**ВСТУП**

**У справжнього вчителя –**

**найважче і найрадісніше життя,**

**трепетно хвилююча і водночас**

**складна творчість,**

**надзвичайно тонкі інструменти,**

**які вічно вдосконалюються**

**і якими він впливає на душу людську**

***В.О.Сухомлинський***

Освітній процес дуже складний і тривалий. Він виховує і вчить усіх: дитину, яка щойно відкрила очі, учня за шкільною партою, вчителя з крейдою в руці, розумного дідуся на тихому березі річки

Особисте життя людини-це щоденні зміни, а життя людини в суспільстві - це необмежений прогрес, нескінченне навчання і виховання. Сьогодні наша країна поступово наближається до європейської спільноти Націй.

Тому першим завданням сучасних шкіл є виховання нашого підростаючого покоління і зосередження уваги на вихованні цінностей та ідеалів європейської цивілізації. Я вірю, що це можна зробити за допомогою оновлених українських шкіл - одна людина буде розробляти нові будівлі.

Що у вас є сьогодні? Доступ до джерел інформації, надмірне захоплення аудіо-відео-комп'ютерними технологіями, відрив від реального мистецтва і реальному житті, діти занурюються у віртуальний світ, вважаючи, що це суперечить нашому духу і християнської моралі. Тому яскраве, ідеологічне та особистісно орієнтоване навчання зберігається як аналітичний фактор у створенні людського життя.

Моя щоденна викладацька робота змушує мене вірити, що тільки живі слова-це очі, які бачать красу сьогодні. Ось чому в своїй роботі я хочу зосередити увагу вчителя усного мовлення на суті і важливості поєднання традицій та інновацій як основи естетики нового життя.

Я справжній учитель. Сьогодні, як художник і як музикант, я повинен вибрати правильну палітру кольорів і повинен навчитися малювати, щоб створити настрій. Головна місія вчителя-освіта, соціальний захист і збереження. Майстер-вчитель створить ідеальний ритм і мелодію, кожен раз вирішує свій курс і шліфує його.

Ось чому я думаю, що пряма лінія, запропонована планом, служить основою для пріоритету сучасних українських курсів.

На мій погляд, це ефективно сприяло розвитку сучасного здібного школяра і поліпшило його здатність аналізувати отримані знання.

1. **МОДЕЛЬ НАВЧАННЯ НА ОСНОВІ УПРОВАДЖЕННЯ НАСКРІЗНИХ ЛІНІЙ**

Я використовую слово для такого уроку. Мене дуже турбує тематичний спектр зразків мови в класі, тобто тексту. Досвід роботи показує, що залежність вчителя від зв'язних текстів у класі є основною. Він може максимально поєднувати викладання і дослідження, щоб створити атмосферу творчої співпраці, взаєморозуміння, довіри, мовного і психологічного комфорту.

Перехоплення комунікації-це процес, за допомогою якого люди стають соціальними істотами. Як золота нитка, він пов'язує життєвий досвід з процесом придбання знань, заснованих на використанні сучасних інформаційних і комунікаційних технологій.

Модель навчання, заснована на введенні наскрізних ліній, виглядає наступним чином:

Як сформувати компетентну особистість? Завдяки введенню наскрізних поїздів! Схематично я можу пояснити це так:

Метою основної загальної середньої освіти є розвиток і соціалізація особистості учнів, формування національної ідентичності, загальної культури, ідеологічної орієнтації, екологічного стилю мислення і поведінки, творчих здібностей, навичок дослідження і життєзабезпечення, здатності до саморозвитку і самонавчання в контексті глобальних змін і викликів.

Випускники базових шкіл є патріотами України. Вони розуміють свою власну історію; сприймають українську культуру як рідну мову і поважають культури інших країн; вони вільно володіють національними мовами, можуть говорити на своїй рідній мові і на одній або більше іноземних мовах, мають бажання і здатність до самоосвіти, демонструють свою діяльність і обов'язки в суспільному та особистому житті. Можна володіти підприємницьким духом та ініціативою, розуміти Всесвіт, піклуватися про природу, безпечно і зручно використовувати досягнення науки і техніки і дотримуватися здорового способу життя.

1. **АКЦЕНТИ СУЧАСНОГО УРОКУ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ**

* Метою (темою) викладання української мови в школах є формування здібного мовця, національної самосвідомості та духовно багатої мовної особистості.
* Відповідно до встановлених цілей, основними завданнями викладання української мови в початкових школах є:
* ✓ Розвивайте стійку мотивацію та усвідомлене бажання вивчати українську мову;
* Формування у школярів духовного світу, уявлення про загальний світогляд, загальнолюдські цінності, тобто мову оволодіння культурною спадщиною українського народу і всього людства.;
* ✓ Формування у студентів вміння використовувати мову в різних життєвих ситуаціях і сферах спілкування відповідає нормам українського етикету, ознайомлення з мовною системою й формування на цій основі базових лексичних, граматичних, стилістичних, орфоепічних і правописних умінь і навичок; здатності учня до аналізу й оцінки мовних явищ і фактів;
* формування вмінь розрізняти, аналізувати, класифікувати мовні факти, оцінювати їх з погляду нормативності, відповідності ситуації та сфери спілкування; працювати з текстом, здійснювати пошук інформації в різноманітних джерелах, використовувати її в самостійно створених  висловленнях різних типів, стилів і жанрів.

