* 1. Наказание

Клуб романтики. Гайд, ответы

В пещере появляется старец, разговаривая с темнотой. Глас из темноты дает ему книгу, где лежит карта «Ничто». Старик сможет найти больше информации, заполучив остальные карты.

Селена, руководитель, встречает секретаршу Амели. Затем входит некий мужчина, который ищет начальника фирмы «Бридж Корпорейшн». Этим незнакомцем оказывается агент Роберт Штицхен. В его планах отыскать варщика на праздновании Дня города, также необходимо разрешение фирмы. Останавливаем выбор на Селене.

«Еще чего!» - провоцирует ссору с Робертом.

«Почему бы и нет?» - Роберт поблагодарит Вас.

Секретарша разливает свой напиток на ценные бумаги, далее ожидает еще один факс. Отправившись на День город, мы слышим стрельбу. Роберт схватил бандита. В куче людей натыкаемся на незнакомку.

(Справедливо указать на ее неправоту.) +1 император.

(Быть благосклонной и промолчать.) +1 верховная жрица.

Замечаем нужный нам стенд. Неожиданно появляется пожилая незнакомка, которая просит пару монет.

(Дать денег.) +1 искупление.

(Не давать.) минус 1 искупление.

Независимо от ответа, женщина не уходит и намеренна на разговор. Зовем полицию, появляется Роб вместе с сотрудниками, которые ее тут же задерживают. Старуха наведет проклятие, небо грохочет. Детектив хочет помочь нам пройти.

Проведите, если не сложно. (22к) – Вы с Робом немного сблизились.

Справлюсь сама, спасибо. – ничего.

Вернемся в центр, заходим под навес цирка «Арканум». Там таролог позовет нас по имени, предлагает пройти к столу, где стоит шар с предсказаниями. Таролог предвидит наше будущее, показывает карты, где мы замечаем только карту «7 мечей».

Попадаем внутрь карты, где на нас надета одежда девочки. Священнослужитель требует помолиться. Тут незнакомый парень хватает нас за руку и что-то шепчет.

(Одернуть руку.) – его задел ваш жест.

(Посмотреть, что будет дальше.) – ничего.

Нас зовут именем Лилит, неподалеку брат Лиам и старшая сестра Жозефина. Она и оказалась женщиной из толпы. Уходим из церкви, далее оказываемся в средневековом городе. Рядом слышатся разговоры. «Селена…»

Обернулась. – ничего.

Отскочила в сторону. – ничего.

Неподалеку мчится повозка с лошадьми. Подбегает Жозефина и ругает нас. Выясняем, что мы подрабатываем у нее горничной в гостинице. Замечаем рядом красивую женщину Амели, с ней мы поменялись местами. Это оказывается колдовством старой женщины.

* 1. Valle Deliria

КР Арканум. Гайд. 1 сезон 2 серия

Жозефина и Лиам провожают нас в собственный отель «Valle Deliria». Лиам приводит нас в комнату. Ты видишь (выбираем 1 из 3):

-Уютную комнату (17к), Великолепную (34к), Простую.

Меняем нашу одежду на фартук горничной:

-Простой и удобный (17к), Интересный (34к), заплатанный наряд.

Перемещаемся вниз и слушаем разговор владельцев. Нас зовут выпить чаю.

(Довериться и выпить.) +1 верховная жрица.

(Не рисковать.) +1 император.

Интересуемся, каким образом мы здесь очутились. Получаем ответ: ты здесь родилась.

Путь верховной жрицы. Узнаем, что это правда.

Понимаем, что находимся в 1838 году, в городе Тотспел. Входит агент Роб. Хозяева провожают клиента на 2-ой этаж, в это время мы вырываемся из дома. На окраине города видим указатель. Куда нам пойти?

(Налево.) – ничего.

(Направо.) – ничего.

(Пройти через лес.) – ничего.

Но нам не выбраться отсюда, так как три эти дороги ведут назад в город. На ум приходит проклятие той старой женщины. К нам приближается скелет-всадник, невидимы для других и дает нам карту «Смерть». (+1 старшие арканы).

Следим за Амели, нашей секретаршей. Здесь она госпожа. С прислугой она поступает так же, как и мы с ней.

Возвращаемся в отель. Рядом с ним видим доброжелательного незнакомца, который вытащил из коробки «Дары городу» зеркало. Далее, Лиам признается, что любит разглядывать картины.

Да, люблю картины. – Лиам рад.

Нет, в них нет ничего особенного. – ничего.

Жозефина просит нас помыть пол, Лиам предлагает погулять в саду. В саду мы видим девушку Приму, она следит за садом. Сюда она приехала несколько недель ранее.

У тебя интересное имя… - Прима, потому что первая.

Где твоя семья? – Доп. информация.

Откуда ты пришла? – доп. информация.

Заходим в дом. Лиам подсказывает нам, что у нас есть некоторые обязанности.

Начать мыть полы. +1 искупление.

Не подыгрывать. – минус 1 искупление, Жозефина таит на тебя обиду.

Ужинаем вместе с владельцами и постоянными гостями. Жозефина говорит о том, что завтра хочет прийти художник Берт, чтобы нарисовать одного постояльца. Далее она поручает нам вымыть посуду. Лиам предлагает помочь нам.

(Принять помощь и остаться наедине. (17к) +отношения с Лиамом.

(Отказаться от помощи.) – ничего.

Заходим на 2-ой этаж, где слышим какой-то голос.

(Сбежать вниз.) – минус 1 искупление.

(Взять свечу и пойти на звук.) +1 искупление.

Оказывается, это Прима, которая решила нас разыграть. Нас зовет Жозефина, она просить помочь ей перебрать письма. Нас привлекает письмо со странным почерком от Фредерика Роузена. Далее мы находим две карты таро «Шут», «Колесница». (+2 старшие арканы).

Жозефина повествует о картах таро. Эти карты ей подарил гость из отеля, чей портрет написали первым, чтобы гостья из будущего его увидела. Взглянув на картину, мы видим Таролога из «Арканума».

* 1. Призраки прошлого и настоящего

КР Арканум. Гайд. 1 сезон 3 серия

В собственной комнате рассматриваем блокнот и книгу, где нарисованы растения и портрет Таролога. Входит Жозефина, посылает нас в кухню.

Путь искупления. Относим поднос гостю.

Демонстрируем книгу владелице. Эта книга – часть ее коллекции. Спрашиваем (1 из 3):

Кто написал эту книгу? – сама хозяйка.

Что это за растения? – доп. информация.

Почему мне нельзя заходить в библиотеку? – доп. информация.

В холле замечаем призрак девушки. Заходим в комнату Штицхена. Далее видим записку: «Лилит связана с этим?»

Спросить о своем имени на бумаге. +1 император.

Предложить любую помощь. +1 верховная жрица.

Идем в парк, чтобы помыть лавочку. Видим Приму. (4 из 4):

Почему ты ушла из дома? – погибли родители.

Почему из всех мест ты выбрала этот отель? – есть причина.

Ты знаешь Таролога? – все его знают, но не знают, кто он такой.

Ты странная. – в Тотспеле все странные.

Владелица просит собрать букет цветов на похороны супруга женщины, которая живет по соседству. Соберем:

-Милый букет (10к, +отношения с Мэри), пышный букет (20к, +отношения с Мэри, +1 искупление), Скромный букет.

Подбираем одежду и придумываем прическу к похоронам:

- Наряд по случаю (20к), Наряд под стать тебе (30к), Скромный.

-Аккуратную прическу (10к), Шикарную прическу (20к), Скромную.

Идем по городу с Жозефиной. Проходим в дом женщины. В памяти всплывают похороны мамы и папы. Беседуем с работниками по дому о покойном Брауне (1 из 3):

Расскажи мне о мистере Брауне. – жена его ненавидела.

Что произошло между тобой и Жозефиной? – доп. информация.

Мы с тобой были хорошо знакомы? – доп. информация.

Подходим к гробу. На мгновение видим восстание умершего.

Путь искупления. Вокруг считают, что мы имеем какую-то связь с Брауном.

Путь низкого искупления. Все относятся к нам строго.

В холл заходит жена Брауна. Это наша подданная, Мэри. Здесь она является важной персоной. Вспоминаем то, как уволили ее. Если подобрали шикарный букет, то (улучшим отношения с Мэри). Спрашиваем Мэри (4 из 4):

Давно вы в Тотспеле? – с рождения.

Что случилось с вашим мужем? – курил, плохо питался.

В вашем доме не происходили… странности? – всякое мерещится.

Кажется, вы хотели со мной поговорить, миссис Браун. – дальше.

Амели просить подать ей бокал. Что скажем бывшей секретарше:

(Поставить Амели на место.) – минус 1 искупление.

(Усмирить гордыню и принести Амели выпить.) - +1 искупление.

Приходим домой. Лиам с приглашенным художником.

(Улыбнуться ему.) – улучшение отношений с Бертом.

(Не проявлять эмоций.) – ничего.

Берта тревожат боли в голове. Он решает пойти домой. Проводим его. Берт делает предложение дойти до лимана (залива около моря).

Почему бы и нет? (20к) – улучшение отношений с Бертом.

Я устала. – ничего.

Придя домой, разглядываем картину Таролога, замечаем монстра.

* 1. Выходной

КР Арканум. Прохождение, гайд, ответы

Нас возвращают в сознание. Говорим о том, что увидели призрака из картины девушки. Роб провожает нас в комнату и интересуется, считаем ли мы, что потусторонний мир действительно существует.

Хочу верить. +1 верховная жрица.

Не верю. +1 император.

Ночью в комнате видим очертания призрака, но он исчезает на свету. На утро в комнату зайдет Лиам и предложит выбрать завтрак:

-Яблочный пирог, Вареные яйца, Овощной суп.

Позавтракав, наденем:

-Нежное платье (19к), Платье на выход (31к), Простое.

Лиам предложит показать загон с лошадьми.

(Покормить лошадь.) – последствия в будущем.

(Не кормить ее.) – последствия в будущем.

Лиам делает предложение вместе покататься на лошади Эли.

(Согласиться.) (31к) – Вы с Лиамом стали немного ближе.

(Отказаться.) – ничего.

Придя в город, замечаем, как Роберт трясет миссис Оберли. Он хочет узнать, где она взяла странную шляпу. Лиам посылает Роберта к художнику, чтобы тот нарисовал его портрет. Проходим за ним. Интересуемся у художника (1 из 3):

Тебе не кажется хобби Лиама и Жозефины странным? – Робу понравилось.

Какие у вас с Лиамом отношения? – хорошие приятели (+Берт).

Ты бы мог нарисовать меня? – ничего.

На картине замечаем шатер Таролога. Художник дописывает портрет Роберта, идем вместе с ним к старому шатру. Видим, что на стене написано «Найди меня». Берт обнаруживает разбитый шар, исследуем его.

(Посмотреть внимательнее.) (19к) – в шаре лицо Мэри.

«Да нет, показалось». – ничего.

Если посмотреть внимательнее, видим события, произошедшие с Мэри на праздновании. Уйдя с работы, она вернулась к жизни, нашла нас в куче людей.

(Подойти.) – Мэри не решилась, но она хочет наладить контакт.

(Не стоит.) – ничего.

Заходим в шатер, выбираем:

Нет, хочу еще осмотреться. (19к) +2 старшие арканы.

Да, можем идти. – ничего.

Если выбираем осмотреться, то обнаруживаем две карты «отшельник» и «повешенный» (далее получаем +1 искупление).

Берт проводит нас в город, повествует историю о семье Деверли. Зайдем в бар, попить пива. Тоня, официантка, флиртует с Бертом, тот отвергает ее. Выбираем напиток:

-Рисовое молоко (поцелуя не будет), Имбирное пиво, Ром.

Становимся свидетелями картины, как гость бара начинает задыхаться, падает и умирает. Как описал это Берт, болезнь называется «точкой невозврата». К столику подходит постоянный посетитель бара Винсент вместе с Паркером, начинает упрекать нас.

Путь императора. Поставим пьяницу на место.

Путь верховной жрицы. Извинимся ни за что.

Паркер плюет в нас, Берт хочет заступиться, поэтому бьет его.

Стукни его разок и оставь в покое! +1 император.

Не трогай его! +1 верховная жрица.

Тем не менее, Берт дерется с ним. Уходя, выбираем:

(Купить Паркеру выпить за свой счет.) +1 искупление.

(Напоследок пригрозить ему.) - минус 1 искупление.

(Уйти из паба.) – ничего.

Идем к Берту, чтобы помочь ему залечить раны. Художник говорит нам о событиях нашей жизни: мы родились в обеспеченной семье, дедушка умер, нас забрала семья, живущая по соседству, чтобы поручить нам дела горничной. В памяти всплывает произошедшее на работе: мы рассекретили взаимоотношения директора Мелоди с молодым человеком на работе. Мелоди выгнали.

Да, я заслужила плевок. +1 искупление.

Нет, не заслужила. – минус 1 искупление.

Если выпили в баре, то выбираем действия с Бертом. «Она…»

Поцеловала его. – Вы с Бертом стали ближе.

Не стала этого делать. – ничего.

По приходу домой видим, что комнату кто-то осматривал. Заходим в комнату Роберта, замечаем скрытую полку и записки об исчезнувших людях. Они были причастны к отелю Жозефины. Еще раз замечаем призрака.

* 1. Цена тайны

Арканум. Гайд. 1сезон 5 серия

Находимся в комнате Роберта. Некто пытается войти.

(Сделать вид, что ожидает Роба.) – отношения с Лиамом ухудшились.

(Спрятаться в ванной комнате.) – отношения с Лиамом ухудшились.

(Спрятаться под кроватью.) – нас не заметят.

(Спрятаться в шкафу.) – нас не заметят.

Зайдет Жозефина, заметит записки Роберта и уйдет, расплакавшись. Незаметно покидаем комнату. Слышим беседу Роба и Жозефины. Она винит Роберта в слежке и требует уехать. Лиам упрашивает ее уступить Робу. Роберт заходит наверх и хочет поговорить один на один. Он говорит нам о том, что его мать исчезла в этом отеле, пока ее шляпа была надета на соседке.

Чувствую, все не так просто. +1 верховная жрица.

Сложно поверить в такие совпадения… +1 император.

Роберт хочет, чтобы мы помогли ему расследовать дело. Если мы откажемся, он винит нас в эгоизме.

Мысленно возвращаемся в детство, проведенное в воспитательном доме и то, как встречались с потенциальными родителями.

Обдумаю твое предложение. – ничего.

Пойду своей дорогой. – отношения с Робом ухудшились.

Помогу тебе, чем смогу. – Роб благодарен за содействие.

На утро приходит Жозефина и говорит, что нам необходимо пойти в церковь.

-Строгий образ (22 к), Выходной наряд (28 к), Одежда прислуги.

-Милая прическа (8 к), Красивая прическа (22 к), Неброская.

Там Жозефина хочет, чтобы мы исповедались.

Спросить совета. – выбираем дальше.

Покаяться. – выбираем дальше.

Тем не менее, выбираем тему для разговора:

Я злюсь, что меня наказали ни за что. – если выбрали «совет», то минус 1 искупление.

