Надежда Александровна Лохвицкая, известная под псевдонимом,, Тэффи” – писательница времён СССР, написавшая множество потрясающих произведений, таких как ,,юмористические рассказы”, или ,,Жизнь и воротник”. Оглушительный успех её прозы распространялся так же и на произведение, Подготовишка”, часть которого я собираюсь проанализировать.

Лиза – главная героиня этого рассказа, чем-то напоминает саму Тэффи, ведь они обе учились в пансионе. На новогодние каникулы девочка оставляется на попечение своей малознакомой тёти. Жила это женщина в старом особняке, который уже доживал свой век. Лизе этот дом сразу пришёлся не по вкусу и при жизни в нём, ею влавствовали страх и жалость. Не сложно понять, что, когда она надеялась на лучшие каникулы и сразу понимает, что всё это время она будет в таком строении, настроение падает вниз.

Постепенно от былого хорошего настроя не осталось ни следа, ведь единственные, кто приходил к тёте в гости, были старые дамы. Я думаю, что Лиза не обращала внимания на их возраст, будь они хорошей компанией. Они были действительно хорошими собеседниками, правда только друг для друга. Они обсуждали сплетни и бесцеремонно выставляли маленькую девочку, которой нужна компания, за дверь.

Однажды тётя сказала, что у неё есть сын Коля и он был вторым светлым лучиком надежды у Лизы.

Первым была канарейка в клетке на самом дальнем окне второго этажа. Ей было приятно наблюдать за птицей и только это не давало ей плакать. Самой приятной мыслью за всё её времяпровождение в доме тётки, было то, как она будет рассказывать своим друзьям про ананасовое мороженное, которое однажды подали на обед. Это говорит об абсолютной безалаберности взрослых, которых в доме было не мало, в простом сидении с ребёнком. Мороженное, бесспорно тоже хорошо, но не до такой степени, что бы быть практически единственной позитивной мыслью в голове дитя, даже учитывая тот факт, что её радует мысль не о самом мороженом, а о рассказе о нём друзьям, с целью вызвать у них чувство зависти.

На тёте и её подругах, люди в этом доме не заканчивались. Так же там присутствовали горничная Маша и швея Клавдия. Надо сказать, что они тоже не вызывали в Лизе высоких чувств. Маша вызывала лишь неприятные ощущения тем, что постоянно пыталась выгонять одинокую девочку из девичьей, а также легкую брезгливость тем, что носит подарки покойного. Швея лишь постоянно хандрила, и сама навевала грусть, как в прочем и всё остальное в этом доме.

Лизе было неприятно и тоскливо, ведь она не понимала, почему все на неё беспричинно сердятся.

Следующим разочарованием был неприятного вида лысоватый мужчина, который оказался тем самым Колей, про которого грезила Лиза и представляла, как они будут играть. Естественно, с таким как он, ни во что играть совершенно не хотелось. У девочки пропал аппетит, а настроение летело в тартарары.

Конечной точкой стала реакция Кати, на реплику Лизы о мороженном. Она назвала её дурой и обвинила в вранье. Все надежды Лизы окончательно лопнули и разлетелись на кусочки. Она была сломлена и начала плакать.

Это произведение показывает как, казалось бы детали, влияют на человека. Произведение учит нас быть терпимее и человечнее с другими людьми, а так же поддерживать их, ведь даже простые слова поддержки могут оказать огромную помощь.