**О чем говорят в Майами #3 / $1млн за измену. Чайлдфри. Пить или не пить.**

**00:00**

Алекс: И нюхают тоже, но все бухают.

Натали: Недавно я смотрела фильм, называется «Хер».

Алекс: Ну, такой человек.

Натали: Подсолнечник тянется к Солнцу, а банный лист – нет. Если мой муж мне изменит, он мне будет платить миллион долларов.

Алекс: Как?...

Анна: В смысле?

Алекс: …что?

Натали: Большинство людей живут в «Зомби-ленде». Но алкоголь позволяет им видеть сон во сне, получается.

Алекс: Что?

Анна: Что?

Натали: Что?

Алекс: Дорогие друзья, добро пожаловать на ещё один выпуск «О чем говорят в Майями». И я, один из её ведущих, Александр Гликман. И справа от меня сидит Натали - покоритель всех наших Инстаграмов. А слева Анна Вита - самая лучшая ведущая, самое лучшее, вообще, всё в этом вашем городе, в будущем моем - Майами. Девчонки, у меня конкретный отходняк, я не знаю как вы здесь живёте, я не могу приходить здесь просто тусоваться.

Анна: Ты первый раз хвастался, в смысле.. хвалил, что тебе это нравится.

Алекс: Не, я очень.. мне это все нравится, в первый раз, когда я только приехал все было такое свежее, потусить, девочки, туда-сюда. Сейчас я уже здесь вторую неделю...ну я понимаю, что мне нужно третью печень отращивать себе, потому что это полная задница.

**1:03**

Анна: И виноват Майами? Ты сваливаешь всю ответственность на Майами?!

Алекс: Ну, а на кого ещё сваливать? На вас.

Анна: На себя. Начни с себя! Хочешь изменить мир - начни с себя.

Алекс: Я хочу, чтоб мир менялся вокруг меня, лучше. Ну как, у тебя дела?

Натали: А у меня приходняк.

Алекс: А, приходняк?

Натали: Да, у тебя - отходняк, у меня - приходняк.

Алекс: А что, это как?

Натали: Ну значит, все хорошо. Я не бухаю, в Майами живу. Если живёшь в Майами, не бухаешь. Если приезжаешь - бухаешь, видишь?!

Алекс: Я тебе не верю, абсолютно. Потому что, все, с кем я здесь общаюсь, все бухают...

Анна: Ещё и нюхают.

Алекс: ...нет, нюхают тоже, но все бухают!

Натали: Подсолнечник тянется к солнцу, а банный лист - нет.

Алекс: Ты хочешь скачать, вообще не пьешь?

Натали: Ну я редко пью, я не очень хочу бухать.

Алекс: Почему?

Натали: Не знаю , мне и так весело.

Алекс: А ты? Ну мы никогда вместе не пили.

Анна: А что ты меня спрашиваешь? Ты знаешь! Ты видел мои рилсы...

Натали: Мг.

Анна: ...ты лайкал их, ты думаешь, мы там трезвые? Не, кстати, все эти рилсы записаны на трезвяк.

Натали: Вот и пожалуйста.

Алекс: Да?

Анна: Да...

**2:00**

Алекс: Я не могу понять.

Анна: ...абсолютно.

Алекс: Нет, я не могу понять. В нашей сфере очень трудно не пить.

Анна: Ну, трудно. Я не говорю, что я не пью, но я делаю это после. У меня сначала работа, потом можно развлекаться и отдыхать.

Натали: Блин, ну уже доказано, что алкоголь: "Реально разрушает клетки мозга". Разрушает!

Алекс: Ехх, ну и без алкоголя...

Анна: Но развязывает: язык, руки желания и смелость.

Натали: Вот! А это как раз, ну вопрос типа знаешь, про «Зомби-ленд», в котором мы живём. Почему у всех завязаны руки, смелость и все остальное? Почему завязаны? Почему? Что, человек сам себя развязать не может?! Алекс такой: "Куда мы пошли, в какое отечество".

Алекс: У меня отходняк. Я не понял что она спрашивает.

Анна: Она спрашивает: «Почему мужики очкуют без бухла подходить к девушкам и знакомиться».

Алекс: Аа, это?!

Натали: Аа, это, ха-ха...

Анна: Перевела.

Натали: ...перевела.

Алекс: Ну подожди, ну смотри, в принципе потому что мне кажется, что...ну человек более расслабленный, кода подходит. Он меньше переживает, на счет отказа. Мужчинам, на самом деле, мы уже говорили, очень трудно подойти к женщине. Не каждый может просто взять и подойти. Поэтому сейчас легко это все делать, там...через "Instagram" или "Tinder", потому что уже сразу, понимаешь, нравитесь друг другу или нет. Но так…

Натали: Короче, алкоголь делает так, что ты становишься смелее?!

Алекс: …алкоголь тебя спасает просто, забудь смелее, спасает. Без него я из дома не выйду, если иду на тусовку…какое…ты что шутишь?! Как можно прийти на тусовку, знакомиться с женщинами – без алкоголя. Я ж не юзаю.

Натали: И знаешь почему так получилось?

Алекс: Что получилось?

Натали: Вот почему такая ситуация. Потому что в детстве…

Алекс: Поэтому у меня наверное брак не сошёлся.

Натали: …потому что в детстве тебе…

Анна: Ну ка – ну ка, по чьей теории.

Натали: …никто не сказал, что ты классный чувак, что ты можешь подходить к кому угодно, спрашивать что угодно, в рамках…ну…законного конечно.

Алекс: Нет, мне говорили, что это нормально, я подходил – просто мне отказывали и в какой-то момент…

Натали: И после этого ты забухал.

Алекс: …ну нет, просто мне лучше полегче с этим, потому что я всё время крутился в прикольных компаниях, где как-то друг друга ребята подбивали знаешь, знакомиться. В принципе – тогда не было какого-то, как у вас сейчас, «Instagram», «Tinder». Если ты не познакомишься с кем-то на улице - ты будешь дрочить до тридцати лет. Понимаешь?! Поэтому тогда не было другого выхода, как подходить знакомиться с девушками.

**4:11**

Натали: И кто-то тебе навязал программу, что дрочить до тридцати лет – это ужасно.

Алекс: Ну, видишь, уже сорок – до сих пор дрочу. Ха-ха.

Натали: Ха-ха. Ну что ты рассказываешь, конечно-конечно. Приехал в Майами, девочки тут, потусить.

Алекс: Нет, ну на самом деле, послушай – ты выпил две-три рюмки…

Натали: Мг.

Алекс: …другая волна, особенно для мужчин.

Натали: Нет, я ничего не имею против алкоголя, честно тебе скажу. Я вообще считаю, что..ну…всё должно быть в балансе и иногда твоё тело, твоё сознание тебе подсказывает: «Блин, сегодня нажрёмся, затусим и сделаем невероятную какую-то фигню». Но это не должно быть, типа, постоянным костылём, когда ты этим пользуешься регулярно, каждый день для того, чтобы как ты говоришь: «Выйти из дома».

