Что посмотреть в Риме

Рим, один из городов с самой богатой историей, которому было присвоено звание «Вечный город». Считается не только столицей Италии, но и важнейшим центром мира, с его великолепными дворцами, многовековыми церквями, древними руинами и произведениями искусства. В городе со средиземноморским типом климата летом сухо и жарко, а осенью высокая влажность. Лучшее время для посещения Рима — март, апрель и май.

Важные места для посещения

Капитолий
Расположен на площади Кампидольо, которая считается одним из важнейших религиозных центров Древнего Рима, построен в 1734 году папой XII и был отреставрирован по проекту Микеланджело. Основан из бронзовой коллекции, подаренной Клеменсом Корсини. По мере развития коллекции с течением времени он был зарегистрирован как первый музей, открытый для публики.

Museo Nazionale Romano (Национальный музей Рима)
Термы Диоклетиана, Крипта Бальби, Палаццо Массимо и Термы Палаццо, разделены на четыре части Национальным римским музеем, демонстрируют археологические находки древнеримского периода, доримской и новейшей истории. Хорошая возможность ближе познакомиться с культурой и наследием исторического города, посмотреть как выглядели места в древние времена.

Национальный музей Макси
Открыт в 2010 году. Это культурное учреждение, посвященное современности и творчеству, разделено на две части: MAXXI Architettura и MAXXI Arte. Разрушенные военные казармы Монтелло, расположенные в районе Фламинио, были восстановлены и построены иракско-британским архитектором Захой Хадид, первой женщиной, получившей Притцкеровскую архитектурную премию. Она также был награждена премией Стирлинга Королевским институтом за свой дизайн в год постройки здания. Музей служит лабораторией культурных экспериментов и инноваций. Внутри; организуются выставки, семинары, конференции, образовательные проекты и демонстрации. Он содержит более 60 тысяч проектных рисунков, 75 тысяч фотографий, документов, книг и т. д., составляющих итальянскую архитектуру.

Музей Ватикана
Одно из замечательных сооружений, построенных Римско-католической церковью в период Возрождения. Создан папой Николаем V в 1447 году. Всего в музее 53 галереи, в которых выставлены известные скульптуры мира.

Национальный музей пасты Алиментари
Открыт в 1889 году. В комнатах, состоящих из одиннадцати залов, демонстрируются принадлежности, которыми местные итальянки пользовались на кухне, паста и документы, содержащие старинные рецепты. Согласно информации, говорят, что пасту открыли греки, а не итальянцы. В музее можно научиться технике приготовления настоящей итальянской пасты.

Базилика Санта-Мария-Маджоре
Самая большая церковь, посвященная Деве Марии. С течением времени претерпела различные повреждения, представляет собой историческое сооружение, объясняющее формирование Римской империи от языческой веры к христианской, а затем и к католической. Украшена золотом, мозаикой и мрамором.

Церковь Сан-Джованни-ин-Латерано
Сооружение, построенное семьей Латерани в начале 4 века. Базилика пережила множество пожаров и землетрясений в 897 году, но продолжала сохранять первоначальное состояние, несмотря на несколько реставрационных работ. Во времена правления императора Константина дворец, в котором находится нынешняя церковь, был подарен Римской империи. Базилика, где папы, жившие в Италии до 1870 года, благословляли монархов, сегодня является самой посещаемой достопримечательностью.

Базилика Святого Павла
Одна из четырех древних базилик, очаровывает тех, кто ее видит, своей неоклассической архитектурой. Спроектированная Луиджи Полетти, известным архитектором того периода, представляет собой историческое здание, сохранившееся с 1823 года.

Сикстинская капелла
Расположенная в Ватикане Сикстинская капелла существует с 1483 года в Апостольском дворце. Сегодня в часовне, проводятся мероприятия папы. Часовня, является официальным адресом резиденции, использовалась как место встречи для важных церемоний и избрания нового папы. Потолок часовни окружен портретом «Страшного суда» работы Микеланджело.

Церковь Святого Петра (Basilica di San Pietro)
Одна из 4 крупнейших базилик Рима, является величественным сооружением Ватикана и очаровывает своим куполом и архитектурой. Самое большое сооружение христианства, вмещает 60 тысяч человек.

Площадь Венеции
Центральная точка города, на которой находится памятник Витторио Эмануэле II, построенный в честь объединения Италии. К западу от площади дворец эпохи Возрождения Палаццо Венеция, в нем проводятся художественные выставки. Дворец, находящийся под управлением государства с 1916 года, использовался как венецианское посольство, где время от времени останавливался Папа Римский.

Площадь Навона
Здесь расположены работы известных архитекторов Бернини и Борромини, фонтаны, церкви, украшенные рисунками художников Караваджо и Рубенса, и в полной мере проживается привлекательный стиль барокко. Это место можно назвать сердцем города, является возвращением к ярмарочной площади вместо стадиона, который был разрушен из-за наличия стадиона во времена правления императора Домициана.

Площадь Пополо
Пополо, что означает Народная площадь, ее окружают три церкви. Ходят слухи, что церкви Санта-Мария-дель-Мираколи и Монтесанто-Санта-Мария, построены под симметричными углами друг к другу, по просьбе Папы Александра. В 1477 году, к ним присоединилась третья церковь — Санта-Мария-дель-Пополо. Здесь находится музей Леонардо да Винчи. Поскольку площадь Пополо, расположенная между улицами Виа дель Корсо и Пьяццале Фламинио, занимает очень много места, здесь есть мини-поезд, на который могут сесть посетители.

Галерея Боргезе
Важный художественный центр среди мест, которые стоит посетить в Риме. Любителям искусства есть что посмотреть в галерее, здесь можно найти всемирно известные картины Бароччи, Бернини и Титана, скульптуры и антикварные коллекции.

Совершив экскурсии по Риму, у вас будет много чудесных впечатлений. Город великолепен своей древностью и современностью.