Визнання компетентнісного підходу провідним у навчанні передбачає формування не лише предметної, а й ключових компетентностей, зміщення акцентів зі знаннєвого на діяльнісний освітній результат. З огляду на суть зазначеного підходу, знання мають бути інструментом у розв’язанні життєвих проблем, засобом особистісного розвитку, соціалізації учнів, успішного професійного становлення та облаштування особистого життя. Тому зміст навчального матеріалу визначено з огляду на корисність, потрібність його за межами школи.

Скорочення обсягу теоретичного матеріалу на користь практичної діяльності збільшує можливості для формування предметних і ключових компетентностей.

Очікувані результати навчально-пізнавальної діяльності сформулювано в термінах компетентнісного підходу:

* знаннєвий компонент — *учень/учениця* *називає, формулює, записує, наводить приклади* тощо;
* діяльнісний — *учень/учениця* *розпізнає, розрізняє, описує, аналізує, порівнює, планує, застосовує* тощо;
* ціннісний — *учень/учениця усвідомлює, критично ставиться, оцінює, обґрунтовує, робить висновки, висловлює судження* тощо.

З метою увиразнення ключових компетентностей уведено поняття наскрізних ліній:

* «Екологічна безпека і сталий розвиток»,
* «Громадянська відповідальність»,
* «Здоров’я і безпека»,
* «Підприємливість і фінансова грамотність».

Наскрізна лінія «[Екологічна безпека і сталий розвиток](https://drive.google.com/open?id=0B3m2TqBM0APKRHF3YjB6UUY0eWs)»  підсилює ключові компетентності, спрямовує діяльність учителя й учнів на формування соціальної активності, відповідальності й екологічної свідомості, усвідомлення ідеї сталого розвитку як нового типу еколого-економічного зростання, що задовольняє потреби всіх членів суспільства за умови збереження й поетапного відновлення природного середовища, готовності брати участь у розв’язанні питань довкілля та розвитку суспільства; конкретизує роботу зі збереження й захисту довкілля.

Наскрізна лінія  [«Громадянська відповідальність»](https://drive.google.com/file/d/0B3m2TqBM0APKMVBiNVpMMkttSHM/view?usp=sharing)  забезпечує розвиток соціальної й громадянської компетентностей, розкриває суть поняття «відповідальний громадянин», визначає вектори його діяльності.

Реалізації здоров’язбережувальної ключової компетентності сприяє наскрізна лінія «[Здоров’я і безпека](https://drive.google.com/open?id=0B3m2TqBM0APKeUNLWElfampyNk0)», орієнтуючи на формування учня як духовно, емоційно, соціально й фізично повноцінного громадянина, що дотримується здорового способу життя, активно долучається до облаштування безпечного для життя й діяльності середовища.

Метою наскрізної лінії  «[Підприємливість](https://drive.google.com/file/d/0B3m2TqBM0APKdjNjYTE1TEl3TG8/view?usp=sharing) і [фінансова грамотність](https://drive.google.com/open?id=0B3m2TqBM0APKa0JRcFI3ZFpmQzQ)» є навчання молодого покоління українців ощадливості, раціонального використання коштів, планування витрат, стимулювання лідерських ініціатив, прагнення успішно діяти в технологічному швидкозмінному середовищі.

**Упровадження наскрізних змістових ліній у навчальний предмет передбачає** розв’язування завдань реального змісту, виконання іж предметних навчальних проектів, роботу з різними джерелами інформації.

Саме тому **пріотитетними видами роботи на уроці української мови** я вважаю такі, що зорієнтовані на використання ефективних педагогічних технологій, за допомогою яких розвиваються такі якості учня, як пізнавальна активність, самостійність, уміння здобувати знання, творчо виконувати завдання.

За словами А.Дістервега, **поганий учитель передає істину, добрий – вчить знаходити її.** І саме від нас, дорослих, вважав В.О. Сухомлинський, залежить, чи відчує дитина романтику, красу пізнання.

**Мета моєї роботи** – навчити дітей добувати інформацію і вміння її аналізувати, розвивати вміння робити це швидко й ефективно – формує навичку, що знадобиться їм у житті, незалежно від обраної професії.

**Сучасний урок української мови – це урок життя,** на якому формується компетентність мовця, національна свідомість, духовно багата мовна особистість, ціннісне ставлення до того, що відбувається навколо. У пам’яті лишається те, що має емоційне позначення.

Саме наскрізні лінії **є соціально значимими надпредметними темами,** які допомагають формуванню в учнів уявлень про суспільство в цілому, розвивають здатність застосовувати отримані знання у різних ситуаціях.

Мета наскрізних ліній – **«сфокусувати» увагу й зусилля вчителя** на досягненні життєво важливої для учня й суспільства мети, увиразнити ключові компетентності.

Але робота буде недостатньо модернізованою, якщо урок буде стандартним, звичайним. Тож з огляду на важливість та необхідність цілепокладання на наскрізні лінії, **практикую наступні види уроків:**

урок-презентація проекту,

урок-взаємопроникнення,

урок-життєствердження,

урок-особистий погляд,

урок-мораль тощо,

які сприяють формуванню креативної особистості, **здатної комунікативно виправдано користуватися засобами рідної мови у різних життєвих ситуаціях.**

Василь Сухомлинський мудро зауважив: «Найголовніше, друже мій, - пробитись до животворного джерельця думки, - це можна зробити тільки словом!». Тож **пробудити мислення, зуміти показати учням силу і красу слова, викликати прагнення доводити власну думку, узагальнювати, креативно систематизувати сказане -** ось, на мій погляд, завдання сучасного філолога.

**Акценти сучасного уроку української мови:**

Життєвість ситуації. Необхідно вибрати ситуацію, яка може виникнути в житті окремої людини, характерну для даного суспільства.

