

Все виды и схемы переборов на гитаре



<https://www.shutterstock.com/image-photo/closeup-acoustic-guitar-played-by-girl-1165454320>

Перебор это распространённая гитарная техника, которая требует высокой точности атакующей руки гитариста. Играя перебором, музыкант воспринимает каждую струну инструмента как отдельный источник звука, что отличается от игры боем, основа которой в мощной атаке всех струн одновременно. В этой обучающей статье, мы разберём все виды переборов, изучим общую теорию и рассмотрим упражнения для практики.

Что такое перебор на гитаре?

Перебором называют последовательную игру различных струн инструмента. При игре этой техникой, важна точная координация каждого из пальцев атакующей руки.

Как читать перебор на гитаре?

Как правило, табулатуры не имеют специального обозначения для данной техники. Она может указываться либо непосредственно перед табами, либо при смене музыкального отрезка, вы можете видеть отображение «*fingerstyle*». Подробнее о том, как читать табы, можете ознакомиться в нашей статье.

Как играть перебором на гитаре?

Для полноценной практики, необходимо выполнить следующие шаги:

Подготовка инструмента

Убедитесь, что ваша гитара настроена правильно. Важно, чтобы гитара строила, а струны не дребезжали.

Выбор пальцев

Обычно используются указательный, средний, безымянный, и большой пальцы. К выбору пальцев можно подойти креативно и иногда включать мизинец для игры более продвинутых техник.

Положение руки

Правая рука (если вы правша) должна быть над звукоснимателями (электрогитара) или над корпусом гитары (акустическая или классическая гитара)..

Простые и легкие переборы на гитаре

Если до этого вы играли только боем и вам мало знакома эта техника, лучше всего начать с простых форм. Вы можете ознакомиться со схемами простых и красивых переборов в нашей статье.

Виды переборов на гитаре

Перебор «Шестёрка»

Данная форма широко распространена как в русской, так и зарубежной популярной музыке.

Б-32123

Один из стандартных вариантов шестёрки выполняется так: начните с игры басовой ноты, затем поочередно добавляйте 3, 2, 1, а затем 2 и 3 струны.

размер: 3/4

```
e |-----0-----|
B |-----0-----0-----|
G |---0-----0---|
D |-----|
A |-----|
E |0-----|
```

Б-321321

Сначала звучит низкая струна вместе с 3, затем следуют 2 и 1 струны поочередно, после этого повторяем отрезок без басовой ноты.

размер: 3/4

```
e |-----0-----0--|
B |-----0-----0----|
G |---0-----0-----|
D |-----|
A |-----|
E |---0-----|
```

Б-12Б12 (612512)

Более редкий пример, в котором низкая нота играет дважды. Данным упражнением хорошо тренировать чередование 6 и 5 струн большим пальцем.

размер: 3/4

```
e |-----0-----0----|
B |-----0-----0--|
G |-----|
D |-----|
A |-----0-----|
E |---0-----|
```

Как играть перебор шестёрку (теория)

Используйте большой, указательный и средний пальцы атакующей руки. Большой палец для игры басовой ноты "Е", указательный - для 3 струны, средний для второй и безымянный для первой.

[VIDEO](#)

Перебор «Четвёртка»

Реже встречается в популярной музыке, играет в размере 4/4.

Б-321

Сначала играем басовую струну, затем 3, 2, 1 поочередно.

4/4

```
e |-----0-----|
B |-----0-----|
G |-----0-----|
D |-----|
A |-----|
E |---0-----|
```

Б-312

За низкой нотой следуют сначала 3, а затем 1 и 2 струны.

```
e |-----0-----|
```

B |-----0-----|
 G |-----0-----|
 D |-----|
 A |-----|
 E |---0-----|

Б-323

После струны 6, чередуем 3 и 2.

e |-----|
 B |-----0-----|
 G |-----0-----0-----|
 D |-----|
 A |-----|
 E |---0-----|

Б-123

За низкой E, следуют струны 1, 2, 3 поочередно.

e |-----0-----|
 B |-----0-----|
 G |-----0-----|
 D |-----|
 A |-----|
 E |---0-----|

Как играть перебор четвёрку (теория)

Большой палец будет отвечать за басовую ноту "E", указательный - за струну 3, средний - за струну 2, а безымянный - за первую.

[VIDEO](#)

Перебор «Восьмёрка»

Это самый сложный вид перебора, поскольку необходимо соблюдать более сложные последовательности нот. Хорошо подходит в качестве упражнения для развития координации атакующей руки.

Б-3231323

Фигура начинается с игры 6-ой струны, затем играем последовательность струн 3,2,3,1,3,2,3.

e |-----0-----|
 B |-----0-----0-----|
 G |-----0-----0-----0-----0-----|
 D |-----|
 A |-----|

E |---0-----|

Б-3212323

Другая вариация классической восьмёрки. В отличие от примера выше, здесь иная последовательность струн - 6,3,2,1,2,3,2,3.

