## Секреты идеального интервью. Советы эксперта

**Спикер 1**  **Всем привет! Меня зовут Мария. Сегодня я беру интервью у своей двоюродной сестры. Ну так уж получилось.**

**Спикер 2 Привет!**

**Спикер 1 Она профессиональная журналист и очень долго работала на телевидении, на таких каналах как «Россия24», НТВ и многих других. Она расскажет нам как правильно проводить интервью. Как вести себя на интервью чтобы получить всю нужную информацию и чтобы выглядело все качественно и идеально.**

**Спикер 2 Я все получала на собственном опыте, не получала профессионального журналистского образования, а журналистикой занималась только по наитию, со школьной скамьи и по учебникам может быть, не всегда такое пишут в учебниках. Может быть, напишут, что Клинтон это исключительно собственный опыт**

 **Speaker 1 Маргарита, расскажи, пожалуйста, как нужно начинать блогерам если они еще не брали интервью**

**Speaker 2 Здесь нужно, во первых, понимать, для кого берется интервью, то есть какого формата. Либо это короткий новостной информационной ролик двух минутный, либо это стрит ток, так называемые Вита. Вопросы, когда ходят люди на улице, просто вопрос ответ либо это был нажал полный Бажанова развернутое большое интервью, которое предполагает географически долгие отсылки, рассказы и так далее соответственно, если Стрельцов ну все понятно, вышли на улицу, спросили, получили ответ ушли. Главное не получить по голове, ряд людей, которые не хотят отвечать на ваши вопросы в интервью для новостей, для короткого информационного ролика они предполагают то, что вы должны получить максимально тот ответ, который вы хотите услышать заранее. То есть вы должны сформулировать вопрос так, чтобы ваш корреспондент ответил то, что вам нужно. И не всегда это удается сделать сразу. Например, вы задаете вопрос своему респондентов. Первым отвечает долго долго. И вот только из этого вы понимаете то, что он вам хотел бы ответить. А если вы услышали нужную мысль, но она потом запуталась еще в пятьсот тысяч их мысли вашего ответчика, то не стесняйтесь, можно прямо сказать я очень люблю делать, потому что, например, запасные Жан Народного ограничен. Две три минутки у тебя есть, и максимум по законам жанра может взять в свой сюжет от двадцати до тридцати секунд речи говорящего соответственно в тридцать секунд уложить мысли. Люди как как обычно, сами не укладываются. Вот я, например, не стесняйтесь спрашивать, все понятно, хорошо. А теперь давайте вот то же самое, Только вот так, компактно. Если человек дает человеку шанс, он говорит, но все равно опять уходит. Если не получается, то вы просто не стесняясь, спросите говорить. Ну вот, скажите вот так, так Так, так, так. Это тот, кто то, так и человек вам повторяет? Тогда вы получите ровно то, что нужно вам. Золотое правило. Когда вы приходите на большое большое интервью. Первое это обязательное интервью. Нужно подготовиться. Если вы идете к человеку, вы должны знать, кто это человек, хотя примерно чем он занимается. Если уж вам повезло идти к звезде, то, конечно же, штурмовать биографию. Все последние сплетни, новости это обязательно есть правило номер два мне менее золотой, я бы даже сказал платиновыми на интервью, это слушать человека, которого которого вы берете интервью. То есть на тот момент этот человек для вас должен быть самое главное во Вселенной. И самый интересный рассказчик. Если даже вам будет хотеться спать, мне самому хотелось бы знать ни в коем случае не интервью спать нельзя. И если вы, например, подготовили вопросы, не стоит отвлекаться там, в блокнотик смотреть. Так что же я написал сейчас? Он это говорит. Ладно, у меня камеру пишет, А я потом сейчас вот тут подумала Если даже вы это делаете, сделать это нужно очень виртуозно, легко и красиво, что есть иногда поглядывая, либо делать всё таки лучше слушать. И потому что когда вы не прослушайте людей очень раздражает. Когда, например, вы он вам ответил на этот вопрос? Да, он у вас идет вторым, третьим по списку. Вот не Здесь нужно, во-первых, понимать, для кого берется интервью, то есть какого формата. Либо это короткий новостной информационный ролик двух минутный, либо это стрит ток, так называемые Вита. Вопросы, когда ходят люди на улице, просто вопрос ответ либо это был, нажал полный Бажанова развернутое большое интервью, которое предполагает географически долгие отсылки, рассказы и так далее соответственно, если Стрельцов ну все понятно, вышли на улицу, спросили, получили ответ ушли. Главное не получить по голове,  ряд людей, которые не хотят отвечать на ваши вопросы в интервью для новостей, для короткого информационного ролика они предполагают то, что вы должны получить максимально тот ответ, который вы хотите услышать заранее. То есть вы должны сформулировать вопрос так, чтобы ваш корреспондент ответил то, что вам нужно. И не всегда это удается сделать сразу. Например, вы задаете вопрос своему респондентов. Первым отвечает долго. И вот только из этого вы понимаете то, что он вам хотел бы ответить. А если вы услышали нужную мысль, но она потом запуталась еще в пятьсот тысяч их мысли вашего ответчика, то не стесняйтесь, можно прямо сказать я очень люблю делать, потому что, например, запасные Жан Народного ограничен. Две три минутки у тебя есть, и максимум по законам жанра может взять в свой сюжет от двадцати до тридцати секунд речи говорящего соответственно в тридцать секунд уложить мысли. Люди как, как обычно, сами не укладываются. Вот я, например, не стесняйтесь спрашивать, все понятно, хорошо. А теперь давайте вот то же самое, Только вот так компактный. Если человек дает человеку шанс, он говорит, но все равно опять уходит. Если не получается, то вы просто не стесняясь, спросите говорить. Ну вот, скажите вот так, так, так, так. Это тот кто-то, так и человек вам повторяет? Тогда вы получите ровно то, что нужно вам. Золотое правило. Когда вы приходите на большое интервью. Первое это обязательное интервью. Нужно подготовиться. Если вы идете к человеку, вы должны знать, кто это человек, хотя примерно чем он занимается. Если уж вам повезло идти к звезде, то, конечно же, штурмовать биографию. Все последние сплетни, новости это обязательно есть правило номер два мне менее золотой, я бы даже сказал платиновыми на интервью, это слушать человека, которого вы берете интервью. То есть на тот момент этот человек для вас должен быть самое главное во Вселенной. И самый интересный рассказчик. Если даже вам будет хотеться спать, мне самому хотелось бы знать ни в коем случае не интервью спать нельзя. И если вы, например, подготовили вопросы, не стоит отвлекаться там, в блокнотик смотреть. Так что же я написал сейчас? Он это говорит. Ладно, у меня камеру пишет, А я потом сейчас вот тут подумала Если даже вы это делаете, сделать это нужно очень виртуозно, легко и красиво, что есть иногда поглядывая, либо делать всё-таки лучше слушать. И потому что когда вы не прослушайте людей очень раздражает. Когда, например, вы он вам ответил на этот вопрос? Да, он у вас идет вторым, третьим по списку. Вот не**

