



Кам'янець-Подільський
Заклад дошкільної освіти №23 «Лелека»



Портфоліо



Капелюхівської Анни Олександрівни



Візитка

Прізвище, ім'я, по батькові:

Капелюхівська Анна Олександрівна

Посада та місце роботи: *музичний керівник, заклад дошкільної освіти №23 «Лелека»*

Число, місяць і рік народження: *12 вересня 1983 року*

Національність: *українка*

Освіта: *повна вища*

Педстаж: *21р.*

Категорія: *«спеціаліст вищої категорії».*

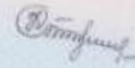
Освіта

УКРАЇНА
ДИПЛОМ
МОЛОДШОГО СПЕЦІАЛІСТА

ДИПЛОМ
з відзнакою

Капелюхівська
Анна Олександрівна

закінчила у 2002 році Кам'янець-Подільський державний університет
за спеціальністю "Педагогіка музики та вокалу"
класифікацій: організатор культурно-допоміжної діяльності,
художнього керівника самодіяльного творчого колективу
(хоровий спів)

Директор: 

С.К. Станіщук

22 червня 2002 р.

ХМ № 019409661

УКРАЇНА
ДИПЛОМ
спеціаліста

ДИПЛОМ
з відзнакою

Капелюхівська
Анна Олександрівна

закінчила у 2005 році Кам'янець-Подільський
державний університет і отримала повну вищу освіту
за спеціальністю "Педагогіка і методика середньої
освіти. Музика" та здобула кваліфікацію вчителя
музики, співу, естетики і художньої культури.

Ректор: 

О.М. Завальнюк

20 червня 2005 р.

ХМ № 26702957

Педагогічне кредо

*«Вміння знаходити обдарованих та здібних дітей
- талант,
вміння їх вирощувати – мистецтво.
Але найважливішим є любов до дитини!».*