Я не понимаю, зачем меня здесь держат. – ничего.

Я сделаю все, чтобы выбраться отсюда! – если выбрали «покаяться», то +1 искупление.

Рядом появляется Таролог. Подбегаем к его кабинке, но там снова «Найди меня». Там же замечаем Мэри, планируем встретиться с ней на следующий день. Священник предлагает выпить отвар.

Выйдя из церкви, замечаем пожилого мужчину. Если имеются найденные ранее карты, то вспомним про них. Следуем за ним, спасаем из петли. Вспоминаем, как не удалось помочь в приюте. (+1 искупление).

Приходим в отель, попадаем в библиотеку, где находим записи Эдгара Солсбери – деда Лиама и Жозефины. Выясняем, что безрассудство в его семье передается по наследству. Лежит книга, которую можно исследовать. Она была у священника.

(Узнать, что скрывается в ней.) (8к) – узнаем о поверье Тотспела.

(Умерить любопытство и пойти прилечь.) – ничего.

Если прочтем книгу, то узнаем о городе эльфов, там в пещерах обитают тени, также почитаются карты таро. Подойдя к комнате, падаем.

Путь высокого искупления. Жозефина пытается нам помочь.

Мази и отвары Жозефины помогут нам не достичь «точки невозврата». Неподалеку…

Сидел Лиам. (22к) – Вы с Лиамом стали ближе.

Сидел Роб. (22к) – Вы с Робом стали ближе.

Сидел Берт. (22к) – Вы с Бертом стали ближе.

Никого не было. – ничего.

Выясняем, что именно Жозефина отравила нас. Она рассказала правду и призналась, что помогла нам только из-за своего брата. Направляемся в ванную комнату. Здесь нас хватает призрак со словами «Никому не доверяй».

* 1. Здравствуй, Мэри

Арканум. Гайд. 1 сезон 6 серия

Осмысливаем приснившиеся нам сны и появившихся духов. Проводим исследование. Берем ключи и проходим осматривать комнаты (3 из 3).

«В библиотеку». – книга «Точка невозврата» подписана Жозефиной.

«В подвал». – подходящего ключа нет, слышится плач.

«В заброшенное крыло особняка». – следы пожара, картина семьи.

Рассматриваем портреты в зале. На одном из них видим женщину, которая оказывается матерью Роберта. На нем появляются слезы из крови. Идем в сад, чтобы собраться с мыслями, там встречаем Приму. Говорим, что собираемся уйти: «Я пойду жить…»

В паб. – ничего.

На улицу. – ничего

К первому встречному. – ничего.

Лиам протирает портреты в доме, Жозефина находится с ним. Идем в сад с Лиамом, он просит, чтобы мы простили Жозефину за ее проступок.

Не могу. – ничего.

Попробую. – Лиам восхищен добротой твоего сердца! (+1 искупление).

Просим его рассказать об исчезнувших людях. Лиам утверждает, что они с Жозефиной не совершали никаких убийств. Чтобы объяснить это, Лиам хочет рассказать сказку.

Я бы хотела послушать. (17 к) – сказка про молодого парня и тень вины.

Не люблю сказки. – ничего.

Подготовимся к встрече с Мэри. Подбираем образ:

-Утонченный наряд (17 к), Эффектный (33 к, Мэри приятно), Серый.

-Кошачий взгляд (10 к), Макияж госпожи (17 к), Естественный.

Зайдя в дом, нас встречает Амели. «Что ответить?»

Опаздывать не стоит людям с любым положением. +1 император.

Вы надеялись, я не приду, верно? +1 верховная жрица.

Вокруг, приглашенные затронут тему любви. Ответим:

Путь императора. Чувства мешают думать, затуманивают разум.

Берт и Амели уходят. В комнате с нами Мэри говорит о своем супруге.

Ты убила его? – Мэри не понравился твой вопрос.

Зачем ты вышла за него? – Мэри открылась вам.

Если задаем 1-й вопрос, далее выбираем:

Думаю, его убила ты. – ничего.

Не верю, что ты могла его убить. – ты расстроила Мэри еще больше.

Мне все равно. – Мэри благодарна вам за это.

Задаем вопрос о тарологе. Мэри встречала его однажды. Мэри хочет сыграть с картами. Позиция карты покажет, кто задает вопрос.

Согласна. +1 верховная жрица.

Нет желания играть с Таро. +1 император.

При положительном ответе, выберем:

Первую карту. – Мэри проиграет, расскажет про бордель.

Вторую карту. – Мэри проиграет, расскажет про бордель.

Четвертую карту. – проиграем, нужно ответить на вопрос.

Пятую карту. – проиграем, нужно ответить на вопрос.

Мэри хочет потанцевать вместе. Свечи с приятным запахом очень растомят нас, Мэри расспрашивает нас о прошлых событиях. Выяснилось, что мы были в тесной связи.

(Поддаться соблазну Мэри.) (33 к) – любовная сцена, вы стали близки.

(Оттолкнуть Мэри.) – ничего.

У выхода беседуем с горничной Кэти. Оказывается, что она владеет информацией об исчезнувших людях, но говорить об этом не хочет. На улице встречаем Роберта, показываем ему книгу, подписанную Жозефиной. Ее снадобье спровоцировало пандемию в городе. Роб проводит нас на кладбище, в могиле, которая кажется еще свежей, вероятно, лежит его мать.

Мне очень жаль, Роб. – Роб благодарен тебе за сострадание.

Не придумывай чепухи. – отношения с Робом ухудшились.

С чего ты взял? – ничего.

Роберт думает, что на этом кладбище похоронены все посетители отеля.

* 1. Потаенное

Арканум. 1 сезон 7 серия. Прохождение

Идет ливень. Роб хочет спрятаться вместе за деревом. «Его прикосновение вызвало в Селене…»

Трепет. – Ты симпатизируешь Робу.

Отвращение. – Ты испытываешь неприязнь к Робу.

Удивление. – ничего.

Вдалеке видим Мэри, которая заходит на кладбище. Ее муж похоронен здесь. Мэри не увидела нас, покидает кладбище. В памяти возникают разговор с Жозефиной, а также как она была в поиске другого гостя. Нужно ли рассказать?

(Рассказать.) – Твой выбор повлиял на историю.

(Не спешить с выводами.) – Твой выбор повлиял на историю.

Отношения с Робом. Он делает преложение провести время вместе.

Хорошая идея. (26 к) – поцелуй, вы с Робом стали ближе.

Нет, давай вернемся в отель. – ничего.

Возвращаемся в город. Идет дождь. Нахлынули воспоминания о маме, о том, как она любила дождь.Нам не открывают двери в отле, поэтому направляемся домой к Берту. Там сменим одежду:

- Розовое платье (20 к), Золотистое платье (26 к), Платье служанки.

Берт рисует портрет Роберта. Интересуемся у Берта (1 из 4):

Расскажи о людях, которых ты рисовал. – доп. информация.

Ты знаешь о слухах, которые ходят об отеле? – доп. информация.

Это ты написал портрет Таролога? – да, за один сеанс.

Чья была идея писать портреты гостей? – доп. информация.

Завтра Роберт ужинает вместе с Бертом. Идем обратно в отель. Жозефина и Лиам там, они были в городе.

Почему вы не предупредили, что уходите? +1 император.

Все нормально, нас приютил Берт. +1 верховная жрица.

Идем в спальню, пора спать. Посреди ночи чувствуем прохладу, внезапно видим призрак девушки, которая заходит в свой портрет и пропадает.

(Внимательно рассмотреть изображение.) – ничего.

(Снять картину со стены.) +2 старшие арканы.

В случае, если возмем изображение, за ним найдем карту «Башня». Сзади другого портрета карта «Правосудие». Жозефина замечает нас и запирает в спальне. Лиам поддерживает нас сквозь дверь, хочет побыть рядом.

Буду рада. (20 к) – Лиам открыл тебе душу!

Хочу спать. – ничего.

На утро Жозефина разрешает нам позавтракать.

Путь императора.Просим рассказать о пропавших людях.

Жозефина не признает свою вину в распространении эпидемии, она говорит, что, наоброт, здесь только наша вина. Разговариваем с Робертом.

В отеле водятся призраки. +1 император, +Роб.

Не хочется водить Берта за нос. +1 верховная жрица, +Берт.

Мы должны наказать тех, кто за всем этим стоит. +1 император.

Я чувствую, мы на правильном пути. +1 верховная жрица.

К вечеру вместе с Робом направляемся к Берту. Нужно отвлечь художника беседой, в то время как Роб ищет улики. Затем, Роб приходит с какой-то вещью. Берт зол. Заходим в помещение, где видим очень много портретов одной и той же женщины. Художник выгоняет нас.

Отношения с Бертом. Пытаемся убедить его:

Позволь мне остаться. (20 к) – видим цветное фото Миранды, +Берт.

Хорошо, я уйду. – ничего.

В саду беседуем с Робертом, который намерен надавить на Берта.

Согласна. – Ты не доверяешь Берту, +1 император.

Не согласна. – Ты доверяешь Берту, +1 верховная жрица.

Думаю, не стоит торопиться. +1 император.

Ночью нас посещает Прима, следуем за ней. Случайно подсматримаем сквозь дверь, как Жозефина читает молитвы возле портрета Роберта. Жозефина замечает нас и тут же закрывает дверь.

* 1. Единственное и последнее предупреждение

Арканум. Гайд. 1 сезон 8 серия

Встаем поздним утром. Жозефина не будила нас. Подбираем одежду:

-Наряд по погоде (19 к), Утонченный наряд (30 к), Серый наряд.

-Элегантный капор ( 12 к), Шапо-бержер (12 к), Бархатный боннет ( 19 к), Шляпка аристократки (19 к), Обычный чепец.

Видимся с Лиамом, он сделал попытку нариосвать портрет, но ничего не получилось. Прима сбежала на кладбище, но этому никто не удивлен. Побеседуем о ней.

Но вы ее совсем не знаете. +1 император.

Она кажется частью вашей семьи. +1 верховная жрица.

Встречаем Приму на кладбище. Она решает пошутить и пишет наше имя на могиле. Сразу же вспоминается случай из детского дома, когда в тетрадь записали дату смерти одной девочки. Просим Приму рассказать о Жозефине и картине.

Путь высокого Искупления. Выясняем, что она постоянно так делает.

Путь низкого Искупления. Прима ничего нам не скажет.

К нам идет больной мужчина, но тут же падает.

(Брезгливо отойти.) – минус 1 искупление.

(Следить за тем, что будет дальше.) – ничего.

(Позвать на помощь.) +1 искупление.

Замечаем силуэт женщины над умершим.

Вернувшись в город, видим вывеску «Адвокатская контора Фредерика Роузена», вспоминаем про его письмо. На входе он интересуется: «Ты же по поручению Жозефины?»

Да. – выбираем дальше.

Нет, я пришла по личному вопросу - ничего.

Если притворяемся, то выбираем:

Нет, она опасается, что история повторится. – правильно.

Да. Откуда ей взять деньги? - нет.

Нет, она опасается того, что могут там обнаружить. – нет.

Нет, она боится, что узнают историю пожара. – нет.

( Если не притворились, либо сделали ошибку, то есть возможность исправить ее платно). «Нужно выведать у него!Он наверняка многое знает!»

(Угрозами заставить рассказать.) (12 к) – узнаем про пожар.

(Уйти ни с чем.) – ничего.

Снаружи видим парня, который напоминает Деймона. Некто набрасывает на нас мешок и бьет по голове. Приходим в чувство, видим, что находимся в лесу и висим вверх ногами. Далее Прима находит нас и спасает. Находим письмо: «Мне надоели эти игры.Забыла, кто ты? Ты – следующая!» Пытаемся узнать, чей же это почерк:

Берта? – ничего.

Лиама? – ничего.

Мэри? – она не умеет писать.

Роба? – ничего.

Болезнь снова распространилась по городу. Внутри магазинчика Прима замечает наше зеркало. В нем появляется Лилит вместо нас, она уходит.

(Пойти за ней.) (30 к) - Лилит винят во всех проблемах (+1 искупление).

Не идти. – ничего.

Повествуем Роберту обо всем, что удалось узнать. В случае, если удалось расспросить адвоката, то замечаем записку (Роб оценил твою смышленость) . Лиам пишет портрет мужчины, так же, как и Берт. Скажем ему:

Составишь мне компанию? – Вы с Лиамом стали ближе.

Но, кажется, я слишком устала. – ничего.

Жозефина предлагает набрать ванну. Когда она уйдет, мы уснем. Кажется, будто кто-то моет нам волосы. Видим, что это призрак мужчины. Когда зашла Жозефина, рассказываем ей об этом. Она решает, что это был дух Чарли.

* 1. Ярмарка

Арканум. Гайд. 1 сезон 9 серия

Просыпаемся от того, что призрак женщины убивает Лиама и пропадает. Оказывается, это был всего лишь сон. На утро Жозефина говорит, что призрака в ванной комнате она не видела.

(Не отпускать, пока не расскажет.) (9 император) – у нее был роман.

(Отпустить ее.) – ничего.

Отправляемся на подготовку ко Дню рождения Лиама. Готовим завтрак, далее владелица просит нас выбрать подарок. Выбираем одежду:

-Нежное платье (22 к), Солнечное (29 к), Легкое.

Снаружи видим Амели, просим ее подсказать, какой подарок вручить Лиаму.

Путь низкого Искупления. Амели это только рассмешило. В магазине находим художественный набор, покупаем его.

Путь высокого Искупления. Амели принимает нашу просьбу.

-Картина с лошадьми (10 к), Зеркальце Лилит (22 к, +отношения с Лиамом, +1 искупление), Набор для рисования.

На улице встречаемся с Винсентом, он бросает фразу отом, что завтра что-то произойдет, но, не договорив, скрывается. Приходим к Берту, который дорисовывает портрет посетителя. Художник интересуется, как нам портрет:

У тебя интересная техника. +1 император.

Хочется смотреть на нее, не отрываясь. +1 верховная жрица.

Не разбираюсь. Вроде неплохо. – ничего.

Картина сохнет в мастерской. Лиам приглашает народ принять участие в ярмарке, Прима идет с нами. Разговариваем с Мэри. Лиам хочет вместе пострелять из лука.

(Пойти с ним.) (29 к) – Вы с Лиамом стали ближе.

(Выбрать другое.) – выбираем дальше.

Если не выбрали провести время с Лиамом, то делаем выбор в пользу другого: «Я бы пошла…»

(С Мэри.) (29 к) – вы с Мэри стали ближе.

(С Бертом.) (29 к) – сцена, вы с Бертом стали ближе.

(С Робом.) (29 к) – сцена, вы с Робом стали ближе.

(Просто прогуляться.) – ничего.

Замечаем Таролога, но тот мгновенно исчезает. Отправляемся на его поиски.

(Довериться чутью и найти Таролога.) (9 верховная жрица) – поговорим с ним.

(Оставить попытки его найти.) – ничего

Заходим в шатер Таролога, но там оказывается пожилая женщина, которая навела проклятие на нас.

