В современном мире андеграунд набирает большую популярность. Праздник, посвящённый дню художника, отмечается по всему миру и во всех направлениях, начиная с музыки и заканчивая искусством. Официальной датой считается 19 января. Посвящается бунтарю и неформалу, которые не соответствуют современным стандартам и выделяются своими необычными выходками. Впервые нестандартное движение, которое идёт наперекор официальным нормам и правилам, проявилось ещё в 50-е годы. Первоисточником стали Соединённые Штаты Америки, где люди захотели больше свободы в творческом направлении. В СССР такое движение появилось немного позже где-то через 15 лет. Самым лучшим примером движения андеграунда в те времена была Бульдозерная выставка. На ней было сожжено несколько десятков картин от разных авторов, так как они не соответствовали стандартным требованиям. Именно отсюда и берёт своё начало современный праздник художника вне закона. Сделано это в память о том событии, а также, чтобы люди не забывали о страницах истории.

На протяжении долгого периода рок, панк и джаз музыка считались неприемлемыми и не соответствовали стандартным требованиям в сравнении с классическим произволением. Их никак не признавали и считали полнейшим бредом. Даже современные стрит арты тяжело вписываются в современную тенденцию. Их не приветствуют современные художники и дизайнеры. Тем не менее медленными шагами это направление идёт вперёд. У него всё больше поклонников и сторонников. Они уже начинают занимать ниши классических произведений.

Данный праздник отмечают люди, чьи взгляды кардинально отличаются от современных рамок, те у кого есть своё видение творческой деятельности. Зачастую пропагандисты и сторонники данного движения преследуются по закону в разных странах мира. Такие люди как правило являются эпатажными и сильно выделяются из толпы. Они предпочитают продвигать своё видение. У них свои правила и особенности. В большинстве случаев они недовольны работой государства. Всё что относительно недавно считалось андеграундом в современном мире становится классикой. Поэтому данное направление имеет свойство жить и будет процветать всегда.

Сам праздник появился приблизительно в те 60-е годы, когда появились первые неформалы. Именно они начали свою пропаганду и движение в массы. Точной даты, когда начал отмечать праздник также нет, но всё это недалеко от того начального момента. Отмечают его в основном только сторонники этого направления. Они проводят различные неофициальные мероприятия, выставки и многое другое. Распространилось такое движение по всему миру. Больше всего сторонников можно встретить в Америке, где и зародилось всё это. Надо отметить, что движение очень яркое и оно набирает обороты. Тем не менее власти не оставляют это безнаказанным. Как правило, такие выходки являются мелким хулиганством и не сильно караются законом. Есть и глобальные проекты. Такие наказывают гораздо строже. В разных странах по-разному реагируют на художников вне закона.

Особые отличия найти в них трудно. Зачастую они используют различные методы анонимности, а некоторые наоборот пытаются сильно выделяться. Художники стрит артов скрываются под масками, капюшонами и работают в ночи. Любители неформальной музыки бьют различные татуировки своей тематики и одеваются в необычную одежду, а также ищут другие способы и методы выделиться в обществе.

В России за такие выходки можно получить административное наказание, это направление является довольно тонкой гранью между вандализмом и хулиганством.