Алекс: Ну, смотри – в Майами очень тусовочная атмосфера, ну как-бы, допустим я из Торонто, в Торонто у нас такого нету. В Торонто постоянно холодно и всё время, как бы, ты сидишь дома и одному тоже пить не очень. Но здесь всё тусовочно, здесь в любой момент вышел – все время море рядом, девчонки красивые, пацаны красиво одеты…

**5:09**

Натали: Мг, прикольно.

Алекс: …то есть, это как-то заставляет тебя тусоваться постоянно. Понимаешь?!

Натали: Мг, мне так интересно это. Я, просто, реально понимаю что люди, большинство людей, живут в «Зомби-ленде» в какой-то определенной матрице и фильм «Матрица» - прям про них. Но алкоголь позволяет им «видеть сон во сне», получается.

Алекс: Что

Анна: Что?

Натали: Что?! Ха-ха.

Анна: Что? Переведи мне теперь!

Натали: То есть, вот знаешь, набухался и всё – у него всё хорошо…

Алекс: Да, а что.

Натали: …в той жизни, в которой он содействует.

Алекс: Ну, я не думаю, что это та жизнь. Это та же самая жизнь, просто ты…вот эта стена, которая тебя, знаешь, тормозит: «Вот это – правильно. Это – не правильно». Знаешь, или вот эти «ангелочки», то есть, сидят. Когда ты выпил – у тебя всё это пропадает, тебе уже всё реально по барабану – кто что скажет. Знаешь, есть люди, которые могут дружить с алкоголем. Например, я могу очень много выпить, я могу себя контролировать. Есть люди, которых сносит – они начинают глупо всё делать. Есть люди, которым нельзя пить, вообще.

**6:00**

Натали: А как сделать так, чтоб тебе было пофигу, кто что скажет, но ты ещё и контролировал это?

Алекс: Найти свой правильный напиток.

Натали: Ха-ха. Понятно. Окей.

Алекс: Ну, подожди. Каждому – своё. На самом деле это очень интересный топик. Почему?! Потому что вот я знаю, там например, четко что у меня был один знакомый, он пытался познакомиться с девушкой, на протяжении, там, полгода. И никак не мог к ней подойти. Он приходил ко мне в клуб…крутился и крутился – я говорю: «Слушай, просто, я уже за руку брал» – просто вот стесняется и всё – ну вот такой вот человек…

Анна: И?

Алекс: …я его, короче, напоил и он пошел. Подошел…

Натали: И сейчас счастливы, двое детей.

Алекс: …не-не, она его отшила…

Натали: Ага.

Алекс: …но мы как проработали эту программу, что чуть-чуть выпиваешь и начинаешь подходить к девочкам.

Натали: Блин, если честно…

Алекс: Вам, просто, девочкам – этого не понять!

Натали: …да понятно. Я понимаю, что ты сейчас говоришь потому что, вообще, мне кажется, что у мужчины знаешь, такая жесткая программа с детства стоит, что он – «Завоеватель», что он должен быть смелый, он должен быть сильный, он должен подходить, он должен то-то, то-то, то-то. Мне, вообще кажется, если б я, была мужиком, вот на секундочку представить, как я в мужском теле выхожу из дома, и каждый мудак на меня смотрит, как на какого-то конкурента, то есть…

**7:10**

Анна: Вот это сразу подход.

Натали: …типо знаешь, я как-бы всегда у нагги такая, если надо – морду сразу бить знаешь, там. Вот я тебе серьезно говорю, было такое что во время пандемии я ехала со знакомым без маски в лифте и он не знал английский и к нам заходит американец, такой бугай огромный и говорит: «Вы сейчас выйдете, потому что вы без маски». И это Америка, как бы, да?! То есть в России такое сплошь и рядом. Но это в Америке, а он не понимает английский. Ну, естественно, так-как это Америка, ничего не произошло, всё нормально, но сам факт «Мужчина всегда должен быть на стрёме». То есть женщину – никто не тронет, а у мужика такая программа, что он прям, знаешь, с детства выходит на улицу и, типо, ну если прилетит где-то, то я должен…ну…как-бы сдачи давать там, знаешь. А ещё и самку свою защитить, ну как-бы, если её трогают, если на неё посмотрели – надо будет вписываться, если друзья какую-то херню натворили, тогда будет вписываться. Ну, короче, такая тяжёлая судьбинушка.

**8:04**

Алекс: Вот поэтому и бухаем…

Анна: Ты сама ответила на свой вопросю

Натали: Ха-ха. Нет-нет.

Алекс: …теперь, при вот этом вот всём, еще нужно вас всех обеспечить. Поработать, что вы все погуляли, что бы купить вам подарки, были офигенными бойфрендами, мужьями. И как после этого всего не пить?!

Натали: Так я тебе рассказываю - я считаю, что это возможно, потому что я…ну…почему иии… нет, вот это слово «Я» - конечно, оно звучит очень громко, но честно, я просто вот как даже как - шестнадцатилетний ребёнок, которого однажды бросил и сказали вот тебе там, не знаю, первая моя работа была - это мне дали какую-то сраную бижутерию из Китая и сказали: «Иди продавай, в поле». То есть это значит, ты ездишь по метро там, где угодно, и ну… то есть ну вот так ты просто учишься продавать. И это было очень страшно, потому что на хрен никому не нужна твоя бижутерия, никто тебя не ждёт нигде. Я понимаю, что мужской мир - это тоже самое, что тебя там никто не ждёт, на тебя там могут напасть, так как ты типа относишься к сильным. Да?! И ты ещё кучу-кучу должен всего. И получается что ты оказываешься в мире, который вообще ни хрена недружелюбен к тебе, в теории. Но…

**9:10**

Алекс: Тут ещё зависит от человека. Есть люди, которые хорошо располагаются в любом мире.

Натали: …сто процентов. Но я считаю, что это вопрос настроя. То есть если ты потихоньку учишься себя преодолевать, если ты учишься зарабатывать деньги. Сначала ты научился себя обеспечивать. О, смотришь – окей, у меня получается себя обеспечить, одного себя. Да, и если ты понимаешь, что двух тебя можно обеспечить - это значит, что можно уже и кого-то рядышком обеспечивать. А если ты видишь, что ты трёх себя можешь обеспечить - это значит можно ребёнка заводить. Ну, условно, знаешь человек так учится…ну…я понимаю, что программа достаточно сложная у мужчин, задача но и если я сейчас про женщин буду говорить - там тоже не сахар.

Анна: Там ещё сложнее.

Алекс: Ну, хорошо, как по-другому? Что было бы, если бы женщины подходили к мужчинам знакомиться?!

Анна: А что, не подходят?

Алекс: Если они выпьют.

Натали: Нет, я считаю, что не должны женщины подходить к мужчинам знакомиться.