(Потребовать ответа за содеянное.) +1 император.

(Спросить, за что ее наказали.) +1 верховная жрица.

Женщина ничего не говорит, запугивает нас. Шатер пропадает, ни один человек его не видел, кроме нас. Люди вокруг начнут приводить нас в сознание. Заходим в дом, сквозь двери видим силуэты.

* 1. Город безумцев

Арканум. 1 сезон 10 серия. Подсказки

Подбираем образ для пхода на День рождения Лиама:

-Праздничный наряд (17 к), Лучший (32 к), Скромный.

- Аккуратную прическу (11 к), Элегантную (17 к), Незамысловатую.

Приглашенные уже в холле. Замечаем, как Жозефина отдает Мэри сумку с монетами. Дарим Лиаму приготовленный подарок. Художество Роберта расположилось на стене, люди вокруг изучают эту картину. Берт пригласит на танец:

С радостью. (32 к) – Берт стал вам ближе.

Я еще не готова к танцам, прости. – выбираем дальше.

Делаем выбор далее:

(Пригласить на танец Роба.) (32 к) – Вы с Робом стали ближе.

(Пригласить на танец Лиама.) (32 к) – Вы с Лиамом стали ближе.

(Пригласить на танец Мэри.) (32 к) – Вы с Мэри стали ближе.

(Понаблюдать за людьми) – ничего.

Придет Паркер и попросит прощения за инцидент в пабе.

Ты выглядишь жалко! – минус 1 искупление.

(Дать ему искупить вину.) +1 искупление.

Да вставай же! – ничего.

В это время все поменялось: комнату окутал бордовый туман, а все вокруг смеются. За пианино играет дух женщины. Художник мучается от головной боли, а картина Роберта исчезла.

(Принести сначала воду Берту.) +1 искупление, Берт благодарен.

(Побежать на поиски Роба. Берт сам разберется.) – ничего.

Заходим в комнату Жозефины, но внезапно она накидывает на нас тряпку и усыпляет.Окажемся в повале, рядом Мэри и Жозефина, которые говорят, что они делают это по нашей просьбе. Замечаем дух женщины. Далее мы оказываемся во дворе, видим Роба, с кровью на голове. Выходит Лиам с портретом, хочет, чтобы мы все вспомнили. «И Селена…»

Вспомнила все, как наяву. (11 к) - смотрим историю целиком.

Вспомнила некоторые детали. – ничего.

История. Лиама раздражало то, что его портреты не такие, как у Берта. Лилит подсказывает ему добавить души в картины, при помощи таро. Таким образом, они стали рисовать портреты посетителей.

Жозефина хочет придумать средство против безумства, но создает яд, приводящий к «точке невозврата». Лилит спровоцировала пандемию в городе и внушила всем, что необходимо проводить обряд с портретами, либо погибнут люди.Таким образом, местные жители были запутаны, дабы те не раскрыли тайн отеля.

Вас ничего не оправдывает. +1 император.

Я понимаю, что вы чувствуете. +1 верховная жрица.

Лиам проводит обряд с картами.

1. Если до этого в 7-ой серии сообщили Робу, то он будет наготове. Он вытащит пистолет и убьет Лиама. Жозефина также умрет. Мэри удается убежать. Возвращаемся с Робом, поможем Берту прийти в сознание.
2. Если Роб не в курсе, то останавливаем выбор на «Сейчас или никогда!»

(Убить Лиама.) – ударим Лиама ножом.

«Нет, я не могу!» - Лиам убьет Роба.

Мэри кидается на художника. Какие действия предпринять?

(Растеряться.) – не сможем помочь.

(Отстраниться.) – не сможем помочь.

(Испугаться.) – не сможем помочь.

(Оттолкнуть Берта от ножа.) – поранимся, Мэри убежит.

Тем не менее, делаем выбор:

(Сбежать из этого места.) – ничего.

(Сжечь здесь все дотла.) +2 искупление.

Приходим в чувство в трактире. Люди вокруг похожи на эльфов, здесь мы в качестве официантки. Наше имя по прежнему Лилит. В окне видим горы, башню и водопад.

* 1. Чужачка

Арканум. Гайд. 2 сезон 1 серия

Отправляемся на свежий воздух, радуясь, что удалось покинуть Тотспел. Попадаем в другой мир. Перед нами смерть на коне, но она тут же уходит от нас. Встречаем Таролога, который сообщает нам, что это еще не конец.

Сколько еще миров ты для меня подготовил? – не ответит.

Что это за место? – наш дом, путь пока не окончен.

Почему меня преследует скелет на коне?! – напоминание нашей цели.

Таролог уходит, не сказав ни слова. В баре разговоариваем с Тоней, она просит начать работать снова. Интересуемся (3 из 3):

Откуда ты меня знаешь? – пришла сюда несколько лет назад.

Какой сейчас год? – 111 год от правления Таролога.

Что это за место? – паб «Тотспел».

Я ничего не понимаю. – закончим разговор.

В кабак заходят королевские гвардейцы, которые хотят найти Лилит. Тоня раскрывает нас, затем нас уводят в карету. Там Мэри, помощница короля, говорит, что нас ждут в замке.

Заходим во дворец, там на тронах сидят король Винс и королева Маргарет. Они правят Valle Deliria «Долиной Наваждения» (название отеля в Тотспеле).

(Сесть в глубоком реверансе.) - выбираем дальше.

(Не двигаться.) – минус 1 искупление.

Действия далее:

(Поднять голову и посмотреть на них.) – королева обвиняет нас в невежестве.

(Выпрямиться.) – королева обвиняет нас в невежестве.

(Не поднимать головы.) +1 искупление.

Королева говорит, что они с супругом страдают от болезни, поэтому их сын – единственный наследник, но престол должен передаться лишь по женской линии. Взаимоотношения с Альтергроу натянуты, а битва драядов и людей возможно возобновится. Нас привели сюда в качестве внебрачной дочери, чтобы передать престол.

Путь высокого искупления. Королева верит в наши силы.

Путь низкого искупления. Королева считает нас грубой и самоуверенной.

Входит Берт. Он – мастер сына короля, Лиама, а также брат королевы. Мэри предлагает нам выбрать спальню:

- Шикарную комнату ( 18 к), Королевскую (33 к), Простую.

Приходит горничная Амели. Она готовит для нас ванную. Поменяем одежду:

- Аристократка (18 к), Королева (33 к), Крестьянка.

Нас причесывает Амели, но нечайно выдернет волос.

(Отыграться на ней за все.) – минус 1 искупление.

(Не отыгрываться.) +1 искупление.

- Косу (11 к), Длинные волосы (11 к), Эльфийскую прическу ( 18 к), Кудрявые волосы (18 к), Хвост.

Взнезапно видим призрак Лиама, который был убит. Так же мгновенно он исчезает. Заходит Берт, хочет продемонтрировать нам дворец. В сквере видим Лиама. «Смогу ли я общаться с Лиамом, зная, что он наделал в том мире?»

«Смогу!» - отношения с Лиамом улучшились.

«Не смогу!» - отношения с Лиамом ухудшились.

Лиам говорит о том, что давно утратил свое спокойствие. Берт говорит нам, что существовал король Тар, который владел всем континентом. Осматриваем свою территорию со склона. Королевство Альтергроу располагается за рекой Риверсоул. В этом королевстве распространены паровые машины. Весь мир за пределами королевства покрыт горами, там проживают лишь местные отшельники.

Взаимоотношения с Бертом. «Они смотрели друг на друга, а затем порывисто…»

Прильнули друг к другу. (32 к) – сцена, вы с Бертом стали ближе.

Отвернулись. – ничего.

В спальне замечаем призрак Лиама. Заходит Мэри и говорит, что во дворец приехал правитель Альтергроу.

* 1. Король Альтергроу

КР Арканум. Гайд. 2 сезон 2 серия

Мэри поможет нам подготовиться к приезду короля, а Амели подобрать образ:

-Утонченное платье (19 к), Истинная принцесса (31 к), Простое.

Проходим в холл, останавливаем свой выбо на: «Селена остановилась…»

Возле короля. – неправильно.

Возле королевы. – правильно.

Возле фрейлин. – неправильно.

Заходит правитель Альтергроу – Деймон. Все отдают поклон.

Поклониться ему. – неправильно.

Выпрямиться. – правильно.

Понимаем, что Демон – наш бывший. Его сопровождают Рэймунд, советник, и министр Роб. Деймон сообщает, что он далеко не из королевской семьи и принял престол недавно. Он тут же объявляет нас принцессой.

Ваше признание не имеет значения. – неверно.

(Промолчать.) – верно.

Если совершаем 3 неверных выбора, то теряем -2 искупления. Если все выборы верны, то получаем +1 искупление.

Деймон прибыл сюда только с положительным замыслом. Королева решает не возобновлять торговлю и запрещает охоту на змей. В этом месте, змеи – священные существа, но на соседней территории они являются местным блюдом. Королева позволяет Деймону поселиться здесь.

Королева приглашает в сад. Она начинает задыхаться. Выбираем (4 из 4):

(Спросить про болезнь.) – про эту болезнь никто не знает.

(Спросить про сбежавших животных.) – в Альтергроу есть техника.

(Спросить про Альтергроу.) – она не бывала там.

Вы хотели поговорить. – пропустим вопросы.

Королева хочет узнать, каким образом мы будем осуществлять власть:

Путь императора. Технологии важнее природы.

Путь верховной жрицы.

В саду замечаем дух девушки. Королева подмечает, что в этом месте призраки появляются только Холодной ночью, когда луна излучает синий свет. Перед нами призрак дочери королевы Спес.

Вы можете рассказать о той Холодной ночи?(11 к) – повествование.

Наш разговор окончен? – ничего.

Слышим шум, идем на холм с королевой. На холме принц Лиам бросает в портреты ножи, с ним вместе Жозефина, няня. Кавалерист говорит нам, что прибыла сестра Прима. Делаем выбор, признать ли Приму сестрой:

Ничего подобного! – ничего.

(Подыграть.) – отношения с Примой стали лучше.

Беседуем с Примой в спальне. Она знает про другой мир. Хотим узнать, кем она является. Прима лишь снова говорит свое имя. «Нужно попробовать что-то другое».

(Надавить на нее аргументами.) +1 император.

(Надавить на нее через сочувствие.) +1 верховная жрица.

Прима не хочет признаваться. Она предлагает нам свою помощь. Служительница отправляет нас к королю. Отец дает совет не принимать слова королевы, а прислушиваться к людям.

В коридоре видим Роба, хотим поговорить с ним. Но он нас не признает и считает принцессой самозванкой. «Я чувствую, насколько неприятна Робу. Но что не так?»

(Достучаться до него.) (19 к) – отношения с Робом улучшились.

(Оставить его.) – ничего.

С нами говорит Деймон. Он хочет, чтобы мы показали ему государство, соглашаемся. «Только на чем поехать?»

Поедем на паровой машине. – Мэри станет плохо.

Поедем в карете. – ничего.

Беседуем с Деймоном. Вспоминаем, как в молодости встретили Деймона на заднем дворе одного кафе, в котором работали. Во время разговора нас атакует дикарь.

* 1. Первые изменения

КР Арканум. Гайд. 2 сезон 3 серия

Нам удалось выбраться из кареты/машины. На нас нападает дикарь, но Деймон примет удар на себя, а Роб выстрелит в него. Нас окружает народ, они не считают нас принцессой. «Что ж, я привыкла к ненависти, меня она не смущает».

(Обратиться к народу.) +1 император.

(Оставить речь на более подходящее время.) +1 верховная жрица.

С кем нам отправиться во дворец? «Я поеду с…»

С тобой, Мэри. (31 к) – арт, отношения с Мэри улучшились.

С Деймоном. (31 к) – отношения с Деймоном улучшились.

С Робом. (31 к) – отношения с Робом улучшились.

С советником Рэймундом. – ничего.

Проходим в спальню, думая: «Зачем мне помогать этой выдуманной вселенной?»

«Потому что так будет правильно?» +1 верховная жрица.

«Пошли они все к черту!» +1 император.

Входит Прима, решаем, что надеть:

-Симпатичное платье (19 к), Лучшее (31 к), Лаконичное.

- Интересный вариант (11 к), Лучший (19 к), Простой.

Идем на совещание, видим Берта. Отправляемся вдвоем. Выбираем, где нам присесть. «С…»

Лиамом. – отношения с Лиамом улучшились.

Бертом. -отношения с Бртом улучшились.

Мэри. – отношения с Мэри улучшились.

Деймоном. – отношения с Деймоном улучшились.

Рэймонд рассказывает все слухи о том, что набег дикаря и перемены в природе последствия влияния принцессы. Лиам решает нас поддержать. Берт, чтобы держать под контролем группу дикарей, отправляется в горы. Роб идет за ним. По окончании совещания, королева теряет сознание. Роб вместе с Бертом напрявляются в путь.

(Посмотреть на путешествие Берта и Роба.) – повествование.

(Пропустить дополнительный эпизод.) – ничего.

Повествование. Роб вместе с Бертом прибывают в скалы. Лошади, на которых они прискакали, убегают. Берт и Роб поднялись в горы, где встретили группу дикарей. Роб понимает, что они съели часть своего потомства, а их самки страдают от бесплодия и голодают. Дикарь атакует Роба, Берт решает:

(Сбежать.) – неверно.

(Прыгнуть на дикаря.) – неверно.

(Отвлечь дикаря на себя.) – верно.

(Поднять пистолет Роба и выстрелить.) – неверно.

Тем временем, мы с Мэри хотим узнать историю, находим книгу «Правление Тара». Таролог возник из цветка, а далее воссоздал людей и драядов. Человек создал пистолет, уничтожил животное и пустил пулю в Таролога, но он не умер от нее. Чтобы наказать их, он разделил территорию человека и драяд. В этой вселенной его невозможно отыскать. «И не отыщу его, пока не изменюсь так, как он этого желает?»

«Похоже на то…» - ничего.

«А если я не хочу?!» - минус 1 искупление.

Мэри говорит нам о ссорах между людьми и драядами. Берем книгу «Учения Тара». Прочтем про писца, создавшего карты таро. Один из вариантов карт нарисован на стенах в пещере. Слышится хохот призрака девушки. Заметим, что Роб и Берт уже вернулись. Спрашиваем у Мэри, нужно ли рассказать про дух девушки?

Конечно! – говорим всем, король зол.

Нет. – утаим информацию.

Вновь отправляемся на совещание. Роб и Берт говорят о своих приключениях. Король сообщает, что торговые отношения с людьми возобновлены. Драяды этим недовольны.

Путь императора. Посчитаем решение короля верным.

Путь верховной жрицы.

Лиам хочет, чтобы король прочитал письмо, врученное ему.

Путь низкого искупления. Не получим никакой информации.

Путь высокого искупления. Понимаем, что некоторые из драяд были убиты людьми.

Совещание окончено. Говорим Деймону:

Я разорву договор, как взойду на престол. – Деймон этим не доволен.

Вам придется постараться. – Деймону это понравится.

(Промолчать.) – ничего.