Найпоширеніша проблема. Аргументи можуть бути зосереджені на таких питаннях, як соціальні норми, громадянські свободи, ставлення до життя, влада, совість, власність.

Можливість вашого власного вибору. У кожної дилеми повинен бути конфлікт, але у неї не завжди є єдине рішення. Є кілька способів вирішити ситуацію, але студент повинен шукати сам.

Візьміть до уваги індивідуальні та групові особливості людини, що бере участь в обговоренні. Йдеться про особливості розуміння своїх інтересів, турбот, певних моральних норм, соціальних і особистісних проблем і т. д.

Практичний напрямок рішення. Всі моральні дилеми повинні закінчуватися питанням про те, що повинен робити герой ситуації.

Учитель повинен залишатися нейтральною стороною. Він не повинен поспішати з висновками, керувати процесом обговорення і заохочувати учасників висловлювати свою думку. Цей процес може бути спрямований шляхом постановки певних питань під час обговорення матеріалу. Зокрема, такі:

* Які міркування ви можете привести, щоб допомогти вашому мисленню?
* Хто згоден (або не згоден) з цією думкою (позицією)?
* Як Ви визначаєте терміни, які ви тільки що використовували?
* Що ви думаєте про цю заяву?
* Як ця ідея відповідає тому, що ви висловлювали раніше?
* Що випливає (які висновки) з того, що Ви сказали?
* Ви впевнені, що не суперечите самі собі?
* Які існують альтернативи для цього мислення?

Проведення таких уроків важливо для учнів, оскільки створює сприятливі умови для формування у дитини здатності сприймати предмети і явища всебічно, системно і емоційно.

Основні завдання:

* Розвивати творче мислення у дітей;
* Формувати систему компетенцій для здобувачів освіти;
* Висловлювати свої думки більш повно і точно;
* Перегляд ваших індивідуальних особливостей.;
* Подолання певних труднощів у навчальній діяльності;
* Створіть творчий процес самостійно.

Звичайно, реалізація наскрізних ліній має відбуватись не відокремлено, а нерозривно, комплексно: психологічний аспект + педагогічний аспект + науковий аспект + міжпредметний аспект = комплексний аналіз матеріалу, успішне вивчення.

1. **ТЕХНІКА САМОЗАНУРЕННЯ**

Саме тому я вбачаю значні переваги уроків самозанурення ( або взаємопроникнення, самовиявлення, самопрезентації тощо). Цей глибоко психологічний аспект дає змогу зрозуміти вчителеві, на реалізацію яких наскрізних ліній слід звертати більше уваги з конкретними учнями в конкретно визначеному класі.

А тепер детальніше…

Я – повідомлення

- Я відчуваю, що…

- Я упевнений, що інколи…

- Я збентежений, бо…

- Я тривожуся, якщо…

Я – ситуація

Дана техніка передбачає виконання ситуативних завдань - розв`язування життєвих колізій – та обов`язкове висловлення власної думки, демонстрування особистої точки зору.

Я – презентація

Це результат групової роботи, яка базується на самоактуалізації – безперервному процесі самовдосконалення. Головний психологічний смисл особистісного зростання – вивільнення власних можливостей, їх розвиток, віднайдення власного життєвого шляху.

**Графічна модель даної техніки з технологічним описом:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Етапи | Операції | Кроки |
| І.Підготовка | Розроблення плану презентації | * Постановка проблем, цілей; * консультації; * вибір форми викладу результатів дослідження |
| Введення до творчої атмосфери |
| ІІ. Проведення | Групова робота | * Робота із джерелами; * робота з ігротехніком (медіа-експертом); * виступ перед аудиторією |
| Міжгрупова дискусія |
| ІІІ. Аналіз та узагальнення | Вихід | * Аналіз, рефлексія; * оцінювання, самооцінювання; * висновки, узагальнення; * рекомендації |

**Я-екзистенція**

(глибинне занурення, взаємозанурення та самозанурення)

**Я – метафоризація**

Практикую різні види асоціативних завдань: «Сім кроків до себе», «Асоціативна продуктивність», «Асоціативне моделювання», «Ядро особистості» тощо.

**Я – кластеризація**

Дана техніка дещо схожа на гронування чи кубування, але різниться логічним викладом (підбором) понять.

**Кластеризація поняття «свобода»:**

**Я – хочу**

Основна ідея даної техніки полягає в тому, що найефективніший спосіб залишатися вільним навіть у заплутаній ситуації – це взяти на самого себе відповідальність за власні бажання і способи реалізації своїх цілей.