**10:00**

Алекс: Я не знаю, мы живём сейчас в таком мире, что…

Анна: Ну как не должны?

Алекс: …почему и нет?...

Натали: Разные программы…

Алекс: …а зачем усложнять? Если вот видишь, парень симпатичный, нормальный, вы глазами стреляете друг друга – всё окей, почему не подойти, вот в чём проблема?

Натали: …нет-нет-нет, смотри, я не табуирую эту тему. Я считаю, что вообще в жизни всё должно быть в каком-то балансе, где ты интуитивно делаешь что-либо. Но сначала ты должен определить приоритетность, да, есть исключения из всех правил, но есть, так же, приоритетный вариант действий. Если мы говорим про то, кто должен или не должен, или, в теории, подходить знакомиться – есть определённый, некий программы у мужчины и у женщины. И если мужчина уж так рожден, что от него социум, мир весь требует, что бы он был сильным, то вопрос «подойти и сделать первый шаг» - это вопрос силы, кто смелее, правильно?! Ты же сам говорил, что мужчины бояться.

Алекс: Да, но мы живём в том мире, где женщины говорят, что мы все фифти-фифти…

Натали: Я не отношусь к этому миру, у меня другой мир.

**11:00**

Алекс: …ну очень много женщин говорит: «Фифти-фифти»…

Натали: Да, ну так пусть они и подходят знакомиться.

Алекс: …нет, они всё равно хотят, что бы мужчины делали первый шаг. Смотри, на самом деле, если смотреть – я лично, ничего не вижу плохого, если девушка сама подошла, абсолютно ничего плохого. Во-первых, это проще…

Натали: Мг.

Алекс: …и спонтанно, и даже интересно, потому что ты сразу, как мужчина, у тебя сразу открывается другое дыхание, ты уже по-другому будешь с ним разговаривать, потому что ты понимаешь, что тебе не нужно было проделывать этот шаги оно как-то уже всё стоит на своих местах.

Натали: Я же говорю, я не табуирую на эту тему.

Алекс: То есть, ты не подошла бы ни к кому?

Натали: Емм…

Алекс: Вот если очень понравился.

Натали: …нет, почему, однажды я вручила свой номер телефона чуваку.

Алекс: Просто так?

Натали: Да, вот выходила…

Анна: Трезво.

Натали: Да, трезвой…

Алекс: Трезвой?

Анна: Ну вот.

Натали: …да, вот прям взяла и в руку вложила.

Алекс: Офигеть.

Анна: Позвонил?

Натали: Да…

Алекс: Ну конечно, ещё не позвонит, посмотри на неё.

Натали: Ха-ха.

Анна: Может он охренел такой?! Меня тут всё – лишили сил.

Алекс: Нифига себе ты даешь.

Натали: Ну, это было только один раз, ну то есть я ни отрицаю, что женская инициатива, возможно, в определённых ситуациях.

**12:05**

Алекс: Подожди, как оно закончилось?

Натали: Закончилось хорошо.

Алекс: Хорошо кому?

Натали: Ну, мы не женаты, у нас детей нету, если, тогда плохо, ха-ха.

Анна: Ха-ха.

Алекс: Ха-ха.

Анна: Хорошо, почему ты больше так не делала?

Натали: Честно тебе скажу, я когда-то рассказывала тебе уже, ну про свою историю женитьбы, вернее, замужества с моим бывшим мужем. И там я всё подстраивала так, что бы он делал первый шаг. То есть я не делала первый шаг, но сделала так в жизни всё, что бы он сделал первый шаг.

Алекс: А зачем?

Анна: Смарт-вумен.

Алекс: А зачем? Оно же всё должно быть органическое, натуральное.

Натали: Повторяю тебе, есть программы, в которых я хочу быть слабой. Мне разрешено быть слабой и я наслаждаюсь этой слабостью в такой мере, что тебе даже не передать. Это приятно.

Алекс: Мне просто интересно понять.

Натали: Хорошо, давай так, я попробую тебе объяснить это…

Алекс: Давай.

Натали: …на «Ериксоновской теории», что есть три ипостаси у человека,да, три внутренних человека -это «родитель», «взрослый» и «ребёнок»…

**13:05**

Алекс: Мг.

Натали: …ребёнок - он инфантильный, он живёт в каждом, это в женщинах есть, просто мужчинах, какой-то один преобладает, у женщины что-то другое преобладает. Ну, короче, вот ребёнок - он инфантильный, это вот представь себе, когда тебе три года, ты маленький мальчик и тебя кто-то везёт, не хнаю, на карусели кататься, мороженое покупать. Тебя везут, ты не знаешь, куда вы едете, ты не знаешь дорогу, ты не знаешь, вообще, ты не в контроле, да, то есть вопрос контроля отсутствует. Тебя везут, тебя приятно удивляют и тебе от этого…ты знаешь, что твой папа и мама или, не знаю, кто тебе везёт - он адекватен, этот человек, на него можно опереться, положиться и это такое приятное чувство, то есть ты понимаешь что блин, это какой-то кайф, ты просто отпускаешь контроль. И мужчинам тоже позволяет отпускать контроль, естественно, в каких-то моментах, не знаю, в постели даже – это, кстати, отдельная тема, где человек просто может отпустить контроль и насладиться, вообще, вот этой бесконтрольностью, инфантильностью. А.. А в чём вопрос был? Ха-ха.

**14:03**

Анна: Да, я тоже, сижу, думаю: «А к чему она всё это».

Алекс: Заболтала, тут, придумала какие-то, непонятные…я уже сам запутался.

Натали: Нет-нет, я уже говорила, что смотри…

Алекс: Три вещи было: «родители», «дети» и «взрослые».

Натали: …да-да. А контролирующий – это тоже…это знаешь, как ты разные роли примиряешь, и они все могут быть с определенным вкусом. Взрослый - это который контролирует, у него всё под контролем. Обычно мужчины боятся отпускать контроль, потому что им настолько нравится руководить ситуацией, ну и женщины такие есть, да, которые: «Я знаю куда я пойду, я знаю что будет происходить, я не люблю неизвестности, я не люблю когда что-то спонтанное происходит, я всё проконтролирую, сделаю так чтобы было хорошо всем и мне от этого комфортно, от этого контроля. Вопрос теперь надо вспомнить, почему.

Алекс: Давай просто не искать вопрос, а у меня есть, ну как-бы, свое мнение на те же слова. Я считаю, что хорошие отношения, вообще, люди когда друг-друга любят, нашли друг-друга – оно должно быть всё органически, вот это всё, нет вот это контроля, кто-кого контролирует, кто, как, что. Когда люди -вместе живут, им нравиться жить вместе, они...

**15:05**

Натали: А, ты спрашивал, почему женщина инициативу не может проявить. Может, то есть, иногда в ней просыпается вот эта контролирующая личность, может но в большей части женщине хорошо отпустить контроль.

Алекс: Ха-ха, не понравился ей ответ.