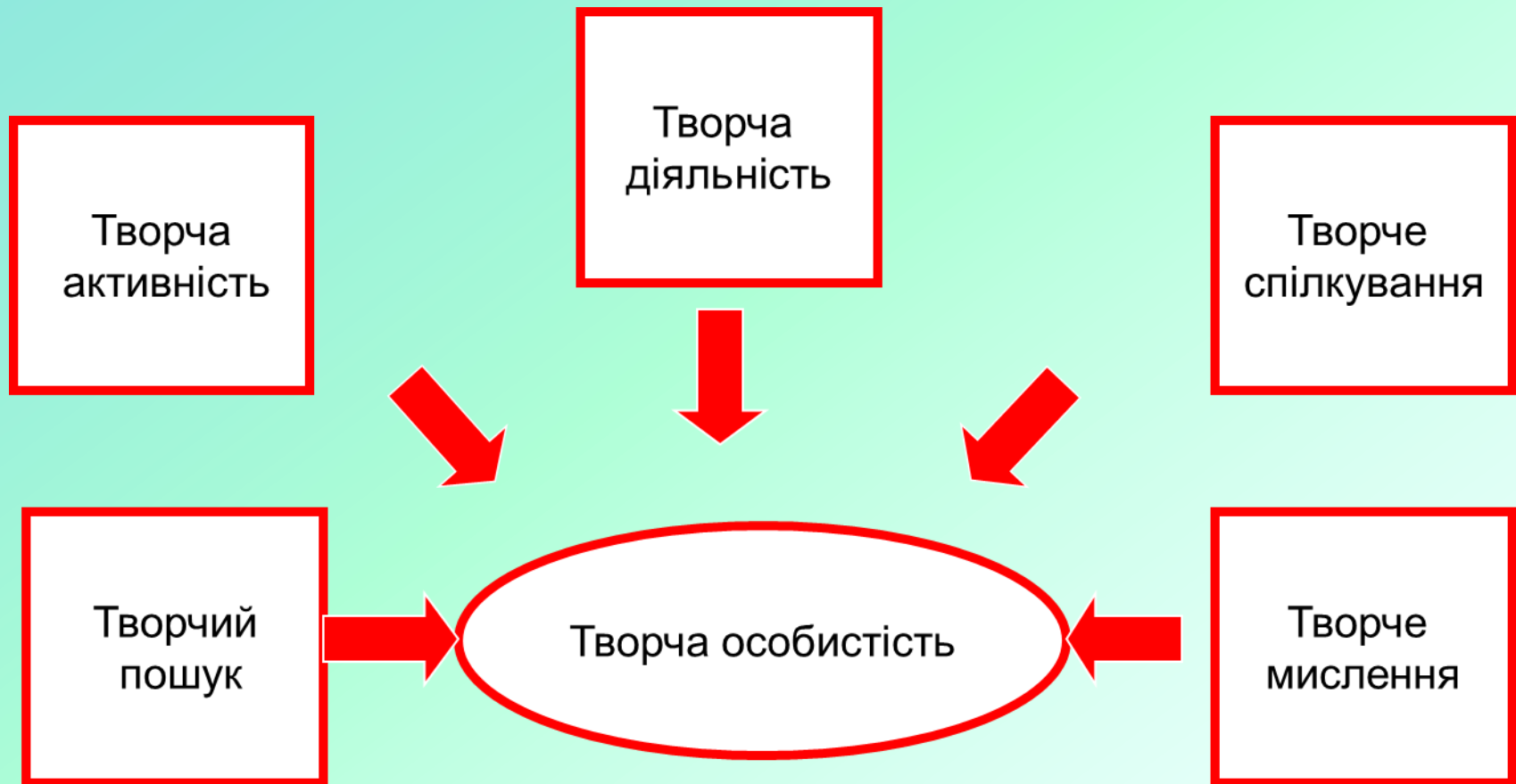


Життєве кредо

**«Я та, ким була завжди – УКРАЇНКА!
Йду сонячним боком життя!»**



Основний напрямок діяльності – розвиток творчих здібностей дітей засобами музичного мистецтва



Художня самодіяльність

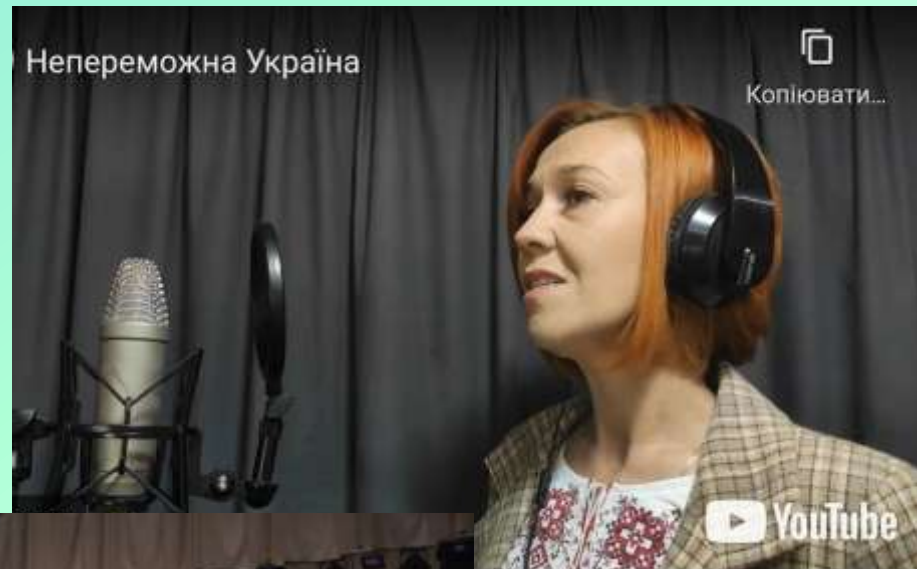


День працівника дошкільної освіти

м.Київ



м.Кам'янець-Подільський



Творчі ролі найкращого театру «Дитинство»



Моя педагогічна скарбниця

Мої досягнення



Впровадження інноваційних технологій

Елементи методики Карла Орфа



*Фонопедичні вправи
Ємельянова*



Мої публікації



Міністерства освіти
і науки України

Wolters Kluwer
МЦФЕР: Освіта

www.pedrada.com.ua

Музичний
КЕРІВНИК

№ 12 / грудень / 2014

ЩОМІСЯЧНИЙ СПЕЦІАЛІЗОВАНИЙ ЖУРНАЛ



Традиційний
дитячий фольклор:
ключ до цікавого
дошкільного життя

15

Конспект музыкального занятия
«Легенда про флейту»

17

Сценарій музичної шоу-програми «Одна родина»

22

Музична казка
«Чарівний казанок»