**Я хочу остановить человека. Если его понесло в дебри воспоминаний глубокой, глубокой давности или он уходит очень далеко от темы, нужно обязательно его остановить, извиниться. То есть вот все, конечно, понятно, но давайте вернемся к нашему и обязательно выспросить получить то, что можно именно вам. То, что будет интересно вашим зрителям, то, что вот  подходит в рамки вашего концерты, как если, не дай Бог, вам не повезло и ваши в интервью человек очень замкнутый и не настроен на длинный разговор, то тут ваша задача попотеть и раскрутить его на разные вопросы. Главное правило номер, что теперь получается по списку задавать открытые вопросы? То есть не стоит вопрос, чтобы вам ответили да или нет? Отвечает задавать вопрос так, чтобы человек мог вам рассказать. Обычно задается вопрос по типу расскажите вот как-то такта и обязательно в вашем вопросе должен быть заложен ключик то, русло, Вы должны своим вопросом проложить русло.  Вам хотелось, чтобы на него ответил человек? Если он не отвечает так, как вы хотите, то я вам уже говорила, берите смело спрашивайте. А вот скажите мне, как этим лучше не стоит злоупотреблять? Принимает различные. Предпринимает различные приемники. Ну и конечно же, когда вы берете большое развернутое интервью, если это звезда А то здесь немало, важно все завести от вас. Как пройдет ваше интервью? Вы должны человек прямо должны любить себя, сделать его своим другом. Обычно люди, если это не супер звезда, ни камеры боятся Очень. И ваша задача сделать все хотят создать могут такую психологическую атмосферу защиту там. Рассказать, что операторы не кусаются камеры это не страшно, а вы всего лишь мило поболтать, тем более на интервью. И если вы опытный видеоблог, то интервью не записывается. Человек не смотрит в камеру, посмотрит на вас. И это  по законам жанра так прописано. Так человеку психологически легче, так картинки красивее. Можно читать тоже такие легендарные фильмы точки. Если вы идете на интервью там к мужчине, то соответственно вы подбираете соответствующий Лук,  если вы идете к женщине с неудавшейся личной жизнью, на закате своих лет тоже лучше не приходить, в каких-нибудь красивых нарядах пылая своей молодостью и красотой и обаянием. Ну, то есть такие моменты тоже стоит учитывать. Если вы идете к какому-то супер серьезному человеку на интервью, то соответственно, драные джинсы и кеды здесь будут неуместны.  Но при этом на интервью. Важно всё-таки оставаться собой. Не стоит падать перед звездой в обморок и всем своим видом, даже если  это сам Стас  Михайлов, всю жизнь мечтали с ним поговорить, то не нужно прямо в это впадать в балете. А с такими людьми нужно общаться на равных. Абсолютно в начале сказать да, спасибо, тоже уважаю ваше творчество, и то это всегда приятно. Если вы всё-таки ограничены по времени, интервью может затянуться, вашему корреспонденту нужно будет лежать, у вас еще список вопросов, то обязательно вам первый совет пригодится. Слушать еще раз слушаете вы. Нужно уметь походу корректировать вопросы, посмотреть, что важно, что неважно задать самое важное вперед и обязательно просить уговаривать что? А вот последний вопрос. А вот сейчас будет вот этот самый последний вопрос и вот уж точно завершающий вопрос человек все равно не убежит. Может быть, эти ваши последние вопросы помогут ему еще лучше раскрыться, и тогда вы получите ровно то, что хотите. Выход интересно нашим слушателям.**

 **Speaker 1 Спасибо тебе огромное! Надеюсь, вам понравилось это интервью, если оно было вам полезное подписывайтесь на наш канал. Маргарита, я надеемся, в будущем будет радовать Вас своим экспертным мнением. А на этом все. Всем пока!**