**Ключові засади**

|  |  |
| --- | --- |
| **Метафоричний девіз** | **Глибинні «хочу» людини** |
| **Світ доброзичливий**  **до мене.**  **Я довіряю світові** | **Я хочу, щоб мене любили, захищали, раділи моєму існуванню.**  **Я хочу знати, що світ сповнений любові** |
| **Я вмію діяти сам.**  **Я довіряю собі** | **Я хочу познайомитися ближче із цим цікавим світом. Я хочу зрозуміти, що можна робити з тими чи іншими речами. Я хочу з`ясувати,**  **що я сам можу з ними робити** |
| **Я вчуся взаємодіяти** | **Я хочу навчитися спілкування з людьми. Я хочу зрозуміти, коли люди мені допомагатимуть,**  **а коли – ні. Я шукаю шляхів впливу на оточення** |
| **Я – відповідальна людина** | **Я хочу навчитися самостійно мріяти, ставити перед собою певні цілі й завдання, самостійно їх досягати. Радіти результату або виправляти помилки. Я хочу, щоб мною пишалися. Однак ще більше я хочу, аби я міг пишатися сам собою** |
| **Я – мислю. Я розумію своє місце серед інших людей** | **Я хочу зрозуміти «глибинні механізми» багатьох речей. Я готовий для цього експериментувати, міркувати, аналізувати. І ще я дуже хочу зрозуміти – який я. Я шукаю своє місце серед подібних до мене друзів, однокласників** |
| **Я розумію себе.**  **Я шукаю своє місце**  **у світі** | **Я хочу якось «зібрати докупи» всі ті знання, яких я набув раніше. Знання про світ, про себе самого.**  **Я хочу зрозуміти, на що я здатний у великому дорослому світі. І я дуже хочу відчувати, що я дуже потрібний своїм близьким людям. Мені трохи тривожно перед «подорожжю у світ дорослих». Батьківська любов, повага вчителів –**  **це опора й підтримка** |
| **Я щось роблю в навколишньому світі** | **Я хочу зрозуміти, хто я як громадянин, як фахівець, як людина, яка бере на себе певні сімейні зобов`язання. Я хочу реалізувати власні життєві плани** |
| **Я створюю**  **власний світ** | **Я хочу зрозуміти сенс свого існування. Я хочу зрозуміти персональні відносини із Всесвітом, з Людством, з Богом. І я хочу жити у світі, гідному мого розуміння** |

Важливо, щоб учні усвідомили себе частиною соціуму й активно прагнули до самореалізації:

1. **ВИДИ РОБІТ НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ**

Які ж види робіт я практикую на уроках української мови?

Це, насамперед, творчі завдання, дискусійні хвилинки, лінгвістичні ігри тощо.

Але особливе місце посідають джигсоу-проєкти.

За допомогою джигсоу розв’язується ряд важливих педагогічних завдань, відбувається розвиток демократичних основ життя, самостійності та ініціативи дітей, самоуправління, формування особистісних якостей тощо. Місія вчителя полягає в тому, щоб спрямувати роботу на збагачення особистості соціально цінним досвідом, виховання свідомої життєвої позиції.

Я вважаю, що особливими можливостями для розв’язання цього завдання володіє українська мова як предмет, оскільки:

• джигсоу визначає пріоритет розв’язання навчального завдання на особовому рівні, що мобілізує і розвиває могутні структури інтелекту;

• даний вид діяльності полягає в забезпеченні оптимальної побудови процесу навчання у тісній взаємодії «учитель – учень».

Практикую як індивідуальні, так і групові джигсоу-презентації.

**«Нова хвиля»** - це додавання нового до раніше визначеного, вивченого, опрацьованого; це своєрідне оновлення традиційного, уточнення та відшліфовування ґрунтовних знань. Учитель може виступити активатором, але генератором оригінальних ідей має стати учень. Наприклад, пропонується створити оновлену модель на основі раніше презентованого джигсоу.

**«Ноу-хау»** - це опрацювання абсолютно незнайомої інформації з подальшими аналітично-синтетичними процесами; це зіставлення нового із протилежними точками зору. Цей метод використовується здебільшого при здобутті нових знань учнями, особливо при самостійному опрацюванні матеріалу. Як наслідок – джигсоу-презентація.

**«Брунькування»** - унікальний метод сходження від простого до складного, головною ідеєю якого є шлях «від нерозкритої бруньки до соковитої ягідки». Особливе завдання вчителя – на рівній «гілочці» ( у даному випадку – текст) знайти «бруньку» (факт) і «квітку» (невирішену проблему), а потім разом із учнем «викохати» налиту «ягідку» (життєві пріоритети на прикладі джигсоу).

Пропоную розглянути етапи проведення джигсоу.

На **підготовчому етапі** учитель має допомагати учням у виборі теми й напряму справи. Зазначу, що передує цьому детальне вивчення інформації. Досить важливо, щоб діти виявляли ініціативність. Це може бути прайс-реліз із кращими варіантами, пропозиціями, проєктами джигсоу. Учитель на рівні з дітьми бере участь у конкурсі, пропонує власні варіанти. Все це обговорюється, і кращі з кращих обираються для здійснення.

Другий етап. Визначено виконавця для вирішення прийнятого варіанту. Учитель направляє справу на розвиток творчого пошуку учня. Не варто нав'язувати дітям свої пропозиції, нехай вони звучать як ще один внесок в"скарбничку творчості". Найбільше, якщо думка дорослих буде свого роду розвитком того, про що думали діти, вони будуть відчувати себе співавторами. Таким чином, мета виявлення креативності для звичайного, простого фону реалізована.

На третьому етапі проводиться навчання окремих осіб або груп фахівців. Ось тут, власне, і починається найцікавіше. Це схоже на чудо-лабораторію, де важливим є поєднання розуміння, порівняння, розвитку та творчого злету мислення.

Роль вчителя-координатор, помічник, діагност, диригент, фасилітатор.

Четвертий етап-це головоломка. В умовах активного використання інформаційно-комунікаційних технологій найбільш поширеним видом роботи є Мультимедійна презентація. Вчителі стежать за тим, як саме вони проводяться, зокрема, їх коментують, розігрують і роз'яснюють. Проте, є і корисні відхилення від плану, які відбуваються в цей найважливіший момент через різних непередбачуваних ситуацій і помилок, допущених учасниками. Все це теж необхідна школа життя.

Головне для організатора як лідера і головного учасника головоломки - це основний тон, дух життєрадісності, впевненість в собі, вміння приносити радість іншим, вміння долати труднощі.

