Эдгар Алан По – признанный американский литературный деятель, основоположник детектива и психологической прозы. В его книгах часто присутствует мистика, гнетущая и пугающая атмосфера, однако написаны они красивым и грамотным языком, что, несомненно, привлекает.

 ,,Повесть о приключениях Артура Гордона Пима” – единственный законченный роман По. Не слишком большой, насчитывающий всего двести страниц, роман захватывает читателя живым слогом и захватывающим сюжетом. Эта книга – повествование о жизни молодого человека, которой не боится опасностей и любит испытывать себя на прочность. Юноша с ранних лет любит ходить в море под парусом, часто попадая в опасность, но чудом спасаясь. Вместе со своим другом они затевают необычную авантюру, а именно решают пробраться на корабль, чтобы отправиться в морское путешествие, которое оканчивается трагедией.

Книга никого не оставит равнодушным, а искушённые любители ужасов найдут её действительно выдающейся. Наверное, основным достоинством книги, выделяющей её среди подобных, является переживания и мысли главного героя. Роман написан в виде дневника, что позволяет действительно увидеть книги героя, прочувствовать ощущения человека, находящегося на пороге гибели, сомневающегося даже в своём рассудке. Вся книга пропитана морской тематикой, ведь почти все действия происходят на корабле. Отсюда вытекает и противоречивый момент – помимо всего прочего, автор весьма подробно описывает работу корабля, используя профессиональные термины, что может отвлекать от повествования неподготовленного читателя. Так же По вплетает в книгу множество географических, исторических, биологических фактов, разбавляя основной сюжет, позволяя ещё глубже погрузиться в атмосферу морского путешествия девятнадцатого века. Говоря же про персонажей, то раскрыты далеко не все, часто люди затрагиваются лишь поверхностно, что никак не мешает восприятию, ведь люди тут далеко не так важны, как атмосфера таинственного и загадочного ужаса. Книга держит читателей в напряжении до самого конца, не раскрывая всех своих тайн, позволяя рассуждать над ней и обдумывать написанное. Композиция выстроена совершенно неповторимо, вызывая множество эмоций: от искренней радости и облегчения, до страха, смешанного с отвращением. Давая намёки и нагнетая обстановку, автор только подогревает интерес и желания читать дальше.

Книга произвела на меня неизгладимое впечатление, заставляя задумываться над теми идеями, которые раньше не вызывали у меня вопросов. Темы морального выбора, человеческого страха, отчаянного желания выжить не позволят вам заскучать и заставят задуматься. После прочтения у меня остался необычный осадок из шока и глубокого восхищения. Рекомендую эту книгу даже тем, кто не считает себя любителем мистики, ведь в ней найдётся место и философии, и триллеру, и приключениям.