***На війну***

 Прізвища, на жаль, не пам’ятаю. Пам’ятаю тільки блиск в очах, впевненість. Це були розумні очі, чесні, добрі. Але в глибині них я помітив біль і несправедливість (війна – не місце для жінок).

 Теодора як завжди друкувала одну із серій журналу домогосподарки «Як правильно доглядати за кактусами?»

* Яка нудота! – подумала головна героїня і продовжила писати.

Вона мріяла стати журналістом. Так і є, але…

* Нарешті! – Теодора побігла в кабінет.
* Містер Браун! Я написала цю прекрасно-жахливу газету.
* Ох, Теодоро. Я розумію, як вам не радісно від всього цього на душі, але ж це ваша робота, обов’язок все ж таки.
* Так, я розумію, але ви знаєте, що я готова і хочу піти на війну! Я готова! Я не згідна з тим, що тільки чоловіки мають захищати нашу землю, а ми, жінки повинні писати про те, як доглядати кактуси!

(Це була болюча тема для дівчини).

Містер Браун підійшов до неї, подивився ніжно у вічі, як люблячий батько і обійняв:

* Дякую за вашу роботу! До побачення, міс Теодоро.

 На наступний ранок журналістка бла на робочому місці. Вона працювала над новим проєктом, шукала необхідну інформацію. Але тут почула схвильований та серйозний голос містера Брауна. Дівчина вирішила підійти до дверей і підслухати.

* Я хоча і не люблю підслуховувати, але так цікаво, мені здається там щось важливе, – подумала Теодора.
* Слухаю… Так, чув. І що ви хочете цим сказати?..... Так….. Найкращих журналістів відправити на війну, щоб описувати події для статті….. Зрозумів…

Теодора швидко повернулася назад на робоче місце з великою купою думок.

* Так, виберуть або мене, або Нормана! – подумала вона.

Тим часом містер Браун вийшов з кабінету. Оглянув кімнату і оголосив:

* Після закінчення роботи, будь ласка, загляньте до мене в кабінет.

*(Увечері після роботи)*

 Теодора була схвильовано-рада. Але вона надягла маску, ніби вона не чула нічого.

* Добрий вечір, містер Браун, колего.

Так, це був Норман.

* Отже, сьогодні зателефонувала дирекція. Хочуть, щоб наші найкращі журналісти поїхали на війну описувати події там. Тому зараз я назву ім’я того, хто поїде.

Декілька секунд мовчання. А серце билося так, ніби його чуло весь світ.

* Теодоро, ви поїдете на війну, як найкращий та найдосвідченіший журналіст. Нормане, можете іти. Теодоро, залишитесь, будь ласка, на декілька слів.
* Вітаю!

Норман розумів позицію дівчини.

*(Норман виходить)*

* Міс, я вам бажаю успіху. Я знаю, як для вас це важливо. Будьте обережні!

Він це так казав, як прощався зі своєю дитиною.

* Дякую! Буду. Я вас не підведу.

Далі головна героїня відправляється у місто, де війна. Під час подорожі дівчина познайомилась з одним цікавим журналістом. Вони дізналися один про одного і подорожували разом далі. Пізніше Теодора потоваришувала з медсестрою, яка лікує поранених з війни. Дізнається жахливу, сумну історію її життя. У блокноті вона записувала всі свої думки, уявлення, переживання.

*(Місце війни)*

 У лікарні Теодора бачила, скільки людей гине. Бачила, як люди вбивають людей. Вбивали те, що створив Бог, природа. Бачила, як природа у відповідь все знищувала, тому що люди не цінують, не дякують. Зрозуміла, що люди створюють іноді прекрасне, а іноді знищують і потім шкодують.

* В укриття!

Страх в очах, крик, вогонь, вистріл. Інколи було тихо. Воїнів могли лікувати, доглядати, годувати. Всі один одного підтримували. Дівчина була не одна, з нею була медсестра, яка не вбивала, а рятувала життя. Намагалася.

 Війна закінчилася. Померло багато молодих хлопців. І загинув друг-журналіст Теодори. Він отримав вистріл у серце. Також не стало медсестри. Вона виконала свій обов’язок. Воїни, сестри, журналісти, брати наші – гордість. Вони віддали своє життя, щоб жили ми.

 Пам’ятаю її сміливість, жагу зробити й довести свою думку. Вона для мене – гордість. Теодора була, як рідна мені дитина. Яка показала правду людям, свої переживання, почуття. І загинула молодою з вірою, що світ зміниться на краще.