**Григорій Сковорода.**

*Хто він є?*

*Григорій Савич Сковорода* український філософ, богослов, поет, педагог, перекладач, композитор літургійної музики.

Він багато мандрував та, хоча й вів усамітнений спосіб життя, мав значний вплив на своїх сучасників і подальші покоління своїми байками, піснями, філософськими творами, а також способом життя.

Григорій Сковорода *народився 3 грудня 1722 року* в селі Чорнухах на Полтавщині в сім’ї малоземельного козака.

Григорій Сковорода писав свої твори різновидами староукраїнської літературної мови: художні та філософські твори слов'яноруською (слов'яноукраїнською), поезії та байки — книжною українською (у ній менше церковнослов'янських елементів). Частину листування Сковорода вів також латинською мовою.

*Якою ж була особливість Григорія Сковороди в українській культурі?*

Особистість Григорія Сковороди віддавна привертає пильну увагу літературознавців. *Саме він започаткував нову добу в українській культурі шляхом літературного і світоглядного впливу* на Тараса Шевченка, Івана Франка та інших відомих українських письменників.

Григорій Сковорода подарував українській культурі велику кількість різних байок, пісень, біблійних притч, філософських творів. Його навіть називали *«Сократом»,* маючи на увазі його мудрість та розсудливість. Крім того, як і Сократ, Сковорода вважав, що *сенс людського життя полягає у пізнанні та житті у істині, а джерелом справжнього щастя є творча праця за природними нахилами.* Істинна сутність людини розкривається у працелюбстві, у пошуках шляху до «всенародного щастя». Найбільшою радістю у житті є свобода, тобто воля, а найбільшим багатством — знання.

Своїм способом життя Сковорода започаткував особливий тип українського інтелігента, який отримав назву *- «сковородинська людина».* ЮНЕСКО визнала Сковороду одним з мудреців світу, які жили за принципом своїх філософських теорій.

*Що зробив письменник?*

*Головною метою філософії Сковорода називав пошук щастя, гармонії, життєвого балансу.* Григорій Савич є *першим і єдиним у світі мандрівним філософом*, який поєднував життя з вченням, постійним удосконаленням самого себе. Усім своїм життям він довів, що щастя людини не залежить від місця і часу, плоті або крові, не міститься в високій посаді, владі або багатстві.



*Який ж був характер у Григорія Сковороди?*

Не був лояльним до церковної та світської ієрархії, відкидав будь-який примус, не любив церковних ритуалів, віддаючи перевагу особистій духовній свободі. Від 1769 року вів життя самітника й [мандрівного філософа](https://uk.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%9C%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80%D1%96%D0%B2%D0%BD%D0%B8%D0%B9_%D1%84%D1%96%D0%BB%D0%BE%D1%81%D0%BE%D1%84&action=edit&redlink=1); мандрував переважно по [Слобожанщині](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BB%D0%BE%D0%B1%D1%96%D0%B4%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B0_%D0%A3%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%97%D0%BD%D0%B0). Тоді ж почав писати філософські [діалоги](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D1%96%D0%B0%D0%BB%D0%BE%D0%B3) й [трактати](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D1%80%D0%B0%D0%BA%D1%82%D0%B0%D1%82), в яких [біблійна](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D1%96%D0%B1%D0%BB%D1%96%D1%8F) проблематика переплітається з ідеями [платонізму](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BB%D0%B0%D1%82%D0%BE%D0%BD%D1%96%D0%B7%D0%BC) та [стоїцизму](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D1%82%D0%BE%D1%97%D1%86%D0%B8%D0%B7%D0%BC). Головним сенсом людського існування вважав самопізнання.

Григорій Савич був спокійний та безстрашний, в семирічному віці виявляв цікавість до наук, відзначався завзятістю духа, любив пустощі, чубився з товаришами, непосидючий, вимогливий до себе, наполегливий, привабливий та талановитий організатор.

Помер Григорій Сковорода *9 листопада 1794 року* в селі Пан-Іванівка (зараз Сковородинівка) Золочівського району Харківської області. На його надгробку вибиті (як епітафія).

Отже, внесок Григорія Савича Сковороди в українську культуру, у розвиток нашої нації є по-справжньому неоціненним. Він був найвидатнішим за своєю індивідуальністю поетом у староруській і давній українській літературі. Його творча спадщина є джерелом, з якого черпатимуть наснагу ще десятки нових поколінь.

Тож не дивно, що його творчість вивчають у школах, а портрет прикрашає українську національну валюту — банкноту номіналом п’ятсот гривень.



*Спадщина композитора, поета, байкаря і філософа Григорія Савича Сковороди є дорогим надбанням української національної і світової культури.*