Натали: Ха-ха, не понравился мне ответ.

Алекс: Но, послушай, секундочку. Я не прав, что ли? Вот если ты встретил человека, у которого всё хорошо вместе, зачем вот это продувание, шахматные игры, зачем?...

Анна: Не надо, я тебе скажу.

Алекс: …оно всё должно быть так: вот если он - твой друг и вы вместе живёте. Он хочет пойти в этот ресторан, тебе он не очень нравиться, но ты знаешь, что ему или ей это нравиться. Ты, как хороший человек, как друг – «Окей, пойдём». Завтра тебе захочется куда-то пойти. Оно должно быть всё..

Натали: Ой, ты такой утопический мир описал…

Анна: Хочешь, я тебе отвечу?

Алекс: Давай.

Натали: …и розовый понни вокруг вас ещё скачет.

Анна: Это женские тараканы.

Алекс: Заёбы.

Анна: Да.

Натали: Да?

Анна: Да.

Алекс: Конечно, ха-ха, что ж ещё контролировать.

**16:01**

Натали: Ха-ха, это мой взрослый родитель предугадывает всё наперёд. А что бы было, если…

Анна: Теория, роли, я должна.

Алекс: Не, если по кайфу так жить, обоим, это тоже своя версия…

Анна: Это да.

Алекс: …если им обоим так жить хорошо, что они друг друга вот так контролируют – окей – это тоже органика.

Натали: Блин, мы сейчас говорим, знаете на какую тему?! Это из серии, типо, вот я вам сейчас покажу формулу какую-то и вы такие: «Блин, нахера нам знать ети цифры». Ну и фиг с ним, так просто им не интересно это…

Алекс: Я и не спорю.

Натали: …в этом нету сложности. Кажется, что это шахматные, какие-то игры, что это какое-то усложнение в этом звучит, а в этом нету усложнения. Понимаешь?! Нет, то есть, это очень просто всё.

Анна: Тебе, но не тому, кто с тобой.

Алекс: Ну, слушай, а…

Натали: Что? У меня всё просто.

Алекс: …она меня так загрузила, что я уже потерял…я забыл слова, представляешь?!

Анна: Ха-ха. Представляешь? Я тебе и говрю.

Алекс: Опять-таки, если строятся определенные отношения, в таком формате, с тяжелым человеком, допустим, которого реально нужно вот-так дёргать, потому что иначе он сходит с контроля – может быть, там что-то в этом, есть. Значит это два адекватных человека, просто спокойные два человека, зачем вот эти вот все игры.

**17:09**

Натали: Мг, давай, объясни мне, почему восемьдесят процентов разводов?

Алекс: Потому что люди прыгают в отношения…

Натали: Тиндер.

Алекс: …в серьезные отношения, смотря когда поджимает их время , когда почему-то они думают, что им нужно вот пора-пора уже – надо. Когда родители поджимают – это самая большая ошибка, когда родители лезут в твою личную жизнь. Когда твои друзья начинают на тебя давить, когда ты не выбрал своего друга, друга – не мужа – а друга…

Натали: Ууу…как мы заговорили…

Алекс: …что? Друга.

Натали: …а мы на прошлой теме разговаривали, как быстро надо спать и не спать и всё остальное.

Алекс: Нет, если познакомился с человеком, нужно спать с ним сразу же…

Натали: А другом когда он успел тебе стать?

Алекс: …не, когда ты уже заходишь, да, а что такого. Мы живём в мире, сегодня, где можно сегодня познакомиться с человеком, если он тебе понравиться – переспать с ним.

Натали: Безусловно.

Алекс: А что такого?

Натали: Ты так говоришь, будто я это осуждаю. Просто это я не применяю. Осуждаю я это? Нет!

**18:02**

Алекс: Есть люди, которые применяют. Слушай, есть восемьдесят процентов браков ( я не думаю, что такой большой процент)…

Натали: Прикинь.

Алекс: …ну я тебе сказал, что мне кажется, что из-за того что люди расслабляются в отношениях.

Оно ж не только портиться, потому что не правильно познакомились. А не правильно живут дальше, они забывают, мужчины забывают быть мужчинами, они забывают делать элементарные вещи для своих жен, как хотя бы раз в месяц подарить цветы, хотя бы написать, просто так – спонтанно, «Я тебя люблю», «Спасибо тебе за вот это, вот это», элементарные вещи. Да, это тяжело, мы – мужики забываем об этом, но это работа на самом деле над собой, робота над своими отношениями. И так же – женщины, жены, забывают делать элементарные вещи, которые нам, мужикам, нужно. Нам нужно, чтоб нас погладили…

Натали: А расскажи, какие элементарные вещи?

Алекс: …ну можно ж погладить…

Натали: Погладили.

Алекс: …нас погладили, сказать, что мы самые лучшие, что нуу…что бы чувствовать себя как мужчина, понимаешь?! Не спорят, не ругают. Понимаешь?! Всё как-то, такое, спонтанные подарки. Да, да что ты думаешь, мужики тоже не любят подарки?!

**19:10**

Натали: Нет, почему?!

Алекс: Только вы любите «Луи Витон»?

Натали: Почему? Ты что.

Алекс: Нам тоже нравятся подарки.

Натали: Я вообще, ты так говоришь, как будто я тебе уже сразу: «Нихера, я тебе не подарю», ха-ха. А я такого не говорила. Такой, знаешь, да – любит.

Анна: Ха-ха.

Алекс: Любят, да, я моргаю.

Анна: Мужики тоже люди.

Алекс: Тоже люди. Ну, видишь, это тоже, это проблема что…такой человек – как будто поженились, родили ребенка и всё. И вся задача, как-бы, на ребёнка.

Анна: И ушла в бытовуху.

Алекс: Нет, а на самом деле – это всю жизненная работа. И если кто-то из них забьет на эту работу, как любой бизнес, это то же самое. Если кто-то забьет на это…

Натали: Меня всегда интересует инструментарий. Конкретика, инструменты чтобы ты порекомендовал, как человек,у которого неудачный брак за плечами? Вот чтобы ты порекомендовал?

**20:00**

Алекс: У меня всё удачно, просто…

Анна: Удачно начало – удачно закончилось.

Алекс: …удачно, неудачно.

Натали: Да, я поняла – хорошо.

Алекс: Порекомендовать?!

Натали: Мг.

Алекс: Прислушаться друг к другу, ну реально разговаривать, два друга, забудь про то, что я говорил. Два друга что там не понял, да, пришли, сели, обговорили, выпили, поняли - пошли дальше. Всё.

Натали: Если бы вы говорили, вы бы сохранили отношения, как ты думаешь?

Алекс: Я думаю, что да. Если бы мы друга именно реально понимали, да, и хотели понимать, а не кидали в свои адреса свой характер, свои принципы, да, конечно

Натали: А если б ты раз в месяц дарил цветы?

Алекс: Я всегда дарю раз в месяц цветы, всем своим женщинам.