П'ятий етап-це складання пазлів. Це дуже важливо, тому що діти очікують результатів. Почуття власної гідності і взаємна вдячність - ефективні способи.

Більшу частину часу я використовую "аналітичне зерно".

Наприклад, в 8 класі вивчається тема "однорідні члени речення", виконується" громадянська відповідальність", в результаті чого формується система компетенцій, на заключному уроці організовуються групові заняття, даються завдання - зібрати пазл.:

"Нова хвиля" - як зробити пропозицію за схемою підтримки;

"Ноу-хау" - створювати теоретичні матеріали для підручників і підбирати приклади;

"Брунькування" полягає в тому, щоб знайти речення в тексті, переставити його і навіть підібрати кілька тематичних пропозицій і т. д.

Таким чином, ці інноваційні технології сприяють розвитку життєво важливих здібностей претендентів на освіту і формують нове покоління людей, які прагнуть до успіху і яких приваблює творчість, самореалізація і самовдосконалення.

1. **ПРИКЛАДИ РЕАЛІЗАЦІЇ НАСКРІЗНИХ ЗМІСТОВНИХ ЛІНІЙ НА УРОКАХ**

Я наведу приклад реалізації наскрізної контентної лінійки на уроках української мови.

Наскрізна лінія "Екологічна безпека та сталий розвиток" показує визнання ідеї сталого розвитку як нового типу екологічного та економічного зростання, який зміцнює життєвий потенціал, спрямовує діяльність викладачів та студентів на формування соціальної активності, відповідальності та екологічної обізнаності, відповідає потребам усіх членів суспільства, які підлягають збереженню та поступовому відновленню природного середовища, вирішенню екологічних проблем та підготовці до участі у розвитку суспільства.Визначає роботу по збереженню і захисту навколишнього середовища.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Тема | Розвиток мовлення. Аудіозапис для шкільної радіогазети повідомлення, що містить окличні й неокличні речення,  на тему «Дбаймо про довкілля!» | Розвиток мовлення. Складання висловлення  «Що ми побачили в лісі» з використанням узагальнювальних слів при однорідних членах речення | Розвиток мовлення. Складання висловлення «Поїдемо поговорити з лісом!» («Про що розповіла верба») з використанням прямої мови. |
| Наскрізна лінія | «Екологічна безпека і сталий розвиток» | «Екологічна безпека і сталий розвиток» | «Екологічна безпека і сталий розвиток» |
| Соціокультурна змістова лінія | Дивовижний світ української природи. | Єдність із рідною природою в різні пори року. | Я і Батьківщина,  (її природа, історія) |
| Які ключові компетентності формуються | Компетентності  в природничих науках  і технологіях.  Інформаційно-цифрова компетентність. | Екологічна грамотність  і здорове життя.  Загальнокультурна грамотність. | Екологічна грамотність  і здорове життя |
| Прийом роботи | «Я – хочу» | «Я – ситуація» | «Я – метафоризація» |

**Деталізація одного з прикладів реалізації наскрізної лінії «**[**Екологічна безпека і сталий розвиток**](https://drive.google.com/open?id=0B3m2TqBM0APKRHF3YjB6UUY0eWs)**» на основі текстоцентричної технології**

**засобом використання прийомів «Я – хочу» та «Я – кластеризація»**

(5 клас, тема «Розвиток мовлення. Аудіозапис для шкільної радіогазети повідомлення, що містить окличні й неокличні речення, на тему «Дбаймо про довкілля!»)

***Озвучення тексту***

Василь СУХОМЛИНСЬКИЙ   
 Щоб метелик не наколовся

Дівчинка Зоя гуляла в саду. Вона підійшла до акації. Акація гостра-пре гострими шипами.

Різнокольорові метелики літають над деревами акації.

- О, як він не боїться літати! Що буде тоді, якщо він наткнеться на колючку?

Зоя підійшла до акації. Зламала одну колючку, другу, третю.

Мама дивиться і запитує:

- Що ти робиш, Зоя? навіщо ти рубаєш шипи?

"Щоб метелика не вжалив", - відповіла Зоя.

***Наскрізний аналіз***

* Які почуття у вас виникли після почутого?
* Які міркування ви можете привести, щоб допомогти вашому мисленню?
* Хто згоден (або не згоден) з цією позицією?
* Що ви думаєте про цю заяву?
* Що випливає (які висновки) з того, що Ви сказали?
* Ви впевнені, що не суперечите самі собі?
* Які існують альтернативи?

***Прийом «Я – хочу»***

*(можлива реалізація)*

Я хочу ближче познайомитися з цим цікавим світом, тому багато часу проводжу на природі серед різних кольорів і трав...

Я хочу краще пізнати цей цікавий світ, тому читаю енциклопедії, книги про те, як зберегти навколишнє середовище…

Я пишаюся собою. Але я хочу мати можливість ще більше пишатися собою, тому я ціную навколишнє середовище і люблю природу…

Я хочу реалізувати свій життєвий план і прагну в майбутньому стати екологом, захисником природи.…

***Прийом «Я – кластеризація»***

*(можлива реалізація укладання кластеру (хмарки, теки) слів)*

Навколишнє середовище-природа, забруднення, очищення, умови життя, здоров'я, чисте повітря, вода, навколишнє середовище, наша планета, втручання людини, живі неживі предмети…

***Аудіозапис для шкільної радіогазети повідомлення, що містить окличні й неокличні речення***

*(варіант тексту)*

Дбаймо про довкілля!