e |-----0-----|
B |-----0-----0-----0-----|
G |-----0-----0-----0-----|
D |-----|
A |-----|
E |---0-----|

Б-3231232

Ещё одна вариация с немного другим паттерном - 6,3,2,3,1,2,3,2

e |-----0-----|
B |-----0-----0-----0-----|
G |-----0-----0-----0-----|
D |-----|
A |-----|
E |---0-----|

12312312

В данном варианте, низкие струны не играют, а порядок струн исходит из названия - 1,2,3,1,2,3,1,2

e |---0-----0-----0-----|
B |-----0-----0-----0-----|
G |-----0-----0-----|
D |-----|
A |-----|
E |-----|

Длинная Восьмерка 6-4-3-2-1-2-3-4

Затрагивает практически все струны, за исключением 5-ой:

e |-----0-----|
B |-----0-----0-----|
G |-----0-----0-----|
D |-----0-----0-----|
A |-----|
E |---0-----|

Б1234123

Ещё один вариант восьмёрки, в котором последовательность играемых струн указана в названии: 6,1,2,3,4,1,2,3

```
e |-----0-----0-----|
B |-----0-----0-----|
G |-----0-----0-----|
D |-----0-----|
A |-----|
E |---0-----|
```

Как играть перебор восьмёрку (теория)

Технически, различия между практикой предыдущих форм и восьмёркой, нет. Вам всё так же следует использовать большой палец для игры басовой ноты, указательный для 3-ей струны, средний для 2-ой, безымянный для 1-ой. Усложнение заключается в дополнительном количестве играемых нот. При игре восьмёркой может возникнуть сложность с переходом между разными струнами.

[VIDEO](#)

Вальсовые переборы

Вальсовые переборы характерны при игре в размере $\frac{3}{4}$. При этом, низкая нота играется при первом ударе такта, а все остальные - в последующих.

Перебор Б-(21)(21)

Сначала играем 6-ую струну, затем первую и вторую струны одновременно два раза.

размер: $\frac{3}{4}$

```
e |-----0--0-----|
B |-----0--0-----|
G |-----|
D |-----|
A |-----|
E |---0-----|
```

Перебор Б (321)(321)

Похож на вариант выше, с единственной разницей в добавленной третьей струне на 2 и 3 тактах.

размер: $\frac{3}{4}$

```
e |-----0--0-----|
B |-----0--0-----|
G |-----0--0-----|
D |-----|
A |-----|
E |---0-----|
```

Перебор Б- 3(21)

Играем сначала низкую струну, затем 3, а затем - 1 и 2 одновременно.

размер: $\frac{3}{4}$

```
e |-----0-----|
B |-----0-----|
G |-----0-----|
D |-----|
A |-----|
E |---0-----|
```

Как играть вальсовые переборы (теория)

Положение пальцев оставляем неизменным (большой - басовая струна; указательный - 3; средний - 2; безымянный - 1). Фокусируемся на ритме $\frac{3}{4}$ и играем по одной ноте на каждый такт.

[VIDEO](#)

Часто задаваемые вопросы

Что такое перебор на гитаре?

Перебор на гитаре - это техника игры, при которой гитарист поочерёдно акцентирует различные струны гитары. Это более продвинутая техника, требующая точности и координации атакующей руки гитариста.

Как читать перебор на гитаре?

Чтение перебора на гитаре обычно не имеет специального обозначения в табулатурах. Он может указываться перед табами или сменой музыкального отрезка. Иногда вы можете видеть отметку "fingerstyle" для обозначения перебора. Подробнее о чтении табулатур можно узнать в нашей статье.

Как играть перебором на гитаре?

Для игры перебором на гитаре выполните следующие шаги:

- Подготовьте инструмент и убедитесь, что гитара настроена правильно.
- Выберите пальцы правой руки.
- Определите положение руки над гитарой.
- Начните с простых и легких переборов для практики.

Какие виды переборов на гитаре существуют?

На гитаре существует несколько видов переборов, включая шестёрку, четвёрку, восьмёрку, а также вальсовые переборы. Каждый из них имеет свои особенности и характерный ритм.

Title: Переборы на гитаре для начинающих - виды и схемы

Description: Узнайте всё о переборах на гитаре: Переборы шестёрка, четвёрка, восьмёрка, вальсовые переборы. Табы переборов и какие пальцы использовать.

Тургенев
AZHMANOV.COM

ПРОВЕРКА ТЕСТА | ПРОВЕРКА ПО URL | API | ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ | СПРАВКА

ОБЩИЙ РИСК: Риск средний (6)

ПОВТОРЫ: 6

СТИЛИСТИКА

ЗАПРОСЫ

ВОДНОСТЬ

УДОБЧИТАЕМОСТЬ

ПРОВЕРКА ОРФОГРАФИИ? В ОРФО онлайн!

© 2017–2023 ООО «Интернет-лингвистика»
Заказать аудит

Показать редактор | Получить ссылку | Очистить поле | Проверить текст

Все виды и схемы переборов на гитаре

<https://www.shutterstock.com/image-photo/closeup-acoustic-guitar-played-by-girl-1165454320>

Перебором гитарист акцентирует различные струны инструмента вместо того, чтобы атаковать все сразу, как при игре боем. Это более продвинутая техника, которая требует точности правой руки гитариста (или левой, если гитарист левша). В данной статье, мы разберём все виды и схемы данной техники, изучим общую теорию и упражнения для практики данной техники.

Что такое перебор на гитаре?

Так называют последовательную игру различных струн. Может выполняться как медиатором, так и пальцами. Мы сфокусируемся именно на игре пальцами «*fingerstyle*».

ОБЩИЙ РИСК: 6 баллов

- «Академическая тошнота» 5 22.05
- «Тошнота» словосочетаний 1 7.86

Показать все характеристики

● Есть проблемы. Желательно отредактировать.

часто повторяются слова струна и перебор, но тут по делу.