Натали: Так что ж тогда не сработала-то? Ха-ха.

Анна: Не поговорили.

Алекс: Я же говорил, я в сфере клубной и у меня жизнь чуть-чуть другая и не каждая женщина с этим справляется, когда приходит мужчина их в пять утра. Это очень трудно, это было бы если наоборот - у меня была бы женщина, которая приходит после работы в пять утра. Это трудно, это не каждый и это создавались проблемы, и я их понимаю, и я их не отрицаю.

**21:05**

Натали: Окей, я скажу, почему я так сильно роюсь в теме отношений, потому что…

Алекс: Мы должны рыться, о чём говорят Майами - город отношений.

Натали: Никогда нам не преподавали в школе эту тему. Я вообще не понимаю, как можно…

Алекс: Забудь! Родители нам никогда не объясняли…

Натали: Я об этом и говорю.

Алекс: Потому что родители были всегда в эмиграциях.

Натали: Сто процентов, мне мама никогда не рассказывала, как правильно вести себя с папой.

Анна: А она сама знала?

Натали: Ты знаешь, у меня был, отец и отчим и вот с отчимом мама мне просто показывала уже модель поведения, как саму модель вообще отношения. Она достаточно была гармоничная, слава Богу, но мне ещё повезло, я ездила в Италию. А в Италии очень жёсткие традиционные ценности семейные и там они католики у них бракоразводный процесс очень сложный и так часто бывает, что они выбирают женщину на всю жизнь, ну, то есть там очень крепкий браки и мне повезло там проводить каждое лето с детства. И то есть я смотрела на модель построение отношений католическую, на своих родителей и, да, у меня был какой-то сравнительный, какой-то происходил процесс, в котором я поняла «Блин, ну мы что-то делаем неправильно»

**22:05**

Анна: Ну так ты и сама говоришь: «Родители не рассказывали» Они не должны рассказывать.

Натали: Показывать.

Алекс: Должны. Нет, абсолютно должны. Нет, абсолютно с тобой не согласен. Обязаны, родители, которые в хороших, нормальных браках.

Анна: Подожди. Стоп. Ну если ты говоришь, обязаны рассказывать, тогда все родители,скоторые сами бухают и будут рассказывать ребёнку: «Ты знаешь, а пить нельзя». Надо на собственном примере показывать.

Алекс: Поэтому мы учимся на своих примерах, это – обычно ошибка. Это как бизнес, про который ты никогда ничего не знаешь. Пока ты не наделаешь миллион ошибок.

Анна: Да.

Алекс: То же самое.

Натали: Смотри, вот например мальчик, хотел он познакомиться с девочкой, у него неудача и мама ему объясняет, кто такие девочки, что они любят и так далее.

Алекс: Да, да. Я про это и говорю. Потому что, ну к кому мы можем ещё ближе подойти. Мы же идём, когда что-то не понимаем.

Анна: Про первую эрекцию.

Алекс: Мы идём к друзьям, а друзья, в основном, такие же болваны, как и мы…

**23:04**

Анна: Да.

Алекс: …такую же херню скажут: «Вот засунь ей и всё».

Натали: Да, ха-ха.

Алекс: Поэтому и очень важно, что бы родители в каком-то возрасте начали объяснять, особенно мальчикам. Как правильно вести себя с девочками. Что всегда надо за девочек платить, когда ты идёшь с ними, всегда.

Анна: Кому это нужно, объясни?!

Натали: Как это? Нужно, нужно объяснять.

Алекс: …нужно быть мужчиной, а не как сейчас некоторые, которым говорят: «Фифти-фифти». И сидишь на свидании, вы должны делить все счета. Отцы должны пизды давать своим синовьям, если они так себя ведут.

Анна: Нет, ну вот эти вещи да. Мы же говорили именно про построения отношений, то есть, я думала про семью.

Алекс: А всё вот так и делается.

Анна: То есть, ребёнок же смотрит на родителей, учиться у них.

Алекс: Всё от так и идёт.

Натали: Нет, конечно, самое крутое - это хороший пример, то есть ребёнок видит, почему мама с папой счастливы и копирует поведение папы, условно.

Анна: Особенно, там в сорок каких-то, да, то есть, ну ссоры, наверное, у всех происходит и ребёнок видит как из этих ссор выходить.

**24:01**

Натали: Сто процентов, да, и я и это же прикол в том, что ещё у ребёнка закладывается это знаешь, не то, что он как чистый лист и в него эта программа всовывается прямо так «пыл кока-поист». И из-за того, что он как чистый лист принимает это, а это самое «стронг» программы, то есть они самые такие жёсткие программы, потом чтобы это изменить, это можно менять…

Анна: Психолог.

Натали: Ну, это даже не обязательно психологи. С психологом ты роешь обычно, ищешь по файлам - где случилась проблема, где конкретно возвращаюсь там ещё что-то и так далее. Но, чтобы поменять это, это необходимо много-много раз эту программу, ну, заменять, чем-то заменять новой моделью через ошибки и так далее, ну короче это не интересно.

Алекс: На самом деле это очень интересно, потому что это очень важно. Я знаю, что я вырос тоже с отчимом, который был ни очень хороший, скандалы, которые были дома это было ужасно и я вырос на вот этих скандалах, которых, скорее всего, в некоторых своих отношениях я переносил. Потому что для меня, это было абсолютно норма. А в какой-то момент я понял, что это не работает потому что это полный бред, я не хочу так, я хочу спокойно иметь домашнюю обстановку и я начал себя контролировать и начал..э..можно сказать переучиваться. А на кого ещё смотреть, кроме родителей, только на них можно смотреть и поэтому слушай, бывает, что родители расходятся, но родители когда начинают воевать друг с другом, лучше детей не делают. Вместо того, чтобы объяснять «почему они разошлись», знаешь когда ребёнок растет, а его разрывают на две части потому что два долбоёба не могут определиться в своих проблемах, кто-то кому-то должен, э-э, кто-то к кому-то ушёл. Вот если бы они бы при разводе думали бы о ребёнке, в первую очередь, а не о своих принципах, тогда они бы много чего бы сделать хорошего ребёнку, понимаешь, и не началось вот это вот мучение.

**25:53**

Натали: Тут очень большой вопрос нечестности. Ну, вот при построении отношений. Короче, я к чему это веду, поэтому я в этом роюсь так сильно, так глубоко, так долго…

**26:00**

Алекс: Ройся. Мы с тобой.

Натали: И вопрос честности, он такой сложный, что я ,например, даже решила что я выйду замуж - я буду подписывать «Брачный контракт», в котором будет звучать: «Если мой муж мне изменит, он мне будет платить миллион долларов, и я в том числе ему».

Анна: А как ты это будешь доказывать?

Натали: Ну блин это уже, как доказать, это уже, ну, другой вопрос.

Анна: Это контракт.

