



Халил-Бек Мусаясул

Материал из Википедии — свободной энциклопедии

[\[править\]](#) [\[править код\]](#)

[Текущая версия](#) (не проверялась)

Халил-Бек Мусаясул (авар. *Мусаясул Халилбэз*; 1897, Чох, Гунибский округ, Дагестанская область, Российская империя — 1949, Нью-Йорк, США) — первый аварский (дагестанский) художник, автор многочисленных картин и автобиографической повести «Страна последних рыцарей»^[1].

Мусаясул окончил Баварскую Академию художеств. Удостоен многочисленных государственных наград западных государств, академик живописи, почётный член многочисленных академий художеств^[2].

Содержание [скрыть]

- 1 Краткая творческая биография
- 2 Биография
- 3 Творчество
- 4 Выставки, отличия
- 5 Семья
- 6 Память
- 7 Примечания
- 8 Ссылки

Краткая творческая биография [\[править\]](#) [\[править код\]](#)



«Аварка из села Чох», портрет маслом, 1939 год

- 1910-1912 — Тифлисское училище изящных искусств — филиал Петербургской академии художеств
- 1913-1914 — Учёба в Мюнхенской королевской академии художеств
- 1914 — Начинает работать главным художником в типографии М.-М. Мавраева.
- 1917 — Иллюстрирует первый литературный журнал «Танг-Чоллан» («Утренняя звезда») — печатный орган дагестанской демократической интелигенции.
- 1918-1921 — Заведует подотделом искусства Дагревкома партии
- 1921 — Халил-Бек вновь едет в Мюнхен для продолжения образования в том же учебном заведении, участвует в международных выставках, его работы приобретают всеобщее признание
- 1926 — Халил-Бек завершил учебу и получил диплом профессионального художника
- 1927 — Отказ органов СССР в получении разрешения на продолжение обучения в Германии, начало эмиграции
- 1930 — Принятие в знаменитое «Мюнхенское товарищество художников».
- 1945 — Переезд в США (окрестности Нью-Йорка) и продолжение творческой работы^[3]

Биография [\[править\]](#) [\[править код\]](#)

Халилбек Мусаясул (Мусаев) родился в 1897 году в высокогорном аварском ауле Чох Гунибского округа Дагестанской области. Его отец был полковником царской армии, наимом округа Исафил Маникал-Мусаясул. После потери отца Халилбек остался на попечении старших братьев.

В 1912 году его отправляют в Тифлис, где он поступает в Тифлисское училище изящных искусств (филиал Петербургской академии художеств)^[4].

В 1913 году Халил-Бек поступает в Мюнхенскую Королевскую академию живописи, где обучается в классе живописи Габриэля фон Хакля. Однако во время Первой Мировой войны интернирован на родину, по дороге домой в декабре 1914 г. остановился в Саратове, где год проучился в Боголюбовском рисовальном училище (филиал Центрального училища технического рисования барона Штиглица, Санкт-Петербург). Устроившись в Красный Крест, к 1915-1916 из Саратова попадает на Кавказский театр военных действий (Турция), «помощником командира санитарного батальона» (со слов самого художника)^[5].

С 1916 живёт в Чохе и по 1920 года он занимается художественной и просветительской деятельностью в Дагестане. В 1917 приехал в Темир-Хан-Шуру, где работал художником-оформителем в типографии М. М. Мавраева, преподавал изобразительное искусство в реальном училище. С 1917 иллюстрировал журнал «Танг-Чоллан».

В 1919, в период проживания во Владикавказе, знакомится с писателями Ю. Слэйкиным (впоследствии художник станет прототипом главного героя романа «Столовая гора») и М. Булгаковым.

В 1920 назначен заведующим отделом внешнего образования и искусств Народного комиссариата просвещения Дагестана (по рекомендации С. Габиева).

В 1920 Халил-Бек Мусаев работает на должности заведующего отделом искусств Народного комиссариата просвещения Дагестана.

В 1921 году Халил-Бек вновь едет в Мюнхен для продолжения образования в том же учебном заведении, где, как свидетельствуют источники, учится он по высшему разряду.

«Меня считают образцовым студентом, и профессора Академии с гордостью говорят про меня», — пишет юноша старшему брату.

В 1930 благодаря своим личным связям и знакомству с Мухаммедом Риза Пехлеви — будущим шахом Ирана, получает гражданство Персии^[6]. Таким образом, в удостоверении, выданном Мюнхенской академией в 1930 г., в графе «гражданство» будет указана Персия^[7].

В 1939 г. женился на поэтессе и журналистке баронессе Оливии Мелани Юлии фон Нагель.

С 1941 г. в составе эмигрантской «Северокавказской национальной комиссии» (с 1944 г. переименованной в «Национальный комитет Северного Кавказа») помогает советским военнопленным в концлагерях.

В 1944 г. квартира художника сгорела во время бомбёжки Мюнхена. Семья вынуждена переехать в поселок Амбах на озере Химзее, южнее Мюнхена (с 1945 г. территория оказывается в американской зоне оккупации)^[8].

В 1945 - 1947 г. семья переехала на постоянное местожительство в США, занимается живописью. Продолжает благотворительную деятельность, которая заключалась в передаче списков (до 30-90 человек) интернированных в Германии кавказцев, состоятельных лицам (обычно землякам) в США, с целью обеспечить необходимые для переезда специальные рабочие контракты.

В 1949 г. в возрасте 52 лет художник скончался от сердечной болезни в госпитале города Бетлехем штата Коннектикут, США^[9].