Королева хочет нас видеть. Из ее рассказа узнаем, что богиня Нут заставила королеву признать чужую дочь. Больше нет времени. Королева хочет, чтобы наша коронация состоялась.

* 1. Mors Solum Initium Est

КР Арканум. Прохождение, гайд, ответы

Встречаем Деймона в саду. Он интересуется самочувствием королевы. Деймон беспокоится нашей грустью. Отвечаем:

Боюсь ответственности. – Деймону это не понравится.

Мне жаль королеву. +1 верховная жрица.

Не боюсь ответственности, но осознаю ее. +1 верховный император.

В памяти всплывает расставание с бывшим. Деймон прикасается к нашей щеке. «Его близось вызвала в Селене…»

Неприязнь. – ухудшение отношений с Деймоном.

Трепет. – отношения с Деймоном улучшились.

Равнодушие. – ничего.

Жозефина зовет нас к Лиаму. В спальне королева уже мертва. Лиам, кажется, питает к нам доверие. «Как обратиться к нему?»

Мой милый Лиам. – Лиам что-то вспомнит.

Лиам. – ничего.

Лиам сильно обеспокоен кончиной матери. «Лиам…»

(Утешить его.) (31 к) – Вы с Лиамом стали ближе.

(Сказать, что тебе жаль.) – ничего.

Идем в свою комнату, видим Берта. Ночью к нам приходит сновидение: в храме мы празднуем свадьбу, наш будущий супруг – Смерть. Перед нами карта «Королева кубков». Замечаем призрак Лиама. Выбираем действие:

(Бросить в него подушку.) – минус 1 искупление.

(Попросить у него прощения.) – ничего.

(Простить саму себя.) +1 искупление.

Если мы состоим в хороших отношениях с Примой, то она разбудит нас и даст еще две карты: «Императрица» и «Верховный жрец» (+2 старшие арканы). Тайна карт раскроется, когда мы окажемся у камина в чужом доме. Она больше не говорит ни слова. «Опять увиливает».

(Потребовать ответа.) – минус 1 искупление.

(Промолчать.) – ничего.

На утро слышим звон колоколов в честь умершей королевы. Амели придет помочь нам с выбором траурного наряда.

Путь высокого искупления. Подберем наиболее подходящий наряд.

- Лаконичный наряд ( 19 к), Элегантный (31 к), Самый простой.

- Красивую прическу (11 к), Замысловатую ( 19 к), Скромную.

По городу проносят гроб с королевой. Делаем выбор, где встанем:

(Вперед.) – отношения с Мэри ухудшились.

(В середину.) – отношения с Мэри улучшились.

(В конец.) – ничего.

Путь высокого искупления. Ни один человек не называет нас самозванкой.

В храме проходит отправление королевы в последний путь. Юная девочка убирает лунные камни с глаз королевы, отец сразу же кладет их обратно. Король этим недоволен. «Как поступить?»

(Не лезть не в свое дело.) – ничего.

(Отругать девочку.) – Берт и Лиам этим не довольны.

(Защитить девочку.) +1 искупление.

Рядом с королевой Лиам говорит: «Смерть – это только начало».

Отправляемся на прощальный обед. Король представляет нас в качестве королевы. Один из вельмож упоминает о том, что мы не королевской крови. «Нужно поставить их на место».

Других кандидатов нет. – ничего.

Я докажу, что буду достойной королевой. +1 император.

Королеве предсказали, что ей стоит выбрать меня. +1 верховная жрица.

Вельможа хочет узнать о людях, приходит в удивление от того, что договор о торговых отношениях уже подписан. Все вокруг недовольны, что это заключение было сделано без их ведома. «Нужно что-то делать. Договор уже подписан».

Вы правы, но услышьте нас тоже. – ничего.

Вам нужно успокоиться. – ничего.

Королева была не в себе. – минус 1 искупление.

Поднимается ураган, от чего все споры прекращаются. Драяды считают, что природа таким образом показывает свой гнев. Все уходят. Мы наедине с Лиамом, он предлагает окунуться в прошлые события. «Что ответить?»

С радостью. (31 к) – отправимся с Лиамом к реке.

Давай в другой раз. – ничего.

Если отправились с Лиамом, то наблюдаем его жизнь в прошлом. Его отец – владелец антикварной лавки. У него имелось множество картин, но с них он не зарабатывал. Лиаму досталась картина от его отца «Заточенная». Лиам признается, что ему приятно находиться в нашей компании.

(Поцеловать его.) – отношения с Лиамом улучшились.

(Замять тему.) – ничего.

Слышится взрыв корабля на берегу.

* 1. Коронация

КР Арканум. Прохождение, гайд, ответы

Все ожидают нас. Амели подбирает для нас наряд. Отвечаем ей: «Я думала, королеву запоминают не по одежке, а по тому…»

Насколько она добра к своему народу. +1 верхвоная жрица.

Насколько она справедлива к своему народу. +1 император.

Как жестоко она правит. – ничего.

Далее нужно выбрать прическу и наряд:

- Достойное платье (21 к), Королевское одеяние (30 к), Первое попавшееся.

- Достойную прическу ( 8 к), Королевскую (21 к), Повседневную.

Спрашиваем у Мэри о вчерашних взрывах. Это был взрыв наших кораблей в Альтергроу. Направляемся в холл, взгляды направлены только на нас, но сильнее всего чувствуем на себе…

Роба. – отношения с Робом улучшились.

Деймона. – отношения с Деймоном улучшились.

Берта. – отношения с Бертом улучшились.

Другое. – появится еще 3 варинта.

Лиама. – отношения с Лиамом улучшились.

Мэри. – отношения с Мэри улучшились.

Знати. – ничего.

Проходит наша коронация. Делаем выбор:

(Поддержать подданых.) (21 к) +1 император, +1 верховная жрица.

(Не проявлять заинтересованность.) - ничего.

Проходим к народу, чтобы озвучить свою речь.

Путь высокого искупления. Всем понравится наша речь.

Путь низкого искупления. Никто не поддержит нас.

На праздничном обеде подумаем: «Мне еще предстоит…»

«Заслужить всеобщее уважение» . +1 император.

«Поставить всех на колени». – минус 1 искупление.

«Заслужить всеобщее доверие». +1 верховная жрица.

Один из вольмож повествует историю о том, откуда пришли люди и драяды. Это только рассмешит людей, так как у них есть своя версия истории. Но рассказывать ее они не хотят. Король говорит: «Наше правление запомнится на века!» На что мы отвечаем: «Наше?»

(Поставить короля на место.) – Король это запомнит.

(Поддержать короля.) – Король этозапомнит.

(Промолчать.) – ничего.

Орзанизовываем совет с целью обуждения взрывов. Драяды считают, что в этом виновны люди. Они в свою очередь ответят, что для них выгоды в этом нет, они хотят подписать соглашение. Запрещаем людям уходить из деревни. Деймон решает тоже уйти.

Это для нашей с вами безопасности. – ничего.

Это к лучшему. – отношения с Деймоном ухудшились.

Люди направляются в деревню. Замечаем в спальне зеркало, в нем видим отражение себя, но в дикарском обличии. Также, видим Таролога и корабли. Просыпаемся, начинаем рисовать чертеж, а горничную просим проводить нас в святую пещеру. Выбираем цель:

Хочу лучше узнать Долину. – ничего.

Хочу найти ответы на свои вопросы. – Мэри оценит нашу искренность.

Тебя это не касается. – Мэри не рада такому ответу.

Заходим в пещеру. Внезапно замечаем свет. «Что делать?»

(Выбежать из пещеры.) – ничего.

(Попытаться разглядеть, что там.) +1 верховная жрица.

(Бросить камень в сторону звука.) +1 император.

Внезапно появляется Роб. Он отказывается говорить, зачем сюда пришел, а затем уйдет.

Отношения с Робом. Делаем попытку сать с ним ближе. «Он…»

(Поцеловал Селену.) (52 к) – сцена, вы с Робом стали ближе!

(Оттолкнул Селену.) – ничего.

Видим изображения карт на стенах пещеры. «Значит, карты Таро ведут меня, прокладывают путь, чтобы я…»

«Выбралась отсюда». – минус 1 искупление.

«Изменилась». +1 искупление.

Замечаем большую призрачную лампу и светящийся символ Уроборос на земле. Слышим голос Таролга, которй говорит, что все решения и ответы нужно отыскать внутри себя.

Отправляемся вместе с Мэри к древнейшему дереву. Она интересуется, чем мы обеспокоены. «Что ответить?»

(Рассказать.) – Мэри ценит нашу честность.

(Утаить.) – ничего.

(Попросить не лезть в душу.) – Мэри этим недовольна.

Отношения с Мэри. Мэри тянется, чтобы поцеловать нас. Она хочет вспомнить все.

Хорошо. Целуй, если это поможет. – выбираем дальше.

Нет, никаких поцелуев. – ничего.

Если выбрали поцелуй, то действуем дальше: «И они…»

Отдались своим чувствам . (30 к) – интимная сцена с Мэри.

Испугались и отпрянули друг от друга. – ничего.

Нас атакует драяд с оружием.

* 1. Последний выходной

КР Арканум. Прохождение, гайд, ответы

Каварелисты спасают нас от драяда. Нужно выбрать:

Казнить его. – минус 1 искупление.

В тюрьму его. +1 император.

Отпустить, но следить за ним. +1 верховная жрица.

Нас посещают Мэри и Прима. Сегодня необходимо пойти в церковь, как гласит традиция, но можно и не соглашаться. «Что делать?»

(Согласиться.) (8 к) – отправимся в церковь (+1 искупление).

(Отказаться.) – не идем в церковь.

Подбираем макияж и одежду. «Ты надела…»

-Нежное платье ( 21 к), Платье на заказ (30 к), Легкий наряд.

- Макияж с акцентом (21 к), Королевский (30 к), Повседневный.

Король зовет нас принять участие в гонках на лошадях вместе с Деймоном. Он хочет сыграть на желание. Выбираем лошадь:

(Довериться чутью.) (21 к) – Теперь он должен тебе желание!

(Выбрать первую лошадь.) – строптивая.

(Выбрать вторую лошадь.) – сильная.

Оказываемся посреди леса. Наша лошадь ведет себя беспокойно. «Она…»

Ударила лошадь шпорами. – минус 1 искупление.

Погладила лошадь, чтобы успокоить. – ничего.

Замечаем призрак девушки, который зовет нас. Перед нами разрушенный дом, где обитает ведьма Нут. Таролог уже поведал ей о нас. Ведьма соглашается помочь, только если мы отгадаем ее загадки. Ответы пишем сами:

Зазеркалье – Мир с королевой и шахматной доской, где все не так.

Вины – много заточенных душ, вас объединяет чувство.

Искупление – зачем ты здесь?

Нам выпадают +2 старшие арканы: Прочность, Воздержание. Если не удалось решить загадки, то теряем 1 искупление. Можно также взять карты за кристаллы:

(Убедить ее дать обещанное.) (23 к) +2 старшие арканы.

(Сдаться.) – ничего.

Возвращаемся в замок, там король спрашивает, не пострадалили ли мы. Выбираем ответ:

(Подыграть ему.) – Король рад вашей доброжелательности.

(Осадить его.) - Королю это не понравится.

Король захочет отдохнуть. Деймон уехал, чтобы осмотреть территорию. «Я бы…»

Прогулялась с Робом. (30 к) – отношения с Робом улучшились.

Присоединилась к Деймону. (30 к) – отношения с Деймоном улучшились.

Прогулялась с советником Реймундом. – ничего.

Во дворце встречаем куда-то торопящегося гвардейца, интересуемся, куда он направляется.Он держит в руках листок, на котором написано: «За чистоту крови. Долой грязных драяд!» Узнаем, что король пытался утаить от нас то, что подобные листки висят по всему городу. Гвардеец убивает себя.

* 1. Нападение, спасение, погибель

КР Арканум. Прохождение, гайд, ответы

Говорим Мэри про кавалериста. Тем временем, Амели поможет подобрать одежду:

-Железная леди (21 к), Вечерний закат (30 к), Серые будни.

-Драядская ( 8 к), Королева ночи (21 к), Повседневная.

Переодевшись, говорим «Наконец-то»

(Немедля отправиться на встречу.) – ничего.

(Сделать Амели замечание за нерасторопность.) – минус 1 искупление.

(Похвалить Амели за старания.) +1 искупление.

На встрече, драяд Ундо жалуется о том, что кто-то съел часть его урожая. Оказалось, что это сделал дикарь. «Что делать?»

(Потребовать для начала доказательств.) – ничего.

(Отправить несколько гвардейцев для защиты.) +любовь народа.

(Его плантация – его проблемы.) – ты поступаешь бесчеловечно.

Проситель Рин демонстрирует листок и говорит, что все это – задумка людей. Рин вне себя, его уводят. «Что делать?»

(Успокоить народ.) (21 к) + искупление, +любовь народа.

(Уйти.) – ничего.

Берт говорит нам, что ему удалось узнать только имя погибшего гвардейца. Родом он из Альтергроу, так как у него нет никого из близких. Спрашиваем у короля, чьим решением было возвести такого кавалериста на пост. Командир еще держит под контролем общину дикарей. Направляемся к Робу. «Что мне делать?»

(Взять охрану.) – отношения с Робом ухудшились.

(Пойти без охраны.) – отношения с Робом улучшились.

Отправляемся в деревню к людям. Роб не в курсе про секту людей-драяд, но видел листки с их изображением по всему городу. «Роб…»

Расскажи о своей жизни в Альтергроу. (30 к) – лучше поймем людей.

Спасибо за помощь. – ничего.

Делимся с другими о своих планах по стройке моста для улучшения торговых отношений. Но этого никто не одобряет. «Я пришла, чтобы…»

Править. – минус 1 искупление.

Что-то построить, а не еще больше разрушить. +1 искупление.

Думаем, что Таролог намеренно построил неисправный мост, чтобы мы возобновили прошлую работу. Может, это совпадение? «И все же он не мог не знать, что мосты…»

«Моя страсть». +1 верховная жрица.

«Мое призвание». +1 император.

По возвращении в холл, видим, как туда врываются драяды.

Путь императора. Защитимся от них при помощи оружия.

Вырываемся из дворца в парк. Там совсем никого. «Моя личная охрана…почему они не занялись мной, это ведь их работа?!»

Сначчала я, потом все остальные! – минус 1 искупление.

Если только их не убили до того. – ничего.

На нас нападает незнакомец с ножом. «Что делать?!»

(Броситься влево.) – неверно.

(Броситься вправо.) – неверно.

(Пригнуться.) – верно.

Далее, выбираем:

(Бежать быстрее.) – неверно.

(Увернуться.) – неверно.

(Упасть на землю.) – верно.

Если сделали неверный выбор, то незнакомец ударит нас ножом в плечо. Если выбор верный, то нам удастся избежать травмы. Лиам оглушает преступника, а затем появляется командир Ульрих. Все урегулируется.

Идем с Ульрихом расспрашивать преступников. Убийца говорит о том, что ими руководит Деймон. «Как закончите с ним…»

Казните. – минус 1 искупление, жестокая королева.

