ведеться від імені семирічного хлопчика Тоніно. В книзі йдеться про співіснування батьків і дітей, села і міста, пафосу і простоти… Книга розповідає про те, як вміють любити і пам’ятати діти.

На городі в селі, в будинку, де жили бабуся і дудусь Тоніно, росте черешня, яку посадив дідусь ще давно. І це єдине, що залишилось у хлопчика на згадку про дідуся, який був його справжнім другом. В цій книзі, черешня – це не просто дерево. Це символ. Це спогад. Це любов. Скільки готова витерпіти дитина, аби захистити щось важливе для себе і що ж є таким важливим для семирічної дитини?..

*«Я помітив, що, говорячи про мертвих, всі роблять серйозні обличчя і зітхають, навіть якщо їх ледве знали. А дідусь, навпаки, ніколи не сумував, коли ми говорили про бабусю.
- Для мене вона не померла, Тоніно. Запам'ятай: ти не вмираєш, поки тебе хтось любить.».*

…Книга – унікальна річ. Говорять, що людина, яка читає книжки, проживає не одне життя, а безліч. В книгах ми подорожуємо, створюємо і здійснюємо мрії. В ці похмурі зимові дні, чому б не в текти в світи тепла, де немає місця для снігу?...