Друзі! Наша планета в біді! Останнім часом земля страждає від забруднення водойм і лісових смуг. Звалища побутових відходів з'являються все частіше і частіше. На дитячому майданчику і в парку відпочинку багато сміття…

Збираймося на загальношкільні толоки, що відбуватимуться щосуботи протягом квітня цьогоріч! Долучаймося до очищення території! Виконаймо свій громадянський обов’язок! Подбаймо про довкілля! Візьміть участь у прибиранні території! Давайте виконаємо наш громадянський обов'язок! Давайте подбаємо про навколишнє середовище!

Наскрізна лінія "відповідальність громадян "забезпечує розвиток соціальних і цивільних здібностей, розкриває суть поняття "Відповідальні громадяни" і визначає вектор їх діяльності.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Тема | Розвиток мовлення. Письмовий твір-роздум за колективно складеним планом у художньому стилі «Чому необхідно знати історію свого народу» | Розвиток мовлення.  Есе світоглядного змісту «У чому полягає життєвий успіх» | Сполучник як службова частина мови.  Види сполучників за будовою, походженням. |
| Наскрізна лінія | «Громадянська відповідальність» | «Громадянська відповідальність» | «Громадянська відповідальність» |
| Соціокультурна змістова лінія | Я і Батьківщина  (її природа, історія) | Я як особистість | Я і ми  (родина, класний колектив, народ, людство) |
| Які ключові компетентності формуються | Соціальні та громадянські компетентності  Загальнокультурна грамотність | Соціальні та громадянські компетентності  Загальнокультурна грамотність | Соціальні та громадянські компетентності  Загальнокультурна грамотність |
| Прийом роботи | «Я – хочу» | «Я – метафоризація»  «Я – екзистенція | «Я – екзистенція»  «Я – ситуація |

**Деталізація одного з прикладів реалізації наскрізної лінії «Громадянська відповідальність» на основі аналізу життєвої ситуації**

**засобом використання прийомів «Я – екзистенція» та «Я – ситуація»**

(7 клас, тема «Сполучник як службова частина мови.

Види сполучників за будовою, походженням»)

***Озвучення життєвої ситуації***

Василь СУХОМЛИНСЬКИЙ 

БО Я — ЛЮДИНА

Вечоріло. Битим шляхом йшло двоє подорожніх — батько й семирічний син. Посеред шляху лежав камінь. Батько не помітив каменя, спіткнувся, забив ногу. Крекчучи, він обійшов камінь і, взявши дитину за руку, пішов далі.

Наступного дня батько з сином йшли тією ж дорогою назад. Знову батько не помітив каменя, знову спіткнувся і забив ногу.

Третього дня батько й син пішли тією ж дорогою. До каменя було ще далеко. Батько каже синові:

— Дивись уважно, синку, треба обійти камінь.

Ось і те місце, де батько спіткнувся й забив ногу. Подорожні сповільнюють кроки, але каменя немає. Бачать, обабіч дороги сидить сивий старий дід.

— Дідусю, — запитав хлопчик, — Ви не бачили тут каменя?

— Я прибрав його з дороги.

— Ви також спіткнулися й забили ногу?

— Ні, я не спіткнувся й не забив ногу.

— Чому ж Ви прибрали камінь?

— Бо я — людина.

Хлопчик зупинився у задумі.

— Тату, — запитав він, — а Ви хіба не людина?.

***Проблемне запитання***

* А як би ти вчинив у даній ситуації?

***Прийом «Я – екзистенція»***

*(варіант можливої реалізації)*

Я відчув негативний момент, тому що з якоїсь причини батько хлопчика не прибрав камінь з дороги. . . .

Я бачив позитив, тому що хлопчик думав про діяння свого батька…

Я подумав про той факт, що сам би першим прибрав камінь і не став чекати, поки це зробить тато або особливо дідусь.…

***Творче завдання***

* Скласти образок, який висвітлить ваше особисте «я», а також ваші стосунки в родині. У тексті використати різні види сполучників.

***Прийом «Я – ситуація»***

*(можлива творча реалізація 1)*

Шоколадні цукерки

Бабуся прийшла відвідати нас і принесла мені шоколад. Я дав їй.

"Спасибі, моя дорога, я не хочу", - вона погладила мене по голові. - У мене зуби болять від солодощів.

Я даю цукерки мамі і татові. Вони подякували мені, але ввічливо відмовилися: "їж сам. "діти повинні рости".. .

Потім я відклав цукерку в сторону. У кімнаті повисла напружена тиша.

- Ти зробив щось не так?

Як мені хочеться додати ще: "не ставтеся до мене як до особливої людини! Я така ж людина, як і ти, а не занепала дитина. *(можлива творча реалізація 2)*

Оновлюємо світ

Одного ранку шкільний двір наповнився гучними звуками. Наталія Миколаївна принесла саджанці, присипані щільними гілками. Учитель продемонстрував, як садити. Руки дітей спритно і міцно вхопилися за коріння пухкої землі.

Маленькі саджанці яблунь, здається, ростуть прямо з землі.

Я посадив дерево з ентузіазмом, і в глибині душі я був дуже щасливий. По-перше, поруч є вчителька-мама, а по-друге, ми оновлюємо світ.…

А навколишня потужна родюча земля дихає навесні.

Все це Для тебе, Батьківщина!

**Наскрізна змістова лінія «Здоров'я і безпека»**

Реалізації здоров’язбережувальної ключової компетентності сприяє наскрізна лінія «Здоров’я і безпека», вона приділяє увагу вихованню дітей, щоб вони стали розумово, емоційно, соціально і фізично інклюзивними громадянами, дотримувалися здорового способу життя і активно брали участь у створенні безпечного середовища проживання і діяльності..