Оставьте гнить в тюрьме. – ничего.

Начинаем думать, что это чья-то попытка рассорить людей и драяд. Деймон не мог так поступить. «Селена…»

Вспомнила момент из прошлого. (30 к) – узнаем Деймона лучше.

Поднялась. – ничего.

Благодарим Лиама за помощь, слышим лекаря. «Если бы его не было там, если бы меня убили, умерла бы я взаправду?»

«Хорошо, что я выжила». – ничего.

«Хорошо, что Лиам выжил». – отношения с Лиамом улучшились.

Отношения с Лиамом. Лиам делает предложение остаться вместе. Выбираем:

(Остаться на ночь.) (105 к) + отношения, интимная сцена с Лиамом.

(Уйти.) – ничего.

Направляемся в деревню к людям. Деймону она не нравится.

«Только и могут, что тявкать за спиной». – минус 1 искупление.

«Их негодование мне понятно». +1 верховная жрица.

«Мое решение было оправдано». +1 император.

Попросим людей уехать из страны. Деймон отказывается признавать то, что это он был инициатором преступления. Он хочет продемонстрировать свое дружелюбие, поэтому дарит нам свой нож. Люди покидают страну на кораблях. С ущелья видим, как город окружает огромное количество дикарей.

* 1. Набег Дикарей

КР Арканум. Прохождение, гайд, ответы

Во дворце обсуждаем происходящее. Король не одобряет наш поступок с выгоном людей из страны, так как они смогли бы прийти на помощь в битве с дикарями. Говорим:

Я поступила, как посчитала нужным. +1 император.

Вы правы, но это ничего не меняет. +1 верховная жрица.

Мэри помогает подобрать одежду:

-Теплый наряд (21 к), Теплый и красивый наряд ( 30 к), Неприметная.

-С ленточкой, Косичка (8 к), Свободная, Высокий хвост (21 к), Короткая.

Командир рассказывает свой план. Думаем о том, как могли бы поступить: «Везде были замешаны люди, что мне оставалось делать?»

«Я не бываю неправой!» - минус 1 искупление.

«И все же я где-то просчиталась». +1 верховная жрица.

«Нужно идти дальше, ничего уже не изменить». +1 император.

Идет битва. Выходя из палатки, видим солдата. Выбираем действие:

(Спасти солдата.) (21 к) +1 искупление, +значительная любовь народа.

(Зайти в палатку.) – ничего.

Берт приводит еще одного пострадавшего, хочет, чтобы мы помгли. «Что же он просил?»

(Тряпку и спирт.) – Берт огорчен тем, что у вас не получилось.

(Иголку с нитками и спирт.) – ничего.

(Спирт, пинцет, иголку с нитками.) – ничего.

(Спирт, тряпку, иголку с нитками.) +отношения с Бертом.

Врывается дикарь. «Что делать?!»

(Ничего не делать.) – неверно.

(Отвлечь Дикаря на себя.) – верно.

(Прыгнуть на Дикаря.) – неверно.

(Напасть на Дикаря с мечом.) – неверно.

Победа за воинами. Однако, спустя несколько дней, дикари снова атакуют.

Разговариваем с Мэри о битве. «Я хочу быть…»

Сильнее. +1 император.

Мудрее. +1 верховная жрица.

Ульрих погиб от меча. Среди воинов есть предатель, но найти его не удается. Отправляемся в Альтергроу, чтобы получить помощь.

Если в 2.3 серии Берт не оставил Роба, то происходит диалог. Делаем выбор:

(Провести время с Лиамом.) (30 к) +отношения с Лиамом.

(Провести время с Мэри.) (30 к) +отношения с Мэри.

(Провести время с Бертом.) (30 к) +отношения с Бертом.

(Побыть с ними до отъезда.) – ничего.

Отправляемся на корабле. «Я должна расположить людей к себе».

(Выловить змей в качестве подарка.) (8 к) + контакт с людьми.

(Не вылавливать.) - ничего.

Жозефина отправляется вместе с нами. «Что ж…»

«Оторвусь на ней за то, что было в Тотспеле». – минус 1 искупление.

«Оставим прошлое в прошлом». + 1 искупление.

«В любом случае у меня нет выбора». – ничего.

Получаем +2 старшие арканы.

* 1. Альтергроу

КР Арканум. Ветка с Лиамом

Проводим ночь в трюме. Жозефина поможет подобрать образ:

-Дворянки (18 к), Важной особы (31 к), Горожанки.

-Дредлоки, Со шляпой (10 к), Стимпанк, Механические ушки (18 к), Серые волосы.

Встречаем Реймунда и Роба на берегу. «Мы нуждаемся в вашей помощи.»

(Поклониться.) +1 верховная жрица.

Опасность грозит и вам тоде. +1 император.

Вы обязаны нам помочь. – Доверие людей к вам меньше.

Король занимается своими делами, в это время мы прогуливаемся по городу с Реймундом. Он рассказывает нам о Колумбе. Думаем об отношениях с Деймоном.

«Он не достоин моих слез!» +1 император.

«Своими слезами я делаю себе хуже». +1 верховная жрица.

«Я должна быть сильной!» +1 император.

«Я должна успокоиться». +1 верховная жрица.

Среди кучи людей остаемся одни. «Селена оказалась один на один с…»

Робом. (18к) – Ваши отношения с Робом улучшились.

Советником Реймундом. – ничего.

Отправляемся в паб с роботом. Делаем выбор:

-Чай с печеньями, Вино.

Роб говорит об оружии, оно работает с перебоями рядом с территорией драяд.

Иначе вы бы давно напали на Долину, не так ли? +1 император.

Война никому не нужна. +1 верховная жрица.

Путь высокого искупления. Гости извиняются.

Никто не уходит. «Что делать?»

(Преложить присоединиться к ним.) +контакт с людьми.

(Спровадить их.) – доверие людей к вам подорвано.

(Ничего не делать.) – ничего.

Кто-то произнесет фразу: «Наверняка королева приняла нас за дворняг».

Порой я и сама выгляжу как дворняга. +контакт с людьми.

У меня нет привычки вешать ярлыки. – ничего.

(Промолчать.) – люди вам не доверяют.

Если в 2.8 серии выловили змей, то +контакт с людьми. Если вам удалось наладить отношения с людьми, то «Вы добились расположения людей», «Вы узнади одну из частей легенды».

Выходим, кто-то кидает в нас камень.

«Дикари». – минус 1 искупление.

«Оба народа не терпят друг друга». – ничего.

Отношения с Робом. Рану помогут залечить, Роб нас целует.

(Не отпускать его.) (100 к) – сцена, Вы с Робом стали намного ближе.

(Закончить на этом.) – ничего.

Если остановили выбор на сцене: «Как поступить?»

(Сразу поддаться.) – ничего.

(Помедлить.) – ничего.

Если в 2.6 серии Деймон проиграл вам желание, он преподносит в подарок платье:

-Подарок Деймона (31, Деймон рад), Подарок Деймона.

Деймон собирается оказать помощь драядам. «Хочется…»

«Побыть еще немного с ним». (31 к) +отношения с Деймоном.

«Отдохуть». – ничего

Роб сообщает о том, что армия готова к бою. Деймон хочет добиться объединения территорий, путем вступления в брак. «Ты выйдешь за меня?»

* 1. Предложение

КР Арканум. Прохождение

Деймон делает предложение. «Я должна думать о…»

«Себе». – минус 1 искупление.

«Народе». – вас беспокоит судьба народа, что раскрывает вас как хорошую правительницу.

«О политической выгоде». – обычные способы точно не для Долины.

«Должна ли я принять предложение Деймона? Ради мира, ради Долины?»

«Да, стоит». +1 искупление. «Вы думаете о народе». Делаем выбор далее.

«Нет. Никакой свадьбы!» - «Вы не думаете о народе».

Отношения с Деймоном. «А затем…»

Позволила себе снова открыться ему (101 к) +отношения с Деймоном.

Отстранилась. – ничего.

Отношения с Робом. Размышляем о свидании: «Что ему сказать?»

«Я хочу быть только с тобой». – Роб станет фаворитом.

(Понять, что между тобой и Робом ничего не будет.) – отказать Робу.

Отправляемся в путь на корабле. Жозефина помогает переодеться:

-Воинственная (23 к) , Генеральша (28 к), Рядовая.

-Косички, Собранные (9 к), Драядские мотивы, Воинственная принцесса (23 к), Хвост.

Отправляемся в свое государство. Началась новая битва. Перед нами дикарь:

(Напасть на него.) – неверно.

(Обернуться к Деймону.) – неверно.

(Отпрянуть.) – неверно.

(Пригнуться и открыть Деймогу Дикаря.) – верно.

Пытаемся обезвредить врагов. Один из дикарей кидается на Берта.

(Прикрыть его собой.) (28 к) + 2 искупление, +отношения с Бертом, сцена.

(Крикнуть громче.) – ничего.

Победа за нами. Король устраивает пир в честь победы.

Никакого пира! – Ваше решение не одобрят.

Народ должен отдохнуть после тяжелой битвы! – Мудрое решение.

Зайдем в свою комнату. Прима хочет лечь с нами. «Что сказать?»

Как хочешь. – дружеские отношения с Примой улучшились.

Брысь отсюда! – дружеские отношения с Примой ухудшились.

В другой раз. – ничего.

Готовимся к празднованию. Отправляемся далее к бойцам. «Как поступить?»

(Угостить их элем, чтобы расслабились.) (9к) +контакт с подданными.

(Оставить как есть, пусть привыкают.) – ничего.

Путь верховной жрицы. Пьяный Винс рассказывает историю.

Деймон принимает решение остановить борьбу между государствами. Делаем выбор:

(Протянуть руку.) +1 верховная жрица.

(Не протягивать.) +1 император.

На глазах у всех, Деймон протягивает нам кольцо. Даем обещание подумать над его преложением. Далее находимся один на один с советниками. «Что сказать?»

Для меня авторитетно только мое мнение. – минус 1 искупление.

Я выслушиваю ваши предложения. +1 верховная жрица.

Я уже все решила. +1 император.

Я поступлю так, как будет лучше для Долины. +1 искупление.

Входит кавалерист, сообщает о схватке драядов и людей и передает письмо о том, что все уже знают о намерениях Деймона. Они уже отправились сюда.

* 1. За кулисами

Арканум. 2 сезон 11 серия

Мэри помогает нам подготовиться ко встрече со знатью:

-Нежный образ (20 к), Властный образ (33 к), Лаконичный образ.

-Легкая (12 к), Нежная (20 к), Без короны.

Появляется знать во главе с Лолой. Она хочет видеть короля Винса, а также постоянно улыбается. Делаем выбор:

(Улыбнуться в ответ.) +1 верховная жрица.

Что-то не так? +1 император.

Путь низкого искупления. Долине нужна правительница мудрее.

Путь высокого искупления. Лола считает вас хорошей королевой.

Лола выступит против замужества с Деймоном. Выбираем действие:

(Отстаивать позицию до последнего.) (20 к) – Деймон выражает вам благодарность.

(Молчать.) – ничего.

При выборе первого ответа, говорим:

Вы сумасшедшие! +1 верховная жрица.

Вы ошибаетесь. +1 император.

Принимаем требования Лолы. Отменяем соглашение с людьми и строительство моста. Далее, думаем про Лолу: «Я…»

Уничтожу их всех! – ты мыслишь жестоко.

Все исправлю. – ты поступаешь как мудрая правительницаю

Не знаю, что мне делать. – ничего.

Деймон у себя в комнате. Всю ночь «Возникшие образы тревожили его, повторялись снова и снова».

Посмотреть сон. (20 к) – Деймон часто думает о вас.

Не смотреть. – ничего.

Селена: «Такой ты бы стала в реальном мире, почувствовав власть?»

«Лола думает, что поступает правильно». +1 верховная жрица.

«На всякую жесткую руку найдется еще более жесткая». +1 император.

«Стерва!» - ничего.

Отношения с Лиамом. «Я не могу и не хочу тянуть весь груз на себе. Хочется разделить его…»

«С Лиамом…быть с ним всегда!» - вы теперь с Лиамом.

«Но не с кем…» - отношения с Лиамом не состоятся.

Если остановили выбор на Лиаме, то: «Надо найти Лиама! Или…или не стоит?»

(Пойти к нему.) (33 к) – интимная сцена, Вы стали близки.

(Остаться в комнате.) – ничего.

Отношения с Бертом. «Хочется разделить его…»

«С Бертом…быть с ним всегда!» - Вы теперь с Бертом.

«Но не с кем…» - отношения с Бертом не состоятся.

Если остановили выбор на Берте, то:

(Пойти к нему.) (33 к) – интимная сцена, Вы стали близки.

(Остаться в комнате.) – ничего.

* 1. Холодная ночь

Арканум. 2 сезон 12 серия

На небе светит голубая луна, а значит сейчас Холодная ночь. Слуги провожают нас в безопасное место.Слышится голос духа мамы. «Что дальше?»

(Заговорить с ним.) +1 верховная жрица.

(Молчать и не двигаться.) +1 император.

Извиняемся перед мамой. Она интересуется: «За что?»

(Вспомнить день смерти родителей.) (26 к) – прошлые события.

(Молчать.) – ничего.

Сцена из прошлого: Селена и ее мать в ссоре, так как та планировала пойти на вечеринку. В этот момент ее родители погибают от несчастного случая.

Посмотреть, что в это время происходило с Бертом. (21 к) – история.

Пропустить дополнительный эпизод. – ничего.

История: Берт видится с духом девушки с картины, когда-то он убил ее. Девушка скидывает Берта с балкона. К Лиаму явился дух его отца.

Мы в убежище. Прима пытается заговорить с нами.

Не до тебя сейчас, Прима. – ухудшие дружеских отношений.

Странно, что тебя не слопали. +1 император, +дружба с Примой.

Рада, что с тобой все впорядке. +1 верховная жрица, +дружба с Примой.

Мэри дает накидку, делаем выбор:

-Теплая накидка (21 к), Теплая и красивая накидка (26), Простой плащ.

Прима беспокоится, удастся ли нам выполнить свой долг. Таролог что-то от нас хочет.

Мне все равно. – минус 1 искупление.

Смогу ли избежать войны с людьми. +1 император.

Здесь он решил проверить, не возгоржусь ли я. +1 верховная жрица.

Я устала от загадок Таролога. – ничего.

Путь высокго искупления. Говорим Приме о том, где допустили ошибки.

Отношения с Лиамом. «Как правильнее всего поступить?»

(Отдохнуть с Лиамом.) (26 к) – улучшение отношений с Лиамом.

(Отдохнуть в одиночестве.) – ничего.

Отношения с Бертом. «Как поступить?»

(Отдохнуть с Бертом.) (26 к) – улучшение отношений с Бертом.

(Отдохнуть в одиночестве.) – ничего.

Кавалеристы сообщат о том, что Винс сидит у себя в кабинете и не хочет выходить.

Ну пусть и сидит там, раз хочет. – ничего.

Его нужно как-то вызволить. – улучшение отношений с королем.