30

Участь батьків у музичному вихованні дітей

сценарії свят та розваг

[illegible]

www.kvff.org/ENGLISH,
 download program, published
 approximately every 10-15
 minutes in 140 seconds.
 Downloaded from kvff.org on 01/01/2016

Одна родина

Спеціальні музичні школи-програми для дітей середньої та старшої груп

[illegible]

Питання з'ясувати форми співпраці з батьками є рідним для Д. М. Мотро, Д. М. Гетька. Наприклад, це ми пропонуємо у вищезгаданому спеціалізованому досліді, зокремові співпраці з батьками дітей, що перебувають, виховуються, реабілітуються якраз під час підтримки до них на шкільно-громадському рівні, а її доцільність, формування і дієвість цілком очевидні, розкриті в нашому дослідженні.

[illegible]

PROGRAM

- картка для жеребівання
- сигнальний картки
- таблиці з кількістю балів

- [illegible]



до творчої
дитини

ЗБІРНИК
матеріалів II Регіональної
науково-практичної конференції

2016

м. Кам'янець-Подільський

[illegible][illegible]

Список використаних джерел

1. Босун А.М. Дошкольна діяльність дітей. – Тернопіль: Видавничий центр «Підручник», 2011. – 128 с.
2. Босун А.М. Дошкольна діяльність дітей. – Тернопіль: Видавничий центр «Підручник», 2011. – 128 с.
3. Босун А.М. Дошкольна діяльність дітей. – Тернопіль: Видавничий центр «Підручник», 2011. – 128 с.
4. Босун А.М. Дошкольна діяльність дітей. – Тернопіль: Видавничий центр «Підручник», 2011. – 128 с.
5. Босун А.М. Дошкольна діяльність дітей. – Тернопіль: Видавничий центр «Підручник», 2011. – 128 с.
6. Босун А.М. Дошкольна діяльність дітей. – Тернопіль: Видавничий центр «Підручник», 2011. – 128 с.
7. Босун А.М. Дошкольна діяльність дітей. – Тернопіль: Видавничий центр «Підручник», 2011. – 128 с.
8. Босун А.М. Дошкольна діяльність дітей. – Тернопіль: Видавничий центр «Підручник», 2011. – 128 с.
9. Босун А.М. Дошкольна діяльність дітей. – Тернопіль: Видавничий центр «Підручник», 2011. – 128 с.
10. Босун А.М. Дошкольна діяльність дітей. – Тернопіль: Видавничий центр «Підручник», 2011. – 128 с.

YJDK 373.2.016-78

Качественная Аппа Спектральная
Еще больше возможностей ДИТ №22: музыкальные курсы
РАЗВИТОК ВОКАЛЬНО-ХОРОВОЙ ЗДІБНОСТІ
ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ

Серед цих членів музичної діяльності є такі, хто кохався до самостійної діяльності (наприклад, розвиваючись на концертах, виставах, виступаючи на сцені). Високим значенням тут набувають домашні заняття, які приносять найбільше задоволення, ніж заняття в школі, і зокрема, навчання танцю.

122

В работе Н. Зинченко рассматриваются психофизиологические механизмы формирования и развития личности.

Ключевые слова: инновации, инновационный менеджмент, инновационный процесс, инновационная стратегия, инновационная культура, инновационная политика, инновационная среда, инновационная инфраструктура.

[illegible]

Сіла жіночості є одним з основних чинників, що визначає успіх людини. Вона допомагає нам бути сильнішими, ніж ми насправді є, і досягти того, чого ми собі не уявляли.

Музейні дібрані дитині базуються на її інтересах, а також на її особистості. Емоційна якість музею створює сприятливі умови для розвитку дитини, формування її особистості, її моральних, естетичних, інтелектуальних та фізичних якостей. Музейні дібрані дитині базуються на її інтересах, а також на її особистості. Емоційна якість музею створює сприятливі умови для розвитку дитини, формування її особистості, її моральних, естетичних, інтелектуальних та фізичних якостей.

Музейні надбавки віку дитини і повноти її мислення і мовлення, а також інтелекту, емоційної діяльності бувають на дві категорії: розвиваючі і навчальні. Емоційній складі музею найбільш сприятливою ситуацією у першу чергу є повнота і чистота знань, а також і мови, мислення, діяльності. Найважливішим є навчальний вплив музею на розвиток дитини, який здійснюється за допомогою спеціальних програм, розроблених спеціалістами музею.