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Тема | Розвиток мовлення. Складання та розігрування діалогу — обміну думками та враженнями (від переглянутого фільму) з використанням звертань, вставних слів і словосполучень | Розвиток мовлення.  Складання діалогів-розпитувань у сімейному колі на побутову тему «Як уберегтися від захворювань» з використанням займенників | Розвиток мовлення.  Складання пам’ятки (інструкції) «Безпечне користування Інтернетом» з використанням дієслів різних способових форм |
| Наскрізна лінія | «Здоров'я і безпека» | «Здоров'я і безпека» | «Здоров'я і безпека» |
| Соціокультурна змістова лінія | Я як особистість | Я як особистість | Я і ти (члени родини, друзі, товариші ) |
| Які ключові компетентності формуються | Екологічна грамотність  і здорове життя | Уміння вчитися впродовж життя  Екологічна грамотність  і здорове життя | Екологічна грамотність  і здорове життя |
| Прийом роботи | «Я – хочу» | «Я – ситуація» | «Я – повідомлення» |

**Деталізація одного з прикладів реалізації наскрізної лінії «Здоров’я і безпека» на основі технології розвитку критичного мислення (РОФТ)**

**засобом використання прийомів «Я – повідомлення» та «Я – презентація»**

(8 клас, тема «Розвиток мовлення. Складання допису дискусійного характеру до блога «Чи переможе книжку комп’ютер, а бібліотеку — Інтернет?»

з використанням відокремлених обставин»)

***Робота з текстом***

Книга та інформаційне суспільство.

Понад століття тому Іван Франко писав:

Книги – морська глибина,

Хто в них пірне аж до дна,

Той, хоч і труду мав досить,

Дивнії перли виносить.

Багато хто впевнений, що книга відіграє важливу роль у формуванні особистості, її духовному становленні. Інші стверджують, що сьогодні ви легко можете обійтися без книги. Отже, чи зберігся сенс цієї книги в нашому інформаційному суспільстві?

Я думаю, що Іван Франко абсолютно правий. Я впевнений, що книга відіграє важливу роль у житті людини, у формуванні її особистості. Незважаючи на століття цифрових та інформаційних технологій, важливість книг в житті людини збереглася.

По-перше, людина шукає відповідного порадника, тому що відчуває, що йому потрібно щось змінити в собі і знайти свій шлях в житті. Мало того, що старші мудрі люди можуть допомогти, книга також розповість вам, як жити.

По-друге, в різних книгах ми відкриваємо для себе істини, які, як нам здається, ми знаємо, але вони були недоступні нашому розуму.

Яскравим прикладом є книга з психології, яка може вплинути на читача, змінити сприйняття світу, спосіб життя. Робота Д. Карнегі дуже цікава... Але особисто мене роман Р. Вебера "сім секретів успіху" вразив тим, що натяки на цю "енциклопедію життя" приховані в цікавому сюжеті, а головний герой Кевін.

Таким чином, в той час як книги можуть впливати на життя людини і допомагати уникати проблем, як ніхто інший, Інформаційні технології, такі як Інтернет, створили людську душу... Головне - не пропустити мудру книгу, яка допоможе нам у житті.

***Завдання***

* Висловити власну думку з приводу прочитаного.
* Знайти речення з відокремленими членами, виконати його синтаксичний розбір.

***Прийом «Я – повідомлення»***

- Я відчуваю, що книги відійшли в моєму житті на задній план.

- Та я упевнений, що інколи відчуваю потребу в «живому» читанні.

- Я збентежений, бо гаджети забирають у мене все більше часу.

- Я тривожуся, коли мій молодший братик плаче через те, що мама забрала в нього телефон і просить прочитати казку з «Читанки».

***Метод "РОФТ" (роль, отримувач, форма, тема)***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **роль** | **отримувач** | **форма** | **тема** |
| Блогер | Відвідувач блогу | Допис дискусійного характеру | Чи переможе книжку комп’ютер,  а бібліотеку — Інтернет? |

***Прийом «Я – презентація»***

*(варіант можливої реалізації)*

Привіт, друзі!

Сьогодні я хочу поговорити про ті, чі виграє комп'ютер у книги і чи виграє інтернет у бібліотеки. Особисто я дотримуюсь такої думки: ви не повинні припиняти читати і йти в бібліотеку! Хіба це не епідемія??? Це ганьба!

Ми проводимо все більше і більше часу в інтернеті і іноді забуваємо, що є ще й справжні книги (крім електронних книг). Так, зручно читати, наприклад, з планшета у метро або у тролейбусі. Я не заперечую, що телефон завжди в кишені, а книгу слід носити в рюкзаку. Але якщо до живого спілкування, коли запах свіжої друкарської фарби або листя барвистих ілюстрацій створюють робочий простір? І найголовніше-гаджети псують зір!!!

Я хотів би почути вашу думку, шановний кореспондент. Приходьте до обговорення (але давайте не будемо забувати: читати хорошу книгу - все одне що літати на крилах!)