Замечаем в комнате дух девочки. Прима отвлекает внимание других, а нам говорит, чтобы мы шли за призраком. «Что за цирк она тут устроила?»

(Раскрыть обман Примы.) – ухудшение дружеских отношений с Примой.

(Ничего не говорить.) – ничего.

(Подыграть Приме.) – улучшение дружеских отношений с Примой.

Дух девочки отводит нас в кабинет короля. Если взаимоотношения с королем плохие, то узнать ничего не удастся. Если хорошие, то получаем от него информацию о том, что он вел переписку с Реймундом.

Расскажи мне все. Какой твой секрет? (26к) – история

А впрочем, это уже неважно. – ничего

История: Король родом из Альтергроу, корабль его отца потопили драяды. Он очутился в Долине, Памела взяла его под свою опеку. Спес, его дочь, утонула, помочь ей он не успел.

В комнате видим дух Спес, она убьет Винса.У реки замечаем команду людей.

* 1. Неизбежность

Арканум. 2 сезон 13 серия

Люди отправились по реке. Дикари об этом узнали и пошли в отступление.Во дворце мы встретим придворных, являются призраки.

Путь верховной жрицы. Заставим духов напасть на людей.

Думаем, каким образом возможна победа в битве. « Нужно что-то предпринять!»

«Отправить Лоле письмо». (29 император) – нам удастся сохранить часть жизней.

«Но что?» - не удастся сохранить жизни.

Появляется Жозефина, отдает нам специальную жидкость, чтобы привлечь змей, иначе призраки будут нам мешать. Приказываем, чтобы снаряжение бойцов было покрыто этой жидкостью.

(Настоять на своем.) (29 верховная жрица) – нам удается сохранить часть жизней.

(Согласиться.) – нам не удается сохранить часть жизней.

Выбираем одежду и корону для битвы:

-Удобный и яркий наряд (18 к), Драядский (30 к), Средневековый.

-Классическая корона (11 к), Эффектная (18 к), Скромная.

Жозефина опасается атаки дикарей. Говорим:

Сейчас у нас есть проблемы поважнее. +1 император.

Будем надеяться, что нет. +1 верховная жрица.

В битве Деймон сообщает, что собирается взять власть в свои руки.

Не позволю. +1 император.

Вы говорили, что не хотите войны. +1 верховная жрица.

Если знаем, с кем король переписывался,то сейчас сообщим Деймону, что именно Реймунд имеет прямое отношение к ненависти между народами. «Он…»

Охотно заговорил. (30 к) – история.

Молчал. – ничего.

Если не знаем о переписке короля, то перекладываем вину на Деймона. «Ваши с Деймоном отношения значительно ухудшились».

Если удалось сделать выбор за «император/верховная жрица», то «Благодаря своему решению вам удалось сохранить часть жизней!» (+1 искупление).

Проходит бой, наблюдаем за всем происходящим сверху. «Селена чувствовала…»

Ярость. / Страх. / Апатию. / Надежду. – ничего

Если отношения с Примой на высоком уровне, то «У вас возросли шансы спасти Долину!». Если нет, то «Вы не пошли за Примой из-за недостаточно хороших с ней отношений! Это значительно повлияет на судьбу долины!».

Если пошли за Примой, то нам встречается пожилая женщина по имени Нут. Она дает нам записи Тара, где мы видим светящуюся печать, секрет трех народов.

Как книга и какая-то сказка помогут мне в войне? +1 император.

Буду рада любой помощи! +1 верховная жрица.

Женщина повествует об истории мира. Селена: «Она…»

Увидела все как наяву. (30 к) – история.

Внимательно слушала. – ничего.

Если не пошли с Примой. «Я смогу позаботиться о себе. Вы нужны там».

Это приказ. +1 император.

Ради Долины! +1 верховная жрица.

«Как поступить дальше?» (Быстрый выбор)

(Наставить на него змею.) – верно.

«А в это время война шла полным ходом…»

Посмотреть на судьбу Роба, Берта и Лиама. (53 к) – сцена.

Пропустить дополнительный эпизод. – ничего.

Берт и Роб умрут. Перед смертью Роб скажет:

Спасибо за достойную смерть. – ничего.

Умереть, убив драяда, не так уж и плохо. – ничего.

Я достану тебя и на том свете. – ничего.

Лиама убивают в королевском доме. Если Деймон в курсе о поступке Реймунда, то он убьет его во время битвы.

Если пошли за Примой. Оказываемся в пещере дикарей. (быстрый выбор)

(Защищаться.) – неверно.

(Попробовать объяснить им.) – неверно.

(Показать книгу.) – верно.

Мы оказывамся у старейшины дикарей, отдаем книгу ему. Он повествует историю народа. «Кажется, я понимаю, но не уверена.» (3 из 3 вопросов)

Почему вы на нас напали? – с целью прекратить разрушение природы.

Почему вы не рассказали людям и драядам правду? – их опасаются.

Почему вы выбрали такой путь? – желание свободы.

Прошу, помогите нам. – больше не можем задавать вопросы.

Примем помощь от дикарей, с ними отправляемся на битву. «Селена сделала круг, оглядывая воинов со всех сторон, и прокричала…»

Требовательно, почти властно. +1 император.

Не сдерживая эмоций. +1 верховная жрица.

Устало, на последнем издыхании. – ничего.

В конце концов, мы спасаем Долину (+2 искупление).

Если не пошли с Примой.

Не могу. – ничегою

Не хочу. – ничего.

«Мы сдадимся». – ничего.

«Кровь.Снова кровь.»

(Стоять на месте.) – ничего.

(Уклониться влево.) – ничего.

(Уклониться вправо.) – ничего.

(Отпрянуть.) – ничего.

Говорим:

Я хочу домой. +1 верховная жрица.

Я поняла твой урок. +1 искупление.

Забери меня. +1 император.

Таролог отправляет нас в другую вселенную, где мы оказываемся заперты в клетке.

3.1. У порога

Арканум. Гайд. 3 сезон 1 серия

Замечаем, что Таролог обсуждает план с Тенью против нас. Появляется Роб, но он с нами не говорит. «Так продолжаться не может. Я должна заставить его выпустить меня».

(Надавить на разум.) +1 император.

(Надавить на чувства.) - +1 верховная жрица.

Из разговоров выясняем, что мы плену у яроба, так как проиграли ему. На стене располагается изображение Лиама, он говорит с нами, как будто наяву. Хотим спросить, как ему удалось там оказаться. Отвечаем:

Как видишь, у меня много времени. (45 к) +2 арканы, +Лиам.

Расскажи кратко. – ничего.

Повествование. Таролог сделал предложение Лиаму совершить убийство, но не получил положительный ответ. Чтобы наказать Лиама, Таролог поместил его в изображение на стене. Затем хозяин проиграл портрет Робу. Получаем карты «Правосудие», «Волшебник». Лиам хочет рассказать нам о Робе РумпельШтильцХене. Выбираем:

Да, расскажи. (27 к) – история, ваши отношения с Робом улучшились.

Нет, спасибо. – ничего.

История. У Роба была способность исполнять любое желание человека, а в замен он брал вещи. Но в тот момент, когда Таролог озвучил его имя, Роб истратил свой дар.

Выясняем, что Таролог – житель этого мира, и здесь он имееть власть над территорией. Интересуемся у Лиама, как нам дойти. Лиам спрашивает, зачем мы хотим видеть таролога.

У меня к нему разговор. +1 верховная жрица.

У меня с ним свои счеты. + 1 император.

Это тебя не касается. – Лиам недоволен вашим ответом.

По возвращении Роба, предлагаем ему на этот раз сыграть на свою жизнь.

Путь императора. Поставим на кон свою свободу.

Путь верховной жрицы. Поставим на кон свое сердце.

Пытаемся угадать, какой стороной развернуты карты. «Вот эта и эта».

Первая к тебе повернута, вторая – ко мне. – неправильно.

Первая ко мне повернута, вторая – к тебе. – верно.

Обе к тебе. – неправильно.

Обе ко мне. – неправильно.

Если удастся ответить верно, то карты Таро в нашем распоряжении. Если ошибаемся, то (-1 старшие арканы). Выигрываем, Роб выполняет свое обещание отвести нас к Тарологу. Подбираем образ:

-Охотница (22), Путешественница (27), Доярка.

-Яркая, Нежная (9), Утонченная, Со шляпкой (22), Короткая.

Узнаем от Лиама информацию о государстве.Спрашиваем (3 из 3 вопросов):

(Про территорию королевства.) – Королевство Теней.

(Об истории королевства.) - до этого, Снежная Королева была правительницей.

(О жителях королевства.) – слышим про деревянного Пиноккио.

Отношения с Лиамом. «Ничего, просто испугалась, что ты ушел».

(Подойти к нему.) (27 к) – улучшение отношений с Лиамом.

(Попрощаться.) – ничего.

Покидаем деревню Топь. Роб не нравится местным. Говорим:

Ты сам виноват, что к тебе так относятся. – Роб этим недоволен.

Неудивительно. - ничего.

Видим всадника Смерть, он дает карту «6 мечей». Отправляемся в другую деревню без лошадей. Местные нас не пускают, на закате слышится чей-то вой. Замечаем незнакомца с цепями.

3.2. Начало пути

КР Арканум. Прохождение, все ответы

Сет отпускает своих собак, они нападают на нас. Выбираем, куда побежать:

(Упасть на землю.) – вам удалось спастись, но у вас есть ранения.

(Спрятаться за домом.) – Лиам ранен.

(Постучаться в ближайший дом.) - Роб ранен.

(Добежать до дома с красными огнями.) – Вам удалось убежать!

Оказываемся в борделе. У входа нам необходимо раздеться, чтобы продемонтрировать отсуствие символа Таролога. Этот знак проявится у нас на руке, охрана нас не пустит. Скажем:

Я никуда не пойду! +1 император.

Вы не можете так с нами поступить! +1 верховная жрица.

Роб хочет предложить в обмен на укромное место свою вещь. Тедди, охранник, отводит нас к хозяину, им оказывается Мэри с одомашненными волками. Она предлагает отправиться с ней в другой город. Далее, Мэри хочет, чтобы мы показали наш символ. Выбираем:

(Показать метку.) – Мэри демонстрирует свой талисман.

(Натянуть рукав.) – Мэри расстроена нашей скрытностью.

Мэри демонстрирует нам талисман, который помогает скрыться от Таролога.Тедди дает нам синюю пыльцу. Роб считает ее ерундой. Говорим:

«Плевать, это не мое дело». – ничего.

«Деньги не пахнут. Я бы тоже так поступила». – минус 1 искупление.

«Раньше я бы тоже так поступила, но не сейчас». +1 искупление.

Ночуем у Мэри. Принимаем ванну, а после переодеваемся:

-Роковая (17), В японском стиле (34), Платье служанки.

Отношение с Мэри. Как поступить?

(Задержать ее.) (34 к) – улучшение отношений с Мэри.

(Ничего не делать.) – ничего.

Замечаем в спальне механического зайца, который бежит в коридор. Проследуем за ним, оказываемся в подвале, видим Приму с кошачьими ушами. Она хочет поболтать с нами. Отвечаем:

Мне неинтересно с тобой болтать, Прима. – минус 1 искупление.

Мы обязательно поболтаем, Прима, но сначала… +1 верховная жрица.

У меня нет времени на пустые разговоры. +1 император.

Прима вызволяет Лиама из портрета. Видим карту «Дьявол» (+1 старшие арканы).

Отношения с Лиамом. Как поступить?

(Поделиться с ним.) (34 к) – улучшение отношений с Лиамом.

(Не говорить о своих чувствах.) – ничего.

На улице слышится шум. Это Сет просить отдать помеченную.

(Выглянуть в окно и посмотреть.) (17 к) +1 искупление.

(Ничего не делать.) – ничего.

Мэри помогает нам с макияжем:

- Необычные стрелки (34), Запоминающийся образ (56), Темный.

Мэри предлагает прижечь наш знак. Что сказать?

Не могла бы ты отдать свой амулет? (12 к) – Мэри вручает нам талисман.

Хорошо. Я готова. – нашу метку прижгут.

Отправляемся в путешествие, снаружи замечаем мертвого человека.

Путь низкого искупления. Селена не испытывает никаких чувств.

Путь высокого искупления. Селена чувствует за собой вину.

Мэри берет волков Одиум и Амари вместе с собой. Изучаем карту в другом городе. Нам необходимо отправиться в Потерянный город, где находится одна женщина. Она может подсказать нам, как преодолеть Зачарованный лес. Попутчики интересуется, почему мы направляемся к Тарологу. Отвечаем:

(Соврать.) – данный выбор повлечет за собой последствия.

(Рассказать подробно.) +1 верховная жрица.

(Рассказать сухими фактами.) - +1 император.

Купец неподалеку поднимает шумиху вокруг, он обворован Бертом. Торговец настигает Берта, опрокидывает его на землю.Берт бьет купца,отдает деньги и уходит. Предлагаем ему отправиться с нами. Наши попутчики возмущены. «Я знаю, как это выглядит, просто…»

Не лезьте не в свое дело. – Ваши отношения с попутчиками испорчены.

Доверьтесь мне. +1 верховная жрица.

Не мешайте мне. +1 император.

Берт не соглашается и отправляется в другом напралении.

3.3. Три загадки

Арканум. Гайд. 3 сезон 3 серия

Мы в Потерянном городе.Волки и лошади убегают из этого места. В этом городе холодная погода, поэтому Мэри поможет нам сменить одежду и прическу:

-Строгое и плотное (20), С теплой накидкой (30), С длинными рукавами.

-С украшениями, Яркая (10), С сережками, Конский хвост (20), Обычная.

Внезапно появляется девочка и кричит. «Роб!..» (быстрый выбор)

Стреляй! – минус 1 искупление.

Не стреляй! – ничего.

Прима говорит имя этой девушки – Харон, провожает нас. Заходим в ветхий храм, там видим пожилую женщину Нут. Она касается наших попутчиков, те сразу же покидают храм. «Что ты делаешь?»

Отойди от них немедленно! +1 император.

Объясни! +1 верховная жрица.

(Ничего не предпринимать.) – ничего.

Своими касаниями Нут заставила наших попутчиков вспомнить некоторые моменты. Нут дает нам цветок для Деймона для того, чтобы тот также вспомнил все. Узнаем, что нам нужны всего 3 вещи: вечный цветок, сердце Сета, ленточка. Необходимо далее отгадать 3 загадки, в каком месте нам нужно их отыскать.

Нут хочет рассказать нам про судьбу Роба. Отвечаем:

(Узнать о Робе в реальном мире.) (30 к) – Вши отношения с Робом стали лучше.

(Отказаться.) – ничего.

Повествование. Мама Роба погибла от укола. Роб пытался отыскать преступника, но полиция рассказала ему все, как было на самом деле. Позже, Роб стал работать детективом.

Рассказывай. (50) – Нут хочет, чтобы мы угадали, кем являлся Берт.

Обойдусь. – ничего.

В случае платного выбора нужно угадать:

Есть пару догадок. – пишем свой ответ. Ответом является «Врач».