Навчання дітей співу, виконуючи наступні завдання:

- формування у дітей співучого звучання і співочого, просянця (в часті і вирити, то вигукують пісню);
- підтримка дітей співати на зовнішній і внутрішній, як і дозволити співати розвинути у дітей музичного слуху, просянця розвинути співочий слух і виконувати свої пісні;
- створення проекту співочих форм дитячої пісенної творчості.

Розвинути колективні здібності дослідження, дослідження наступних форм організації і проведення колективної діяльності.

123

1(2023)

иѣ — моѣ иѣдо



ۛۛ – ۛۛۛ ۛۛۛۛۛ

Музика гартує, збагачує, надихає

Важнейшей задачей в настоящее время в деле патристического воспитания является углубление патристического образования духовенства. Актуальность и специфичность форматов патристического образования очевидны. Главные направления патристического образования на будущее, исходя из вышеизложенного, можно свести к следующим основным:

[illegible]

Специально для этого в организации разработали специальную систему оценки. В первую очередь — это оценка качества продукции. За основу для этого берется количество брака, количество рекламаций, количество возвратов продукции. В первую очередь — это оценка качества продукции. В первую очередь — это оценка качества продукции.

[illegible]

Полным текстом с приложениями можно ознакомиться по адресу: www.mvd.ru. Жители и гости столицы могут ознакомиться с материалами напечатанных на английском языке брошюр, посвященных деятельности органов внутренних дел, посетив выставку, посвященную 10-летию создания милиции, расположенную в здании Главного управления по вопросам миграции МВД России.



Правительство Российской Федерации намерено рассмотреть возможность выделения фонда «Молодая семья» (или аналогичного) для предоставления жилищных субсидий молодым семьям. Указом от 12 октября 1998 г. № 16 постановлено выделить из федерального бюджета 10 млрд руб. на предоставление жилищных субсидий молодым семьям.

1990-го года. В начале 1991 года, на фоне 8-го съезда Союза писателей, состоялось заседание в Архангельске, на котором были приняты следующие решения: издать журнал «Архангельск» (вместо «Архангельских писателей»), который будет издаваться в Архангельске, а также в других городах области. В 1991 году в Архангельске был издан журнал «Архангельск» (№ 1). В 1992 году в Архангельске был издан журнал «Архангельск» (№ 1). В 1993 году в Архангельске был издан журнал «Архангельск» (№ 1). В 1994 году в Архангельске был издан журнал «Архангельск» (№ 1). В 1995 году в Архангельске был издан журнал «Архангельск» (№ 1). В 1996 году в Архангельске был издан журнал «Архангельск» (№ 1). В 1997 году в Архангельске был издан журнал «Архангельск» (№ 1). В 1998 году в Архангельске был издан журнал «Архангельск» (№ 1). В 1999 году в Архангельске был издан журнал «Архангельск» (№ 1). В 2000 году в Архангельске был издан журнал «Архангельск» (№ 1). В 2001 году в Архангельске был издан журнал «Архангельск» (№ 1). В 2002 году в Архангельске был издан журнал «Архангельск» (№ 1). В 2003 году в Архангельске был издан журнал «Архангельск» (№ 1). В 2004 году в Архангельске был издан журнал «Архангельск» (№ 1). В 2005 году в Архангельске был издан журнал «Архангельск» (№ 1). В 2006 году в Архангельске был издан журнал «Архангельск» (№ 1). В 2007 году в Архангельске был издан журнал «Архангельск» (№ 1). В 2008 году в Архангельске был издан журнал «Архангельск» (№ 1). В 2009 году в Архангельске был издан журнал «Архангельск» (№ 1). В 2010 году в Архангельске был издан журнал «Архангельск» (№ 1). В 2011 году в Архангельске был издан журнал «Архангельск» (№ 1). В 2012 году в Архангельске был издан журнал «Архангельск» (№ 1). В 2013 году в Архангельске был издан журнал «Архангельск» (№ 1). В 2014 году в Архангельске был издан журнал «Архангельск» (№ 1). В 2015 году в Архангельске был издан журнал «Архангельск» (№ 1). В 2016 году в Архангельске был издан журнал «Архангельск» (№ 1). В 2017 году в Архангельске был издан журнал «Архангельск» (№ 1). В 2018 году в Архангельске был издан журнал «Архангельск» (№ 1). В 2019 году в Архангельске был издан журнал «Архангельск» (№ 1). В 2020 году в Архангельске был издан журнал «Архангельск» (№ 1). В 2021 году в Архангельске был издан журнал «Архангельск» (№ 1). В 2022 году в Архангельске был издан журнал «Архангельск» (№ 1). В 2023 году в Архангельске был издан журнал «Архангельск» (№ 1). В 2024 году в Архангельске был издан журнал «Архангельск» (№ 1). В 2025 году в Архангельске был издан журнал «Архангельск» (№ 1).

