***Антикріпосницька спрямованість повісті Марка Вовчка «Інститутка»***

 Марко Вовчок – це видатна письменниця другої половини 19ст., яку І. Франко назвав борцем за волю і людські права трудового народу. Бо молода дівчина жила у роки кріпосницького лихоліття, й розуміла, наскільки наша держава нещасна, бідна. Письменниця хотіла звільнити бідних, невинних людей з неволі, хотіла показати, відкрити очі, можливо, розкрити добру сторону душі пана, який зневажливо ставився до кріпаків, хотіла сказати їм: «Досить! Вони також люди, як і ти». Тому вона почала свою літературну діяльність.

 До найкращих творів слід віднести повість «Інститутка», у якому розказується тяжке життя кріпаків та наростання народного гніву, стихійного протесту проти кріпосників. Кріпаки втратили терпіння, не бояться виявити непокору, бо, як говорить Назар: «біда біду перебуде, одна мине – десять буде». Головна героїня – Устина. Це образ людини, яка зазнала багато горя. З дитинства вона залишилася сиротою, виховувалася у чужих людей. Потрапивши до панського двору, дівчинка відчула весь тягар кріпосницької неволі. Друга головна героїня – інститутка. Також сирота. Це жорстока, вередлива дівчина, в образі якої Марко Вовчок показала типові риси поміщика-кріпосника. У своїй поведінці нічим не обмежена, лайлива, егоїстична, як мала дитина, неспроможна втримати свої емоції, побути більш дорослою та відповідальною. Кріпачка Устина – багата і красива натура. Вона щира і привітна з подругами, з повагою ставиться до бабусі-кріпачки, заступається за неї, коли панночка починає її бити, розумна і спостережлива. Дівчина щиро покохала Прокопа, її почуття глибокі, безкорисливі. Порівнюючи відзначає моральну вищість представників з народу. Панночка з презирством ставиться до кріпаків, знущається з них. Устина, хоч і неписьменна, має багатий життєвий досвід, добре розбирається в людях. Панночка закінчила інститут, але не придбала ніяких знань. Вона не здатна на глибокі і щирі почуття. Після одруження прибирає до своїх рук і чоловіка, не зважає на його думку.

 В образах Назара і Прокопа Марко Вовчок правдиво зобразила здатність кріпаків до протесту, до боротьби. Гордий Прокоп не може дозволити панночці бити Устину. Але за спробу боротьби, його забрали в солдати.

 У повісті «Інститутка» Марко Вовчок показала образи кріпаків та кріпосників. Наскільки вони різні: різні цінності, поняття, характери. Письменниця довела необхідність рішучої боротьби проти кріпосницького гноблення. Вона продовжила антикріпосницькі традиції поезії Т.Г. Шевченка, виправдала і схвалила вчинки кріпаків, які протестували проти гніту і насильства.

 Отже, ми знову бачимо, як наш народ бореться та ненавидить рабство, яку могутню силу та прагнення до визволення вони мають.