Нет, не знаю. – ничего.

Если нам удалось угадать, то получаем +1 император, +1 верховная жрица. Повествование. Берт работал врачом, хирургом. Он был уверен в себе до тех пор, пока в один день ему не удалось вылечить молодую девушку. Роб чувствовал вину за собой, что сильно повлияло на его судьбу.

Выйдя наружу, рассказываем загадки.Роб понимает, что ответом на перую будет деревня Ювенис, куда мы и направляемся.Скажем:

Вы молодец! +1 верховная жрица.

Это уже половина победы. +1 император.

Остались еще две загадки. – ничего.

Лиам знает ответ на вторую загадку, теперь мы знаем, где находится сердце Сета. Выходим в лес, видим, что лошади убиты. Волки Мэри осматривают тела. Как поступить дальше?

(Спугнуть их.) – последствия в будущем, Мэри это не одобрит.

(Подозревать Мэри, чтобы она отогнала их.) – последствия в дальнейшей истории.

(Позволить волкам обнюхать трупы.) – последствия в дальнейшем.

Отношения с Лиамом. Выбираем:

(Поцеловать его.) (30) – ваши отношения с Лиамом стали лучше.

(Обнять его.) – ничего.

Отношения с Мэри.

(Поцеловать Мэри.) (30 к) – ваши отношения с Мэри стали лучше.

(Успокоить Мэри.) – ничего.

Нас атакают бандиты в лесу, Деймон – их руководитель.

Путь верховной жрицы. Говорим, что деньги теперь их.

Мэри не хочет отдавать деньги разбойникам. Один из них бросается на Мэри. Делаем выбор:

(Стоять на месте.) – неверно.

(Закрыть лицо руками.) – неверно.

(Закричать.) – неверно.

(Отпрянуть в сторону.) – верно.

Деймон предотвратит нападение, у него есть к нам разговор. Даем ему цветок.

Отношения с Деймоном. Выбираем:

(Поцеловать его.) (30 к) – ваши отношения с Деймоном стали лучше.

(Дождаться ответа.) – ничего.

Отправляемся в Ювенис, там нам встречается девушка со шрамом. Говорим:

У тебя все хорошо? +1 верховная жрица.

Не поможешь нам? +1 император.

Заходим в замок, где нас встречает Хатор, девушка со змеями на плечах. Она отведет нас к владелице Жозефине.

3.4. Разные пути, одна дорога

КР Арканум. Прохождение, гайд, ответы

Жозефина интересуется у нас, откуда мы прибыли. Если в серии 3.2 сказали ложь, то: «Ваш обман раскрылся! Вашим спутникам не понравилось, что вы им врали». Владелица хочет, чтобы мы остались на ночь.

«Хочется верить, что мы здесь не враги». +1 верховная жрица.

«Нужно быть осторожной с ней». +1 император.

Жозефина хочет услышать наше мнение по поводу нахождения у нее дома. Отвечаем:

Хочется поскорее уйти. +1 император.

Здесь очень…самобытно. +1 верховная жрица.

После проведенной ночи, Хатор предложит нам выбрать одежду и прическу:

-Утонченное платье (31), Верховная жрица (99 к, +1 верховная жрица), Император ( 99 к, +1 император), Простое платье.

-Средней длины (11), Длинные волосы (19), Короткие волосы.

Отношения с Мэри/Лиамом. Говорим:

Буду рада твоей компании. (31 к) – Ваши отношения с Мэри/Лиамом улучшились.

Я хочу прогуляться в одиночестве. – ничего.

Другие отношения/одиночка. «Я все-таки пойду».

(Предложить пойти всем вместе.) (31 к) +отношения с попутчиками.

(Пойти одной.) – ничего.

Опять видим Люси, девушку со шрамом. «Скажи…»

Ты что-нибудь слышала о вечном цветке? – нет ответа.

В вашей деревне происходит что-то необычное? – нет ответа.

Кто такая Жозефина? – нет ответа.

Почему в Ювенисе так много девушек? – нет ответа.

В трактире видим Берта. Спрашиваем (1 вопрос):

Откуда ты приехал? – нет ответа.

Почему Ювенис? – нет ответа.

Надолго ты здесь? – нет ответа.

(Ничего не спрашивать.) – ничего.

Берт хочет увидиться в следующий раз. Отвечаем:

Буду рада встрече. – Берт рад.

Мы здесь ненадолго. – ничего.

Вряд ли получится. – Берт недоволен.

Снаружи девушка говорит нам, чтобы мы немедленно уходили из этого места. Она тут же исчезает, когда увидит Хатор. Хатор зовет Берта к себе, так же, как и нас. «Они что-то задумали?»

Я могу его пропустить? – Хатор не нравится твой ответ.

Надеюсь, там хорошо кормят. – Хатор понравится твой ответ.

(Ничего не говорить и не спрашивать.) – ничего.

В гостях у Жозефины встречаем девушку в красном платье. Люси играет на пианино. Задаем вопрос:

Что ты здесь делаешь? – ничего.

Ты красиво играешь. – Люси обрадуется.

Мне нужна твоя помощь. – ничего.

Что с твоим лицом? – Люси это не понравится.

Люси рассказывает нам, что Вечный цветок находится в спальне Жозефины. Начинают выть волки, Мэри говорит владелице, чтобы та их накормила. Люси начнет волноваться.

Путь низкого искупления. Люси не нравится наше общество. «Вы не понравились Люси, вам необходимо надавить на нее, чтобы она ссобщила, в чем дело».

(Надавить на нее.) (31 к) – волки спасены, Мэри благодарит вас.

(Оставить ее.) – ничего.

Путь высокого искупления. Люси хочет провести с вами время. «Вы понравились Люси, вам необходимо спросить у нее, в чем дело».

(Попросить сказать.) (19 к) – волки спасены, Мэри благодарит вас.

(Оставить ее.) – ничего.

Тайком пробираемся в спальню, берем Вечный цветок. Хатор замечает это, но позволяет выйти. Ночью выходим в холл, видим, как Жозефина смотрится в зеркало, но вместо своего отражения она видит старуху.

3.5. Вечный цветок

Арканум. 3 сезон 5 серия

Хатор заходит к нам в спальню, предлагает выбрать наряд:

-Аристократичное платье (22), Платье госпожи (28), Сказочное.

Говорим:

Зачем ты пришла? +1 император.

Все нормально? +1 верховная жрица.

(Молча ждать, что будет дальше.) – ничего.

Жозефина разговаривает с нами о молодости, в это время помогает с прической:

-Нежная, Аккуратная (8), Свободная, Сказочная (22), Простая.

Жозефину интересует, где находится Вечный цветок. Отвечаем:

(Остаться хладнокровной.) (28 к) – Хатор это нравится.

(Вспылить.) – Хатор этим недовольна.

Владелица замка сообщает, что в случае кражи нам грозит смертная казнь. Выбираем:

Я тут ни при чем. – минус 1 искупление.

Они тут ни при чем. +1 искупление.

Мы тут ни при чем. – ничего.

Хатор видит цветок у нас в спальне. Жозефина предлагает нам отыскать элексир молодости, а взамен на это отдаст цветок нам. Рецепт можно найти у ее сестры в лесу. Принимаем предложение. Хатор говорит, что выдавала кражу цветка. Говорим:

Ты лжешь. – Хатор злится на вас.

Спасибо, что сказала. – Хатор этому рада.

На что это ты намекаешь? – ничего.

В холле встречаем наших друзей, повествуем о произошедшем. Мэри находится под властью Жозефины, а другие решают помочь нам отыскать элексир. Снаружи встречаем женщину, которая хочет, чтобы мы увели ее из этого места. Выбираем:

Расскажи все. (28 к) – история.

Расскажи хотя бы что-то. – женщина кратко рассказывает о событиях.

Рассказ: Жозефина отправляет всех симпатичных молодых женщин в лес, где те остаются лежать в цветах без движений. Горничная оставила себе шрам, только лишь бы ее так же не отправили туда. У девушек есть возможность покинуть лес в нашем обличии.

Не получится. +1 император.

У нас свой путь. +1 верховная жрица.

У входа в лес видим надпись. Роб режет себе руку, чтобы сделать жертвоприношение. Неподалеку провляется пряничная обитель ведьмы. Когда мы зайдем туда, то сразу же упадем в обморок. Приходим в чувство в подвале.

Отношения с Лиамом/Бертом/Робом. Называем его имя:

(И он откликнулся.) (28 к) - ваши отношения с Лиамом/Бертом/Робом улучшились.

(Но никто не откликался.) – ничего.

Колдунья Джозетта заставляет нас перевязать руки нашему попутчику. Делаем выбор:

Мы просто заблудились. +1 верховная жрица.

Чем ты нас накачала?! +1 император.

Джозетта хочет узнать наш возраст и бросается на нас. Делаем быстрый выбор:

(Выставить связанные руки и броситься.) – верно.

Помогаем другим развязать руки. Ведьма пытается освободиться. Выбираем:

(Засунуть в печь.) – убиваем Джозетту.

(Закрыть в кладовке.) – Джозетта остается живой.

Находим элексир, отдаем его Жозефине. Она позволила Мэри уйти, но бросается на нас. Быстро делаем выбор:

(Попытаться выдавить ей глаза.) (в случае смерти Джозетты) – верно.

(Извиниться.) (если Джозетта жива) – верно.

В случае дружеских отношений с Хатор: «Хатор хорошо к тебе относится и не хочет убивать тебя. Благодаря этому, ты смогла отыскать Вечный цветок!» В противном случае «Вы не смогли заполучить Вечный цветок!»

Если в серии 3.4 применили бесплатный выбор и разговор с Люси не удался, то «Волки Мэри мертвы».

Если смогли убить Джозетту и забрали цветок: «Нужно что-то предпринять!»

(Сбежать с остальными.) – ничего.

(Разбить зеркало Жозефины.) +1 искупление. Тебе удалось спасти Ювенис.

3.6. Меннефер

КР Арканум. Гайд, ответы

Отправляемся к Мэри через лес. Триша приготовит для нас еду.

«Как этим можно наесться?» - минус 1 искупление.

«Спасибо и на этом». – ничего.

«Нужно будет как-то отблагодарить ее». +1 искупление.

Приходит Сет, Триша напугана. Животные Сета обваливают крышу дома и атакуют Тришу. Быстро выбираем:

(Бросить Мэри свой нож.) – верно.

(Порезать себе руку и привлечь внимание зверя.) +1 искупление.

Убегаем, прячемся от нападения в реке. Размышляем, как Сету удалось отыскать нас. Далее узнаем, что у Берта теперь тоже есть символ, но об этом тот не сообщил.

Ты солгал нам! – ухудшение отношений с Бертом.

Я тоже не знаю, почему меня пометили. – ничего.

Не нравится антисанитария. +1 император.

Не голодна. +1 верховная жрица.

Если отношения с Мэри и Робом хорошие: «Вам удалось помирить Роба и Мэри» (+1 искупление).

Отношения с Робом.

Заходи. (Интимная сцена.) (97 к) – сцена, + отношения с Робом.

(Сказать, что устала.) – ничего.

Далее подбираем образ:

-Комфорт (17 к), Для долгих странствий (33 к), Скромное платье.

-Огненная , Игривая (10 к), Нежная, Воздушная (17 к), Скромная.

Мэри уходит. На улице разыгрывают ситацию появления Сета.

(Посмотреть представление.) (33 к) – узнаем судьбу Сета.

(Идти дальше.) - ничего.

Представление: Сет был служителем короля, но получил ранение в битве. Король преподнес тело Сета Тарологу, чтобы тот его воскресил. Ему это удалось, но Сет оказался в подчинении Таролога.

Среди людей замечаем женщину, которую видели ранее. Она тут исчезает через портал.

Путь верховной жрицы. За что нам все это?

Мэри возвращается, ее планы рухнули. Уходим с ней из города. Замечаем Лолу возле одного здания. « Что ты здесь делаешь?»

«Я не прощу тебе того, что было в Долине!» +1 император.

«Интересно, какая ты в этом мире?» +1 верховная жрица.

«Надеюсь, Сет накажет тебя за то, что было в Долине!» - минус 1 искупление.

Вдалеке местные жители встали в ряд. Сет выбрал из них одного мужчину. Правитель деревни, Реймунд не против. Они делают жертвоприношение. Берт пытается напасть на Реймунда. Выбираем:

(Удержать его.) +1 верховная жрица.

(Не сдерживать его порыв.) +1 император.

Лола зовет нас в гости. Оказывается, что ее родители – и наши тоже.

3.7. Сердце

Арканум. Прохождение

Заметив родителей, в памяти всплывают воспоминания из юности. «Нужно успокоиться…»

«Эти слова говорит во мне маленькая девочка». +1 император.

«Хоть я и имею право злиться». +1 верховная жрица.

«Это все неважно». – минус 1 искупление.

Отношения с Лиамом/Бертом/Робом. Уходим из дома, чтобы собраться с мыслями.

Ей хотелось, чтобы пришел он. (26 к) +отношения с Лиамом/Бертом/Робом.

Ей хотелось побыть одной. – ничего.

Лола помогает нам переодеться.

-Нежная (20 к), Подходящая (26 к), Крестьянка.

Родители хотят погулять с нами, но мы решаем побыть дома.

После долгой дороги следует хорошо отдохнуть. +1 император.

У вас здесь так уютно… +1 верховная жрица.

Тем не менее, отправляемся с Лолой, изучаем деревню. Получаем информацию о том, что Сет не смог убить девочку, но сейчас она плохо себя чувствует. Сет ходил к ней в гости. «Кто эта девушка? Что за тайна витает между ней и Сетом?»

(Войти с Бертом.) (20 к)- Лесли рассказывает о Сете.

(Остаться снаружи.) – ничего.

Оказалось, что оставшаяся в живых девушка – Лесли, она жила с нами в детском доме, но ее приняли другие родители.Сет испытывал к ней жалость, но яд зверей тяжело ранил ее, противоядие есть только у Сета.

По возвращении домой, поможем маме с готовкой, она пытется нас обнять.

(Отстраниться.) – минус 1 искупление.

(Завуалированно сказать все, что чувствует.) +1 император.

(Обнять и расплакаться.) +1 верховная жрица.

Папа не обращет на нас внимание. Выберем:

(Поговорить с отцом.) (46 к) +1 искупление, +2 старшие арканы.

(Оставить все, как есть.) – ничего.

Возвращается Сет. Родители хотят, чтобы мы побыли с ними, иначе будут наказаны.

(Ничего не делать.) – ничего.

Мы останемся здесь. – минус 1 искупление.

Мы выйдем. +1 искупление.

Снаружи Сет выбирает себе жертву, ей оказывается Лола.

(Вызваться вместо Лолы.) (26 к) +2 искупление.

(Ничего не делать.) – ничего.

Вдруг подбегает Деймон и стреляет в Сета.

Путь верховной жрицы. Делаем догадку, что Лесли нравится Сету.

Сет вонзает нож в грудь, при этом хочет что-то рассказать.

(Послушать, что он скажет.) – Сет произнесет только имя Лесли.