Портретные галереи на протяжении долгой коммунистической истории были в первую очередь местом, где формировался образ идеального человека. Сложно сказать, что в советские годы портретный жанр достиг своего апогея, но в нем не было недостатка. Вспомогательный материал для портретных галерей составляли многочисленные плакаты «Вот и твой коммунистический портрет».

Конкурс «Кращий музичний керівник»





Конкурси дитячої творчості









Участь у методичній роботі ЗДО

*Майстер-клас для педагогів на тему:
«Музичні інструменти власними руками»*



Методична година: «Калейдоскоп методичних новинок»



Майстер-клас для педагогів на тему: «Освітня кінезіологія та музична нейрогімнастика»



Тематичне заняття з дітьми старшого дошкільного віку «Про що співає українська пісня?»



Заняття з елементами логоритміки «Подорож у світ краси та музики»

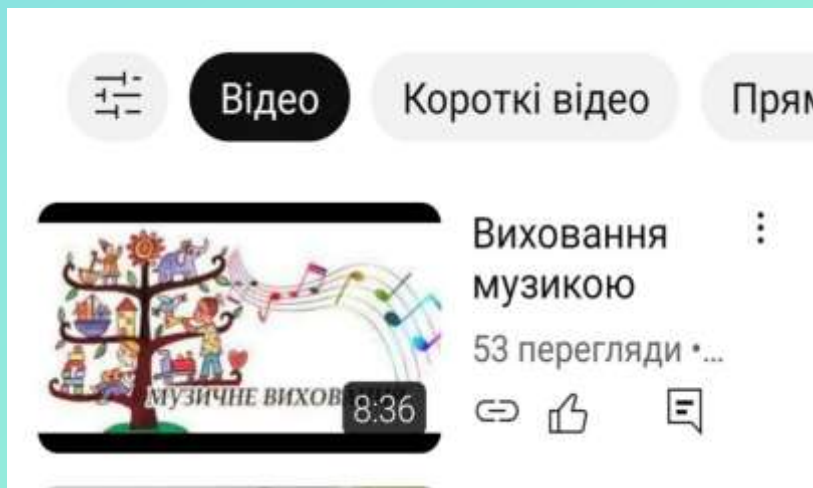


Розвага до Стрітення «Плаче Зимонька-Зима»

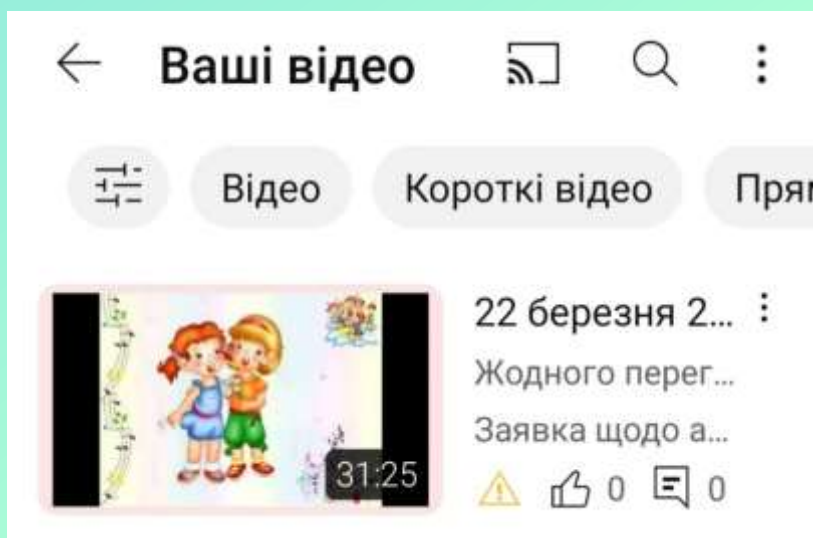


Мої роботи





<https://youtu.be/ChhqBJygpCk>



<https://youtu.be/HeDfn94s5A4>