

КАМ'ЯНЕЦЬ-ПОДІЛЬСЬКИЙ
ДОШКІЛЬНИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ЗАКЛАД №23



РОЗВИТОК ВОКАЛЬНО-ХОРОВИХ ЗДІБНОСТЕЙ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ



Анна Капелюхівська,
музичний керівник



Педагогічне кредо



*Вміння знаходити
обдарованих та
здібних дітей -
талант,
вміння їх вирощувати –
мистецтво.*

*Але найважливішим є
любов до дитини!*



Сходи́нки послідовності роботи над розвитком вокально-хорових здібностей

Самостійне застосування дітьми
вокально-хорових вмінь.

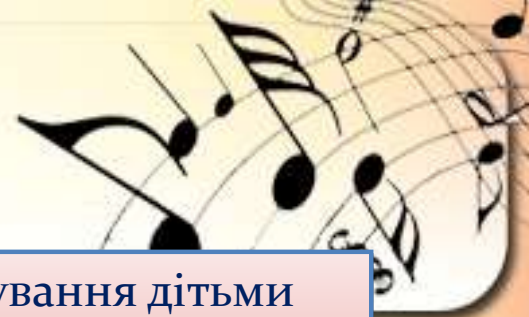
Забезпечення практичного застосування
дітьми отриманих вмінь та навичок.

Створення гуртка “Іскринки” з метою
поглибленої роботи з дітьми, що мають високий
рівень вокальних здібностей.

Впровадження елементів методик В.Ємельянова,
К. Орфа, Л. Мартинюк в різні види музичної
діяльності дітей.

Апробація запозичених та власних ідей щодо вокально-
хорової роботи в різних видах музичної діяльності дітей.

Перегляд теоретичних засад вокально-хорової роботи з
дошкільниками, опрацювання сучасних методик.



Навчаючи дітей співу, вирішую наступні завдання:

розвиваю у дітей музичний слух, привчаю їх розрізняти правильний і неправильний спів, звуки по висоті і тривалості, слухати себе під час співу і виправляти свої помилки

формую у дітей співочі уміння і навички, привчаю їх чисто і виразно виконувати пісні

навчаю дітей співати на заняттях і поза ними, як за допомогою вихователя, так і самостійно, у супроводі інструменту і без супроводу

сприяю прояву початкових форм дитячої пісенної творчості

Вимоги щодо організації і проведення вокального заняття



Дотримання тривалості заняття відповідно віку дошкільників

Поєднання вокальної роботи з руховою, ігровою, театралізованою діяльністю дитини

Музичний матеріал повинен бути цікавим, художнім і відповідати віку дошкільника

Обов'язкове застосування різноманітних наочних методів і прийомів у вокальній роботі з дошкільниками

Використання сюрпризних моментів для активізація вокальної роботи дітей

Створення позитивної атмосфери та ситуації успіху в процесі вокальної роботи



Порядок ознайомлення дітей з піснею



співаю мелодію пісні

**показую дітям, як і коли
треба узяти дихання**

**пояснюю характер,
динамічні особливості твору**

**чітко і виразно вимовляю
слова, звертаю увагу дітей на
чистоту інтонування**



Домінування пріоритетів у підготовці співаків



Фонопедичні вправи В. Ємельянова



Елементи технології

К. Орфа



Гурток вокально-хорового співу «Іскринки»



формування у дітей музичної культури як важливої та невід'ємної частини їхньої духовної культури



виявлення музичних здібностей у дітей



виховання любові до музики та співу



формування співацької майстерності та культури співу



розвиток художньо-творчих здібностей дітей



навчання дітей вокальним навичкам співу: вокальне дихання, засоби звуковедення, артикуляція, методи роботи над піснею, принципи та методи вокально-ансамблевого навчання



навчання виразного, грамотного виконання простих вокальних творів



розвиток артистичних та сценічних здібностей дітей



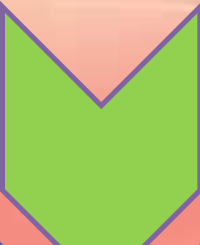
навчання дітей працювати з апаратурою (мікрофонами та фонограмами)



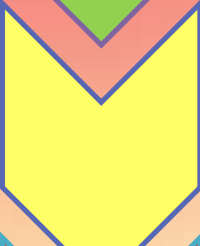
Гурток вокально-хорового співу «Іскринки»



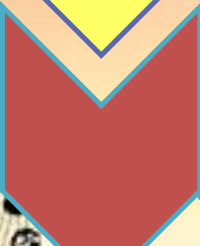
Результативність вокально-хорової роботи



- Приймають участь у конкурсах дитячої пісенної творчості і займають призові місця



- Всі приймають участь у публічних виступах



- 50% вихованців продовжують навчання у театрі пісні “Любава”



**«Музика, мелодія, краса
музичних звуків – важливий засіб
морального та розумового
виховання людини, джерело
благородства серця і
чистоти душі»**

В.Сухомлинський



*«Жодна з насолод не може бути вища за
насолоду творити!»*

М. Гоголь

*Бажаю Вам завжди,
навіть у щоденних
дрібничках, бути
креативними та
творчими!*