Алекс: Чё миллион – плати сразу десять. Здесь в Майами такие богатые, они скажут: «А, миллион долларов, я пошел». Ха-ха.

Натали: Маловато, я согласна, но знаешь, я решила начать с чего то.

Алекс: Всё, твоему инстаграму хана после этого, понимаешь? После…

Натали: Та, пожалуйста, ха-ха.

Алекс: После, как мужики это услышат, ха-ха.

Анна: «Сколько стоит измена?» - Миллион.

Натали: Миллион долларов, да, хотя бы.

Алекс: А моргич можно взять? Выплачивать. Ха-ха.

Натали: Нет.

Анна: Рассрочка.

Алекс: Я не знаю, будет работать, я не думаю, что это будет работать, я не думаю что на суде там…хотя.

**27:00**

Анна: Мне кажется это знаешь, свинья грязь везде найдёт, и там запрещай не запрещай.

Натали: Нет.

Алекс: У тебя была какя-то рана? Кто-то тебе когда-то изменял?

Натали: Не было. Мне никто не изменял.

Анна: А почему это, тогда, первое что ты сказала.

Алекс: И то – такое дорогое.

Натали: Это не первое. Я вообще считаю, что люди должны быть достаточно честными друг с другом. Понимаешь, когда…почему женщина, например, пытается - вот встретила мужчину в обычной, не знаю, женщина из бывшего СНГ. Я вижу просто на примере своих сестёр, своих знакомых, подруг что происходит – увидела мужчину, который понравился и всё, она для него начинается землю рыть зубами. То есть она его у себя селит или же селиться у него сразу же, это начинается сожительство, то есть, что происходит (?) люди начинают играть в семью до того, как стали даже друзьями

Алекс: Согласен, конечно!

Анна: Это и есть ошибка.

Натали: Это самая глобальная ошибка, они начинают играть в семью. Итак, они начинают: «Так ,а теперь я живу с ним, значит я должна вести себя как жена – стирать, убирать, готовить» и тут женщина начинает такая прикладываться и начинает готовить там выготавливать какую-то хренотень выдумывать там. Для чего это она делает?! Для того чтобы, типа, «ага, поймали в гнездо этого жертву и надо её, короче, чтобы он привык».

**28:16**

Анна: Но ты сама на первом эфире рассказывала, что девочка там, говоришь, созревает тринадцать лет, кукол уже пеленает - вот у неё есть модель: «У меня есть муж, я пошла пеленать кукол».

Натали: Сто процентов, но прикол в том, что у мужчины другая программа. Мужчина, чтобы стать другом с женщиной, ему даже переспать не поможет, стать с ней другом, даже десять раз переспать не поможет…

Анна: А что поможет?

Натали: …даже триста раз переспать, не поможет стать ей другом. Поможет - сначала стать другом, а потом спать, понимаешь логику здесь?! То есть, люди сначала становятся семьёй, а потом-таки разбираются: «Блин, а кто это вообще был, так, а давай посмотрим». Маски начинают слетать, понимаешь? Начинают слазить вот-эти слои масок и ты такой: «Йолки, и вот с вот эти я жил»

**29:02**

Анна: То есть, ты категорически не веришь, что можно сначала переспать, а потом подружиться.

Натали: Нет, исключения бывают из всех правил…

Алекс: Конечно бывают, нифига себе, на каждом шагу такие исключения.

Анна: Ты это называешь исключением?

Натали: Безусловно, потому что ещё раз тебе говорю, восемьдесят процентов…

Алекс: Как можно…подожди...

Натали: …браков распадаются.

Алекс: …как можно не переспать с человеком и с ним жениться потом, прикалываешься что-ли?

Натали: Я, подожди, я во-первых ещё раз…

Алекс: А если у него «такого» маленького размера, ты что будешь делать?

Натали: Во-первых, ещё раз говорю, если у него палец один есть – он уже не импотент, это первое.

Алекс: Это для тебя. Но ты единственная такая. А для других женщин нужно нормально что бы, ха-ха.

Натали: Отлично, так я за себя говорю. Нормальная шутка?

Алекс: Ну мы ж говорим для других – двадцать процентов, которые.

Натали: Повторяю, во-первых я не говорила, что только после брака. Я говорю: «Максимально близко к браку», есть большая разница.

Алекс: Но когда, послушай, всё вместе – оно ж гармонически. Когда всё идет, прет – оно и секс, и бытовуха…

Анна: Опять же, можно помириться.

Алекс: …оно всё вместе, и ссоры и миритесь.

Натали: У тебя, я смотрю, двадцать лет брака за плечами, вот такого гармоничного, счастливого.

**30:00**

Алекс: Какие двадцать лет брака?

Натали: Где? Результаты? Если ты это утверждаешь, где результаты?

Анна: Не нашёл созревшую, он же сказал.

Алекс: Я ж тебе говорю, что дело ни в этом…

Натали: Ну, ищи дальше.

Алекс: …опять говорю, эти из того что я вижу, из того что я понимаю. Я имею право иметь как-бы…

Натали: Своё мнение. Я понимаю, я согласна.

Алекс: Своё мнение, как я считаю нужным. Я считаю, что очень многие согласны с моим мнением, но опять-таки, каждому свое. Если есть мужчина, который согласен ждать вас год-полтора, пока вы решитесь быть с ним в отношениях, что бы с вами переспать – красавчик!

Натали: Во-первых, не чтобы переспать!

Алекс: Дайте мне его инстаграм, мне интересно на него посмотреть. Это раз. Во-вторых, я считаю что это «ту мач», полтора года – два года. Может месяц ещё окей, можно подождать.

Натали: Это условно. Ты же понимаешь, есть люди которые за семь месяцев что-то поймут. Я не считаю, что…

Алекс: Какие семь месяцев? Я что с ума сошел? У меня рука сломается до этого времени. Семи месяцев ждать пока там захочется ему встречаться или нет. Ты что, какие семь месяцев?

Натали: Я просто считаю, что не стоит делать, из женщины, которую ты любишь, проститутку. Вот и все.

**31:02**

Алекс: Какая? Как? Что?

Анна: В смысле? Если…

Натали: Вот то! Как, смотри…

Анна: …это мы возвращаемся к первому дню, что женщины меньше интересуются сексом.

Натали: Нет!

Алекс: Слушай, ты недавно в груп-чате начала рассказывать про…у тебя там какое-то мнение появилось по поводу «чайлдфри»…

Натали: Да, смотри…

Алекс: …как называется, чайлдфри?

Натали: …ну чайлдфри. Есть люди, которые решили что они в жизни больше не будут заморачиваться над размножением собственным и, как бы, кстати вы видели? Я сегодня прочитала, что к тридцатому году уже будет восемь миллиардов людей на планете, а к пятьдесятому – уже девять миллиардов людей на планете. Прикинь.

Алекс: Больше женщин или мальчиков и мужчин.

Натали: Без малейшего понятия, предикшн не такие четкие, ха-ха.