**Наскрізна змістова лінія «Підприємливість і фінансова грамотність»**

Метою наскрізної лінії «Підприємливість і фінансова грамотність»  є навчання молодого покоління українців ощадливості, раціонального використання коштів, планування витрат, стимулювання лідерських ініціатив, прагнення успішно діяти в технологічному швидкозмінному середовищі.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Тема | Розвиток мовлення.  Складання й розігрування діалогу-розпитування про правила користування мобільним телефоном з використанням самостійно дібраних  синонімів, антонімів. | Розвиток мовлення.  Створення висловлення-роздуму «Професія моїх батьків» або «Ким я мрію стати»  з використанням професійних слів, неологізмів. | Розвиток мовлення.  Складання списку потрібних для родини на тиждень продуктів із зазначенням кількості та цін з додержанням правил узгодження числівників з іменниками. |
| Наскрізна лінія | «Підприємливість і фінансова грамотність» | «Підприємливість і фінансова грамотність» | «Підприємливість і фінансова грамотність» |
| Соціокультурна змістова лінія | Я як особистість | Я і ми (родина, класний колектив, народ, людство) | Я і ми (родина, класний колектив, народ, людство) |
| Які ключові компетентності формуються | Підприємливість  Уміння вчитися впродовж життя | Підприємливість  Загальнокультурна грамотність | Підприємливість  Уміння вчитися впродовж життя  Загальнокультурна грамотність |
| Прийом роботи | «Я – хочу» | «Я – ситуація» | «Я–повідомлення» |

**Деталізація одного з прикладів реалізації наскрізної лінії «Підприємливість і фінансова грамотність» на основі текстоцентричної технології**

**засобом використання прийомів джигсоу та «Я – метафоризація»**

(9 клас, тема «Розвиток мовлення. Написання есе «Які новітні засоби вияву творчості: на папері, полотні, у блогосфері — мені найбільше імпонують?» (із використанням різних видів складних речень)

***«Словограй»***

Для того, щоб стати щасливим, треба творити завжди!

У творчості – спека й злива, у ній – твоїх вчинків сліди...

Без сонця не родить жито, без вітру вода не шумить,

Без творчості нам не жити, без неї нам не любить,

Бо творчість – це серце світу, душа, що творить дива!

Не смій її загубити! Знайди життєдайні слова!..

М.Сом

***Джигсоу «Брунькування»:***

***1 група - лінгвістичний аналіз тексту***

(1) І сучасну, і традиційну оселю на Україні важко уявити без рушників. (2) Вишитий рушник пройшов крізь віки, а символізує він чистоту почуттів, безмежну любов.

(3) Рушники всміхаються зі стін - і затишок не покидає хати.

Установити відповідність

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |

1.

2

3

А . Складносурядне речення з єднальним сполучником

Б. Просте речення.

В. Складносурядне речення із зіставним сполучником.

***2 група - схематичне моделювання***

1. **[ … ], а [ … ]**
2. **[ … ], та [ … ]**
3. **[ … ], і [ … ], але [ … ]**

***Творчий зразок***

1. *Хата багата кутками, а господиня – рушниками.*
2. *Я знаю вже про хатні обереги, та бабуся повчає мене.*
3. *У зимові вечори мама вишила квітки, і бабуся витинала чудотворні мережки, але я лиш подавала кольорові їм нитки.*

***3 група – прийом «Я – метафоризація»***

Асоціативне моделювання «Мій Храм Слова»

**м р і я**

**у с п і х**

**р а д і с т ь**

**п е р е м о г а**

**т в о р ч і с т ь**

**н а т х н е н н я**

**у п е в н е н і с т ь**

**х р а м**

**С л о в а**

**Надія, бажання, знання, цікавість, думки,**

**хвилювання, спроба, увага**

***Творчі висновки***

* Є різні засоби вияву творчості, але мені найбільше імпонує вишивання бісером, бо лише занурення у різнокольоровий дивосвіт на полотні робить мене Людиною.
* Є різні засоби вияву творчості, але мені найбільше імпонує об’ємна скульптура, бо, скажу відверто, на виробах із глини (зокрема, магнітах) можна заробити непогані гроші.
* Є різні засоби вияву творчості, але мені найбільше імпонує комерційний супровід сайтів, бо це дає мені інколи непоганий прибуток.
* Є різні засоби вияву творчості, але мені найбільше імпонує комп’ютерна графіка, бо це спонукає мене до саморозвитку…

**ВИСНОВКИ**

Концептуальні засади реформування середньої освіти «Нова українська школа» дають надію, що школа сприятиме розвитку активності, творчості, самодостатності, неповторної індивідуальності дитини, його здатності реалізувати свій потенціал. Сприяти цьому покликана успішна реалізація наскрізних змістових ліній. Практика їх застосування засвідчує, що вони спрямовують навчальний процес на розвиток особистості.

Уроки української мови повинні відповідати ряду організаційних, дидактичних, психолого-педагогічних, та гігієнічних вимог, але сьогодні реалізація компетентного підходу на уроках дуже важлива.

Використання системи завдань і вправ, які практично орієнтовані на реалізацію певних наскрізних змістовних ліній на уроках української мови, є способом реалізації компетентнісного підходу і в той же час підвищення ефективності освітнього процесу.

Отже, реалізація наскрізних ліній на уроках української мови, дуже важлива в діяльності вчителя в галузі навчання і виховання самодостатніх компетентних людей.

Життя постійно змінюється, в складних ситуаціях творча людина, гнучко і творчо, генерує і використовує нові речі (нові ідеї, нові підходи, рішення). Це перелік певних якостей, а саме: рішучість, вміння не зупинятися на досягнутому, сміливість мислення, вміння бачити далі того, що бачили сучасники і попередники, тобто компетентна людина!

Отже, здібності і знання, знання, знання-за всяку ціну

**Успішна, компетентна сучасна молода людина =**

**мобільність знань + гнучкість думки + критичність мислення +**

**досвід учителя+ прагнення здобувача освіти до творчого зростання.**