**ДИСТАНЦІЙНИЙ СЕМІНАР.**

**НАЦІОНАЛЬНО-ВИЗВОЛЬНА ВІЙНА ПІД ПРОВОДОМ Б. ХМЕЛЬНИЦЬКОГО**

*На відмінно*

*2)* *Гетьман - військово-політичний титул глави українського козацького війська (значення визначалося в різні періоди історії України).*

*Земський собор - відкритий універсальний з’їзд представників земської (селянської) верхівки в Речі Посполитій у XV-XVIII століттях. Збирався за царської держави, щоб обговорювати і приймати рішення з питань державного життя.*

*Протекторат - політичний режим, коли один державний суб'єкт надає підтримку і захист іншому державному суб'єкту, але при цьому останній зберігає свою формальну незалежність та владу. Наприклад, у XVII ст..*

*Переяславська рада - з'їзд представників козацької старшини, який відбувся в 1654 році в Переяславі. На раді було вирішено перейти під захист Московського царства від Польщі та Литви.*

*Березневі статті Б. Хмельницького - наказ гетьмана Б. Хмельницького до козацької старшини в Березні 1657 року, яким він визначив права та обов'язки козаків, а також встановив податки та військову повинність.*

*Білоцерківський договір - угода між гетьманом Іваном Мазепою та шведським королем Карлом XII, укладена в 1709 році у місті Біла Церква. Договір передбачав співробітництво між Україною та Швецією в ході Великої Північної війни, а також надання шведської допомоги українським козакам у боротьбі проти Польщі та Росії.*

*Зборівський договір - угода між гетьманом Іваном Мазепою та російським царем Петром I, укладена в 1702 році у місті Зборів. Договір передбачав політичну та військову співпрацю між Україною та Росією.*

*Реєстрове козацтво - форма козацького устрою, яка передбачала реєстрацію козаків та обмеження їх військової повинності. Реєстрація передбачала внесення козаків до списку, що зберігався в уряді, і обмеження їх військової повинності до певної кількості днів на рік.*

*Генеральна старшина - вища козацька верхівка, складалась з генеральних полковників, полковників та їх помічників. Вона обиралась козацькими радами та очолювала козацьке військо.*

*Апеляція - це скарга на рішення суду до вищої судової інстанції з метою перегляду рішення та вирішення питань права.*

*Звичаєве право - це правова система, що базується на загальноприйнятих звичаях та традиціях в певній культурній спільноті, а не на писаних законах.*

*Клейноди - символічні предмети, що використовувалися для офіційного представлення влади. В Україні це були корони, скипетри та інші прикраси, які використовували гетьмани та інші урядовці*

*Січ — адміністративний та військовий центр запорозького козацтва*

*3)*

*1 Це твердження є помилковим. Національно-визвольний рух українського народу був спрямований на боротьбу за політичну та культурну незалежність України від інших держав і націй, а не проти Контрреформації.*

*Контрреформація - це рух у католицькій церкві у 16-17 століттях, спрямований на боротьбу з протестантизмом та відродженням католицької віри. Хоча Контрреформація відображала суперництво між різними релігійними течіями, вона не була безпосередньо пов'язана з боротьбою за національну самобутність України.*

*Український національно-визвольний рух з'явився на початку 20 століття, коли Україна була під владою Російської імперії. Його метою було досягнення політичної та культурної незалежності України, а також відновлення національної свідомості. У період між Першою та Другою світовими війнами, український національно-визвольний рух був активним і складався з різних організацій і партій, таких як Українська Народна Республіка, Українська Повстанська Армія, Організація Українських Націоналістів та інших.*

*Отже, національно-визвольний рух українського народу не можна пов'язувати з боротьбою проти Контрреформації, оскільки вони мають різні історичні контексти та мети*

*2 Перша половина XVII століття в Україні, як і в багатьох інших країнах Європи, є періодом розвитку культури та мистецтва, який часто називають "українським Ренесансом". Цей період характеризується значними досягненнями у літературі, мистецтві, архітектурі, філософії та інших сферах культури.*

*Однією з основних причин успіху українського Ренесансу була активна роль козацтва у розвитку культури. Козацькі загони не тільки брали участь у війнах та політичних подіях, але й підтримували та сприяли розвитку літератури та мистецтва. Козацькі гетьмани були відомими меценатами та підтримували талановитих митців та літераторів, таких як Іван Вишенський, Іван Пулюй та інші.*

*У цей період виникли також видатні літературні школи, зокрема Києво-Могилянська академія, яка стала центром української культури та освіти. У академії з'явилися перші українські друковані книги, які допомогли поширити освіту та культуру в Україні та за її межами.*

*Також важливою складовою успіху українського Ренесансу була активна участь українських митців та літераторів у європейському культурному житті. Багато з них навчалися та працювали в європейських університетах та культурних центрах, а потім поверталися до України, де працювали над розвитком власної культури та мистецтва.*

*4 Зовнішня політика Гетьманщини у 1654-1657 роках була складною та амбівалентною. У цей період Богдан Хмельницький намагався знайти баланс між інтересами різних держав та зберегти незалежність українського народу.*

*З одного боку, Гетьманщина була залучена до війни з Польщею, що вимагало знаходження союзників серед інших держав. З цією метою Богдан Хмельницький звернувся до Московської держави з проханням про допомогу в боротьбі проти польських військ. Проте, після того, як Москва стала намагатися підкорити Гетьманщину, Богдан Хмельницький звернувся до інших держав, в тому числі до Османської імперії та Швеції, з проханням про допомогу в боротьбі проти Москви.*

*З іншого боку, Богдан Хмельницький намагався зберегти добрі відносини з Польщею, оскільки Україна була залежна від неї економічно та культурно. Тому Гетьманщина укладала договори з Польщею, спрямовані на збереження миру та стабільності на кордоні.*

*Таким чином, зовнішня політика Гетьманщини у 1654-1657 роках була компромісною та залежала від ситуації. Оцінка англійської газети, що Богдан Хмельницький намагався звільнитися від своїх обіцянок Москві, може бути однією з інтерпретацій, але не відображає всієї складності та амбівалентності зовнішньої політики Гетьманщини в той час*