Алекс: Окей, а при чем здесь чайлдфри?

Анна: Да.

Натали: Нет, это я просто взгрустнул, как это так получается, что размножаются какие-то определенные части земли, а не все равномерно. Ну ладно, это такое, это другой вопрос. «Чайлдфри». Я смотрела..рассказываю тебе свое мнение на счет «чайлдфри». Когда я была юная и наивная…

**32:15**

Алекс: Ха-ха. Я просто подумал «чайлдфри» потому что полтора года все ждут.

Анна: Ха-ха.

Натали: Ха-ха. Нет, нет.

Анна: Может быть.

Натали: Да блин…

Алекс: Все, все, всею

Натали: …а хорошо, ребят, давайте закроем эту тему, я говорю, не полтора года не год, нету никаких мер. Это не то что третьего марта познакомились, третьего марта переспали.

Алекс: Я прикалываюсь, давай вернемся обратно к «чайлдфри».

Натали: Я говорю про то, что это должно быть максимально близко к тому, что бы ты с этим человеком собираешься вообще жить.

Алекс: Согласен-согласен. Давай про «чайлдфри».

Анна: Ты начала с того, когда ты была маленькая и неопытная.

Натали: Когда я была маленькая, меня заставляли сидеть с моими десятью племянниками, которые равномерно росли, ходить с ними в садик, отводить, приводить, нянчиться и это было, конечно, не самое приятное время при провождение. Я вообще думала: «Какого хрена, вообще, кто в своем уме, в здравом, заводит детей? Нахрена они нужны? Они же орут, просят постоянно за ними ухаживать, ну короче» - мне очень это не нравилось. И поэтому, до сих пор у меня детей нету, но…

**33:11**

Алекс: Но ты еще молодая, поэтому еще время есть.

Натали: …недавно я смотрела фильм, называется «Хер»(Хьор).

Алекс: Хер? Аа..хьор?!

Натали: Да. «Она». История рассказывается про чувака, который был очень одинок, и вот вышла программа, имитирующая искусственный интеллект, вернее, имитирующий человека. И она с ним разговаривала, он в нее влюбился впоследствии и так далее.

Алекс: Да, я видел.

Натали: И я подумала: «Блин, это только вдуматься , насколько это уникально», вот сейчас надо вдуматься, смотри я могу создать этот микрофон, я могу создать этот бокал, человек много чего может создать. Но создать человека – это тупо магия, это просто волшебство на Земле.

Алекс: Природа.

Натали: Ты просто представь, ты создаешь уникального человека, с его уникальным характером, с его уникальными какими-то внешними данными и это, блин, чудо из чудес. Это прям реально чудо-чудное.

**34:06**

Анна: Ну так, а почему «Чайлдфри» ?

Натали: Ну и я после этого поняла, что я ни хрена не «Чайлдфри». Я хочу. У меня есть возможность, уникальная возможность создать такого человека, прикинь.

Алекс: Да.

Натали: Вложить в него какие-то программы, которые я захочу, сделать из него, не знаю, второго Илона Маска. Это невероятная, вообще, возможность.

Алекс: Я очень рад это слышать от тебя, на самом деле.

Анна: Алекс, а что ты думаешь? Ты был, когда-нибудь в уме «Чайлдфри»?

Алекс: Если сузить чуть-чуть время свое, то будет, ха-ха. Я очень люблю детей, прям, я жалею, что у меня нету детей.

Анна: Смотри, в браке, у вас же был, наверное, вопрос, что мы детей делаем, не делаем.

Алекс: Был, ну просто, вот я тебе говорю, из-за ритма моей работы, продакшн ка-раз начинались, с телевиденье только начал заниматься и все эти подкасты…

Анна: Ну не тебе ж рожать.

Алекс: Я понимаю, но просто оно как-то не срослось. И может быть, даже хорошо, потому что сейчас были бы в разводе и ребенок проходил то же самое что проходил я, как и многие, вот-эти восемьдесят процентов детей. Но я воспитываю дочку ее, и как свою…

**35:13**

Анна: А, ну да, у тебя ж.

Алекс: Поэтому, я получил хороший експириенс. И я очень люблю детей, и я очень хочу детей. Ну, пока все работает, может быть кода ни будь.

Анна: Хотите, я вам расскажу одну их версий…

Алекс: У тебя есть дети?

Анна: …не-а.

Алекс: Никогда не хотела?

Анна: Вот, я подхожу к тому, почему некоторые люди могут быть «Чайлдфри», мой експириенс, который я сейчас немножко поверну очень сильно, но: «У меня мама, она достаточно жестоко обращалась с нами. Отца не было, он очень рано погиб и мама была крайне жестока с нами. После этого, я для себя, в какой-то момент сделала вывод, что скорее всего мне передались ее гены и вот эта жестокость, и я со своими детьми буду обращаться так же. Я для себя сделала вывод, что я не хочу со своим ребенком обращаться так же, и поэтому у меня не будет детей.

**36:07**

Натали: Мг.

Алекс: Вообще?

Анна: Ну, в тот момент да, там мне было, когда двадцать, когда что то вот это вот. Сейчас я практично на это смотрю. То есть сейчас я понимаю, что блин, я по жизни такая вперед, там это добиваться, покорить вселенную, я понимаю что ребенок, ну я не могу себе вписать в голове распорядок дня и с ребенком. Поэтому, грубо говоря, сама физически я скорее нет, то есть я не хочу.

Натали: Поэтому, женщины ищут защищенное материнство – мужчину сильного.

Анна: Можно я договорю.

Натали: Конечно.

Анна: Но я понимаю, что вот этот вот кайф что ты проговорила, да?! То есть сделать человека, который тоже потом станет Илоном Маском, что то еще, мне это в кайф, и я тоже в какой-то момент, когда я начала это обдумовать себе, почему я не хочу детей и как я все таки хочу – я поняла, что я хочу семью, в которой у меня будет партнер, у которого уже будет ребенок. В которого я буду так же вкладывать то хорошее, что есть во мне.

**37:07**

Натали: Мг.

Алекс: Ну, то есть, это очень круто на самом деле.

Анна: И для меня это кайф. Была попытка, пока не получилось.

Натали: Класс.

Анна: Но мне это в кайф, действительно.

Алекс: Адапшн. Как будет адапшн на русском?

Натали: Усыновление.

Алекс :Усыновление, да. Я вообще считаю, что если люди могут себе позволить финансово, обязательно нужно адапшн делать, обязательно, особенно, ну, в наше время.

Анна: Ну, одна бы я, то есть, я не из тех, кто родит для себя или усыновить для себя…

Натали: Мг, ну понятно.

Анна: Я понимаю, что я все таки хочу иметь семью, в которой будет два партнера, да, и то есть я бы хотела что бы у меня был партнер у которого просто есть уже ребенок там, маленький, большой. Ну то есть, и мне было бы в кайф, давать ему что то, опять же родители же с одной стороны смотрят на ребенка, там он лишний раз ему не даст подзатыльник, который ему потом пользой в жизни послужит. А я с другой стороны, то есть, я прошла в своей жизни очень много, я знаю что сделало меня сильнее и я могу это тоже дать этому маленькому человеку. И у меня вот такая позиция.