(Не рисковать.) – ничего.

Отношения с Робом. «Роб хочет тебе помочь», «Ты заполучила сердце Сета».

В случае отсутствия отношений с Робом «Мне нужно заполучить сердце!»

Я сделаю это сама. (46 к) – Тебе удалось получить сердце Сета.

«Но я не могу». – Тебе не удалось получить сердце Сета.

3.8. Зачарованный лес

КР Арканум. Прохождение, гайд, ответы

Мы против того, чтобы остаться в родительском доме. Отец нас выгонит.

Я не уйду. +1 император.

Не поступай так со мной. +1 верховная жрица.

(Молчать.) – ничего.

Прима окажется рядом с нами, родители вспоминают истинную историю. Прима просит нас забыть прошлые события. В знак прощания, мама подарит нам одежду, прическу:

-Игривое (19), Нежное (30), Строгое.

-Нежная (12), С любовью (19), Короткая.

Получаем ленточку (3-я вещь).

Обдумываем произошедшее с родителями:

«Они бросили меня…в очередной раз!» - минус 1 искупление.

«Я буду всегда хранить вас в своем сердце!» +1 искупление.

Ночуем рядом с костром в лесу. Деймон предлагает нам наряд для поездок. Подбираем одежду для Лиама, Роба, Берта:

-Удобный наряд (19), Эффектный (30), Текущий.

Отношения с Лиамом.

(Провести с ним ночь.) (95 к) – интимная сцена, +отношения с Лиамом.

(Пойти спать одной.) – ничего.

Зайдя в Зачарованный лес, все останавливаются. «Селена ощутила…»

Нетерпение. +1 император.

Сочувствие. +1 верховная жрица.

Окунаемся в детство, в голове появляются образы нашей матери,читающей нам сказки. Приходим в чувство у склона, другим удалось нас спасти.

Путь верховной жрицы. Чувствуем страх.

Появляется большой зверь, хочет напасть на нас. Делаем быстрый выбор:

(Замереть от ужаса.) – неверно.

(Закричать.) – неверно.

(Увернуться.) – верно.

(Побежать к нему навстречу.) – верно, +1 искупление.

В случае неудачи в заполучении сердца Сета: «Мэри погибла. Ваша связь с ней сильно ослабла!» Если удалось, то «Вы смогли пройти первое испытание леса».

Справившись со зверем, возьмем волю в кулак. «Она должна…»

Выбраться отсюда. – ничего.

Всех освободить. +1 искупление.

Неподалеку лес с сухими растениями. Тот, кто первый шагнет, умрет от влияния времени. В случае, если цветок получить не удалось: «Деймон погиб, Ваша связь с ним сильно ослабла!», «Роб погиб, Ваша связь с ним сильно ослабла!». В случае успеха: «Вы смогли пройти второе испытание леса».

«Селена знала, что…»

Справится со всем. +1 император.

Примет любую жертву во имя цели. – минус одно искупление.

Ее ждет тяжелый путь. +1 верховная жрица.

Рядом с дворцом увидим Смерть. Если мы не смогли преодолеть проверки леса, то «Лиам погиб. Ваша связь с ним сильно ослабла!». Если получилось, то «Благодаря ранее принятым решениям лошадь Смерти теперь за тебя!»

Смерть нападает на наших оппонетов, бьет нас по спине. «Она…»

Боролась до конца. (30 к) +1 верховная жрица, +1 император, +1 искупление.

Осталась лежать. – ничего.

Смерть позволяет нам пройти к Тарологу.

3.9. Обитель Таролога

КР Арканум. 3 сезон 9 серия

Во дворце видим подчиненную Амели. Она предлагает нам взять карту. «Селена раздраженно ответила»:

Давай Верховную Жрицу (60 Верховной Жрицы) +1 старшие арканы.

Пошла к черту. – ничего.

Отвечаем:

Давай Императора. (60 Императора) +1 старшие арканы.

Уверена. – ничего.

Проходим в комнату Таролога. «Меня уже достали твои проверки!»

Все, что я делала, было неискренне! – минус 2 искупление.

Сколько можно меня мучить?! +1 верховная жрица.

Можешь засунуть их себе в… +1 император.

Получаем информацию о том, что Берт – работник Таролога. «Берт тяжело вздохнул и признался…»

Обо всем. (29 к) – Берт рассказывает обо всем, вы начинаете узнавать Берта лучше.

Сухо, выдавливая из себя слова. – ничего.

Берт пытался освободить свою сестру. Таролог соврал ему, сестра погибла. Таролог поджигает свечи, от чего Берт злится и кидается на него.

Мне нужно защищаться, иначе он убьет меня. +2 император.

Я верю, что он не сможет убить меня! +2 верховная жрица.

Если в 3.3 серии мы услышали о судьбе Берта, то: «Вы рассказали о том, что девочка мертва», «Он сумел прийти в себя». Если не удалось, то «Вам не удалось пробудить Берта», «Берт погиб. Ваша свзяь с ним стала слабее».

Таролог протягивает нам яблоко, кусаем и размышляем: «Она хотела…»

Домой. – улучшение отношений с Лиамом.

Снова смеяться. – улучшение отношений с Бертом.

Справедливости. – улучшение отношений с Робом.

Вернуться к мечте, а не разрушать. – улучшение отношений с Мэри.

Возвращаемся к началу событий. Подбираем образ:

-Стилтный образ (22), Строгое и элегантное платье (29), Удобная одежда.

-Небрежные волосы, Элегантно и удобно (10), Уложенные волосы, Красивые (22), Собранные волосы.

В здании офиса к нам подойдет сыщик Роб. Ему нужна наше соглашение на осуществление задержания на праздновании.

(Не спорить и разрешить.) +1 верховная жрица.

(Твердо отказать ему.) +1 император.

Нам звонит супруг. Выбираем далее:

(Ответить на звонок.) (29 к) +1 искупление, +Деймон.

(Сбросить звонок.) – ничего.

Жозефина не одобряет то, что портреты Лиама на праздновании будут уязвимы, поэтому она просит не ставить подпись.

Путь императора. Раскритикуем Жозефину за это, больше с ней не разговаривая.

Путь верховной жрицы. Поддержим просьбу Жозефины.

Далее замечаем, что Мэри взяла власть над служащими в свои руки, хотя она была нами уволена. «Мне нужно понять, что со мной. Может, поговорить с ней?»

(Подойти к ней.) (22 к) +1 искупление, +Мэри.

(Не подходить.) – ничего.

Видим дух, но все вокруг не замечают ничего. Снаружи замечаем, что ярмарка пустеет. Видим фразу, написанную кровью: «Имей смелось смотреть мне в глаза!»

(Отвернуться.) – минус 1 искупление.

«Нужно с этим разобраться». +1 император.

«Нужно отсюда уходить». +1 верховная жрица.

Видим Берта, но не понимаем, кто он такой.

(Подождать его.) (22 к) +1 искупление, +Берт.

(Пойти прочь.) – ничего.

Войдя в шатер Арканум, замечаем, что вокруг только пустота, а на столе карта таро «Мир». Видим призрак пожилой женщины. По возвращении во дворец Таролога, скидываем с него накидку, видим свое лицо.

3.10. Свобода

КР Арканум. Финал истории

Двойник Таролога просит посмотреть в тройное зеркало. Там мы видим себя, Приму и старую женщину. Зеркало треснет, вместо нашего отражения мы видим Таролога. Нам необходимо выбрать другую одежду и прическу:

-Скромное одеяние (17), Красивое одеяние (32), Жалкое одеяние.

-Распущенные (11), С диадемой (17), Коротко стриженная.

Прима сообщает нам, что является нашим внутренним ребенком.

(Примириться со своим внутренним ребенком.) (32 к) +2 искупление, +Прима.

Заткнись! Замолчи! – минус 1 искупление.

Это какой-то бред! – ничего.

Спршиваем у женщины:

А ты кто такая? (32 к) +1 император, +1 верховная жрица. Посмотрим на судьбу в будущем.

(Молчать.) – ничего.

Таролог задает вопрос : «Хочешь узнать о Книге Мертвых?»

Показывай. (32 к) – узнаем про книгу и карты.

Говори. – Таролог расскажет коротко.

В настоящей жизни наша смерть близка. На ярмарке задержали варщика, он нечайно пустил пулю в нас. Сейчас нас ожидает проверка духа, дабы увидить, что нас ожидает дальше. Взаимоотношения с остальными останутся прежними.

Мне этого недостаточно. – ухудшение отношений с любимым человеком.

Мне этого достаточно. – улучшение отношений с любимым человеком.

Хотелось бы верить… - ничего

Если вам удалось получить достаточное количество арканов, то: «Вы собрали достаточно Старших арканов, Таролог решил рассказать вам тайну возникновения Таро». В случае небольшого количества карт, вам не удастся получить нужную ифнормацию от Таролога.

Тайна. Однажды один старец пытался получить больше знаний, чем случано призвал Бога луны, Тота. Он дал людям карты таро, которые являлись путеводной нитью.

Путь верховной жрицы. Размышляем о своих мечтах.

Таролог хочет знать, хотели бы мы, чтобы нас кремировали.

Если я умру, то мне будет уже все равно. +1 император.

Наверное, да. +1 верховная жрица.

Наверное, нет. +1 верховная жрица.

Отношения с Лиамом/Робом/Деймоном/ Бертом.

(Вспомнить момент, который хранила в себе.) (50 к) +сцена, отношения.

(Ни о чем не думать.) – ничего.

Если выбираем первый вариант, то, исходя из выбранного человека, можем получить:

Лиам – рисунок, Роб – ловец снов, Деймон – камень, Берт – рисунок и цветок.

Войдя в храм, Таролог прикажеть нам опуститься на колени.

(Повиноваться.) – ничего.

(Не вставать.) – минус одно искупление.

Таролог вынимает у нас сердце и с помощью перышка измеряет его вес.

Путь низкого искупления. Сердце Селены окажется тяжелее пера, в случае, если у нас есть старшие арканы. «Вы собрали достаточно Старших Аркан и получили второй шанс». Селена может сделать выбор – погибнуть, либо снова уйти в другие вселенные.

Хорошо. Я готова. – Селена отправляется в другие измерения.

Нет, я лучше приму смерть. – Селена погибает.

В случае недостаточного количества старших арканов : «Вы собрали недостаточно Старших Арканов и не получили второй шанс». Не получивши выбора, умираем. «Последней ее мыслью было…»

Кто я? – ничего.

Что меня там ждет? – ничего.

Куда подевалось солнце? – ничего.

Путь высокого искупления. Сердце Селены легче веса пера, поэтому мы возвращаемся в рельный мир. Будучи маленькой девочкой, зададим вопрос, куда исчезла умершая бабушка. Мама скажет, что бабушка сейчас в таком хорошем месте, где все сбывается. «Даже…»

Эльфы? +1 верховная жрица.

Призраки? +1 император.

Сказки? +1 император, +1 верховная жрица.

Окажемся в больнице, несколько дней спустя, нас отправляют домой.

Путь верховной жрицы. Мы прибываем снова, чтобы завершить начатое, но в планах отъезд. На этот раз в…

Канаду. – ничего.

Европу. – ничего

Африку. – ничего.

Путь императора.

Так и есть. – ничего.

Мне такая реклама не нужна. – ничего.

Я даже не знаю, как реагировать. – ничего.

В стенах офиса подбираем образ:

-Стильная и официальная (17), Женственная (32), Обычная.

-Собранная прическа (11), Элегантная, Милая (17), Короткая.

Путь верховной жрицы. Отправляемся в приют. «Я…»

Найду тебе достойных родителей. 917 к) – Прю теперь под опекой семьи.

Не могу. – Селене безразлична жизнь девочки.

Путь императора.

Это будет лучший заповедник в городе. (17 к) – животные спасены.

Слишком дорого. Свернем этот проект. – нам безразлично будущее животных.

Перед нами карта «Ничто», в памяти возникают прошлые события. Если выбрали любимого человека, то связь между нами вновь нам открылась.

Вспомним прошлое. «Самым болезненным было…»

Прощание с родителями. – ничего

Узнать, что Тарологом была она сама. – ничего.

Вернуться в реальный мир. – ничего.

Наше приключение подошло к завершению.

Концовки

Путь высокого искупления. Мы вновь в реальности, нам необходимо смириться с опытом прошлого в других мирах. Никто из нашего окружения не помнит об этом.

Путь императора.Фирма на пути успеха, она разрабатывает новый проект. Рекламу нашей компании теперь можно увидеть по телевизору.

Отношения с Робом. Роб хочет попросить прощения. В то время как мы примем решение отпустить его, он вспомнит о наших отношениях в других вселенных.

Отношения с Лиамом. Мы долгое время разыскивали Лиама в настоящей жизни. Увидимся с ним на выставке, где мы оказались намеренно. Поговорив с Лиамом, он вспомнит о нашей связи.

Отношения с Деймоном. Мы даже не представляем нашей встречи с Деймоном, так как события прошлого он не помнит. Когда мы подошли к его дому, то не смогли выйти. Позже, при встрече, мы общаемся и возобновляем отношения.

Отношения с Бертом. Мы долгое время пытаемся найти Берта. И случайно находим. Берт не узнает нас, но затем чувствует взаимосвязь, которая произошла между нами в другом мире.

Путь низкого искупления, высоких арканов. Нам не удается вернуться к жизни, но мы можем выбрать – снова путешествовать по другим измерениям, либо принять смерть.

Второй шанс, путь верховной жрицы. Мы снова находимся в Долине. Мы вынуждены возобновить наш путь, чтобы получить искупление. Но о встрече с Тарологом мы не помним.

Отношения с Лиамом/Бертом. Мы убегаем из государства с Лиамом/Бертом.

Отношения с Робом/Деймоном. Нам придется принять позицию людей, далее убегаем к Робу/Деймону. Погибаем в битве с драядами.

Второй шанс, Путь императора. Мы приезжаем в Тотспел. Мы вынуждены возобновить наш путь,чтобы получить искупление. Но не помним о встрече с Тарологом.

Отношения с Лиамом. Поддерживаем излечение Лиама с помощью отправления душ людей в портреты. Приносим Роба в жертву.

Отношения с Бертом. Нам придется рассказать Берту о том, что Мэри хотела отравить его, прикрывая это лечением. Убегаем вместе из дома.

Отношения с Деймоном. Мы замечаем Деймона в Тотспеле, и хотим познакомиться с ним. Вызволяем Роба из плена Жозефины и Лиама.

Отношения с Робом. Совершаем убийство Жозефины и Лиама вместе с Робом. Убегаем из отеля.

Путь низкого искупления, мало арканов. Мы погибаем. Преодолеваем реку Стикс. Если у нас есть любимый человек, то становимся возле его дверей и даем обещание ждать в любом случае.

Путь верховной жрицы. Мы добровольно принимаем смерть. Просим Таролога еще раз посмотреть на реальность. Явимся к любимому в образе вспышки.

Путь императора. Не хотим мириться со своей участью и убиваем Таролога. Это не поможет нам. Смотрим на реальность в последний раз, и являемся к любимому в образе вспышки.