**38:09**

Натали: Тут есть, наверное, два важных поинта.

Алекс: Извини, а ты смогла бы быть с мужчиной у которого есть дети?

Натали: Конечно.

Алекс: Любила бы, как своих?

Натали: Более того, я считаю что родство – слишком преувеличено в наше время, слишком преувеличенно. Мы часто рождаемся в семьях «Гадкими утенками» и потом вырастаем лебедями. Я считаю, вот эти программы, которые заложены: «Я не должен быть успешней, чем отец» или «Я испытываю стыд, что мой отец зарабатывает меньше» или что-то еще. Этих программ – миллион. Это я мелочи какие-то насыпаю, я даже не хочу туда погружаться, но родители, являясь каким примером для нас – очень часто нас могут тормозить развитие. А хотя на самом деле прогресс идет и каждое поколение еще более и более умное. И люди, которые сильно цепляются за то, какие у них родители, откуда они родом, где они родились – там пригодились. Там еще триллионы программ разных. Я вообще считаю, что нету чужих детей, вот реально нету, вот каждый ребенок – он просто сокровище какое-то. В которое ты, как-раз, посторонний человек может, нечаянно даже, вложить какую-то классную, уникальную программу, чему-то научить. И если говорить вообще про детей, то тут у меня, наверное две такие важные вещи сформировались. Первое – что каждый человек, он хочет что-то оставить после себя, я всегда думала: «На хрена что-то после себя, тебя нету, ты был, тебя нету. Что тебе от того, когда тебя не будет, что осталось после тебя.» Но все равно люди как-то стремятся этому, подсознательно, что – то оставить после себя, что б меня поняли.

**39:44**

Алекс: Это самовлюбленность.

Натали: Ну, может быть. А другие психологи говорят, что ребенок – это претензия на бессмертие, то есть, ты как-будто бы на старости лет понимаешь что у тебя есть продолжение и ты как-будто продолжаешь жить. Твои гены остаются и так далее. Но это тоже глубоко уходить не будем. Но здесь, самый интересный поинт, что все таки, ребенок – это проект. И вот у нас у всех есть разные приоритеты. Эти приоритеты, чаще всего проектные. Вот ты говоришь: «У меня работа», Аня говорит: «У меня работа» и это проект, в котором ты показываешь кто ты, то есть, ты через свое окружение, через своим проекты показываешь, вообще, кто ты есть. Чем более у тебя сильный проект, мощный, классный, драйвовый, позитивный, который описывает тебя, тем больше ты себя ассоциируешь с ним. Вот это я такой, вот я, вот моя айдентити и она мне нравиться, вот так я себя проявляю. И вот дети, они являются, наверное, самыми крутыми проектами если это осознать, то есть, вот ребенок он такой какой вырос – это реально ты в него вложил. Это ты, как родитель его вырастил таким и вот ты говоришь мама была жестокая, но, тем не менее, выросла ты, ну как бы классным человеком.

**40:50**

Анна: Ты не знаешь, ты со мной не жила. Ха-ха.

Натали: Я ничего не знаю, я даже не берусь лезть, я говорю тебе про то, что что-то, она же делала все равно, что умела, правильно?!

**41:00**

Анна: Да.

Натали: Если мы прорабатываем это все, мы знаем что родители делают все что умеют, но когда ты еще и понимаешь, что ты умеешь много, то это круто. Потому что ты осознаешь, осознанно, что ты передаешь и твоя программа растет. Ты можешь создать такое уникальное существо и я, когда думаю об этом – у меня аж мурашки по телу, кого я могу создать в этой жизни. Это может быть самый крутой, грандиозный проект и понятно, здесь тоже надо не забывать про баланс. Есть такие мамы, которые залюбливали детей, которые после этого вырастают – наркоманами становятся. Это слишком далеко уходить. Но действительно дети могут стать нашим проектом, нашим отражение. А второй поинт, я начала смотреть на браки, вообще, и на семью уже с более глубокой точки зрения, буквально недавно. Наверное, года два назад я начала так мыслить. Я рассматриваю семью ни как я встретилась, мы тусуемся, у нас родились дети, как у всех, мы работаем, как у всех. Я – в рамках нормы, я хочу создать свой род, герб своего рода, фамилия моего мужа должна быть, мои дети и правнуки ни то чтобы должны, они будут помнить и женская задача – внести это в семью так, чтобы это росло психологически, ментально у каждого, кто в этот род попал. Что бы ребенок мог понимать: «Мой дедушка из рода такого-то». То есть, мы сами создаем себе это. Это не то чтобы у меня голубых кровей. Мы сами создаем эту голубую кровь. Мы сами решаем, какую программу засунуть в своего ребенка, в правнука, внуков и что они будут нести. Я реально понимаю, что фамилия моего мужа – она будет, я ее будут наполнять силой, это не просто типа мы поженились, как-то там тусуемся, как знаешь, шарики бильярдные, кто-то изменил, кто-то еще что-то.

**42:51**

Алекс: И поэтому тебе важно, что бы был вот этот промежуток для того, что бы ты четко знала, что это все, это человек, с кем я хочу строить эту империю.

Натали: Конечно.

**43:00**

Алекс: Теперь все понятно.

Анна: Но не очень.

Натали: Ха-ха.

Алекс: Это круто. На самом деле – это круто! Если оно сработает у тебя, дай Бог тебе здоровья и счастья…

Анна: Да, мне интересно посмотреть.

Алекс: …если оно сработает…

Натали: Я тебе обещаю!

Алекс: На свадьбу нас позовешь?

Натали: Конечно, у меня на свадьбе шестьсот человек будет.

Анна: Я – ведущая.

Алекс: Ровно шестьсот?

Натали: Триста – с его стороны, триста – с моей! Такое условие.

Алекс: Мы входим в это?

Анна: Я буду ведущей?

Натали: Ну конечно, где я их наберу, триста штук.

Алекс: Я буду второй ведущий, я никогда в жизни еще не был.

Натали: И еще силу мысли пригласим, ха-ха, с моей стороны.

Алекс: Мы придем, отгуляем, отбухаем.

Анна: Круто.

Алекс: Все круто!

Натали: Но мне, пока, предложение не делали, так что вы не спешите там.

Анна: Ну ладно там дату пока решите.

Алекс: Пока я не уехал в Торонто – сделайте, пожалуйста, предложение ей.

Анна: Максимально близко к свадьбе.

Алекс: Мы хотим тусоваться.

Анна: Да.

Алекс: Спасибо, за еще один эфир. Что б вы были здоровы и счастливы и мы увидимся на следующей передачи.

Натали: Ура.

Анна: Ждем с нетерпением.

Натали: Да!