Творчество [\[править\]](#) [\[править код\]](#)

В 1916 году с целью издания красочных плакатов и художественного оформления книг и журналов художник Халилбек Мусаясул был принят на работу М.-М. Мавраевым. До наших дней сохранился ряд его произведений. К их числу относятся красочно выполненный цветной портрет имама Шамиля, разные учебные плакаты. Халилбек работал художником издававшегося в типолитографии Мавраева на кумыкском языке журнала «Танг Чоллан». На его страницах он опубликовал большое количество рисунков, сюжетов, зарисовок, портретов людей^[9]. Первые десять номеров журнала оформлял сам, остальные — совместно с Е. Е. Лансере, приехавшим в Дагестан в том же году^[9].

В 1930 году произошло ещё одно важное событие в его творческой судьбе, он был принят в Мюнхенское товарищество художников. В 1933-1945 проживал на территории Германии (Мюнхен). В этот период проводит ряд персональных выставок в «Доме германского искусства» (Мюнхен).

В 1936 году в Мюнхене вышла его автобиографическая повесть «Страна последних рыцарей», которая покорила читателей литературными версиями народных преданий Дагестана, а также ностальгическими чувствами художника по своей родине — Дагестану^[9].

Первый представитель народностей Дагестана, получивший профессиональное художественное образование ещё до революции. Его произведения хранятся в ДМИИ им. П. Гамзатовой, НМ РД им. А.Тахо-Годи (Махачкала), а также в частных собраниях, архиве семьи Мусаевых (Дагестан)^[10].

Выставки, отличия [\[править\]](#) [\[править код\]](#)

В период с до и послевоенных лет выставки его картин с успехом проходили в Англии, Германии, Франции, Америке, Испании, Италии, Турции, Швейцарии и в других странах:

- 1925 год — выставка в Швейцарии;
- 1926 год — выставка в Мюнхене;

1930 год — выставка в Амбахе (Германия);



Ума-хан Аварский с грузинским царевичем Александром, иллюстрация из журнала «Танг Чолпан» №6, 28 ноября, 1917

- 1929 год — поездка в страны Ближнего Востока и сбор материала для иллюстраций к «Тысяче и одной ночи», которые признаны самыми лучшими в мире;
- 1929 год — выставка в [Берлине](#);
- 1930 год — выставка в [Стамбуле](#);
- 1930 год — выставка в [Риме](#) и Флоренции;
- 1934 год — выставка в [Мадриде](#);
- 1934-1944 — вторая выставка в [Мюнхене](#);
- 1942 год — выставка в [Тегеране](#);
- 1944-1947 — ряд выставок в Швейцарии;
- 1947 год — выставка в Нью-Йорке^[10].

Семья [\[править\]](#) [\[править код\]](#)

Отец — Исафил Манижал-Мусаясул, полковник царской армии, наий Гунибского округа Дагестанской области. Брат — Магомед-Бег Мусаев, генерал турецкой армии, один из руководителей генерального штаба турецкой национально-освободительной армии^[11].

В 1939 г. женился на позже супруге журналистке баронессе Оливии Мелани Юлии фон Нагель.

Память [\[править\]](#) [\[править код\]](#)

- В Нью-Йорке, в Метрополитен музее, хранятся мраморные слепки рук художника^[12].
- В честь Халил-Бека Мусаясул названы улицы в [Хасавюрте](#) и [Буйнакске](#).
- Художественно-графический факультет [Дагестанского государственного педагогического университета](#) носит имя Халил-Бека Мусаясул^[13].

Примечания [\[править\]](#) [\[править код\]](#)

1. ↑ [Самый именитый художник Дагестана - Халилбек Мусаясул](#)
2. ↑ [Халилбек Мусаясул и камьыкы](#)
3. ↑ [Соттанимурат Акбиеев Халил-бек Мусаясул, выдающийся художник современности](#). "Дагестанская правда" (10 января 1970), дата обращения: 24 июля 2021.
4. ↑ [В Махачкале проходит персональная выставка знаменитого художника](#)
5. ↑ [Джамиля Даигрова. Халилбек Мусаясул. 100 лет эмиграции](#). "Дагестанская правда" (10 марта 2021). дата обращения: 24 июля 2021.
6. ↑ [Наследие Халилбека Мусаясул](#)
7. ↑ [Зарема Абдурагимова. Странствующий рыцарь...несущий красоту](#). «МК в Дагестане» (23 мая 2014). дата обращения: 24 июля 2021.
8. ↑ [Акбиеев С.-М. Братья Мусаясул. — Махачкала, 1995.](#)
9. ↑ [Халилбек Мусаясул: жизнь на третьем берегу](#)
10. ↑ [В Махачкале проходит персональная выставка знаменитого художника](#)
11. ↑ [Давыдов Алил Нурутинович. Халил-бек Мусаясул: выдающийся художник современности](#). "Дагестанская правда" (10 января 1970). дата обращения: 24 июля 2021.
12. ↑ [Халилбек Мусаясул — «блудный сын Дагестана?](#)
13. ↑ [Философия жизни в картинах](#)

Ссылки [\[править\]](#) [\[править код\]](#)

- [Некоторые из работ Халил-Бека Мусаясул](#). Кавказ.Реалии (09 апреля 2017). Дата обращения: 24 июля 2021.

Категории: [Родившиеся в 1897 году](#) | [Персоналии по алфавиту](#) | [Родившиеся в Гунибском районе](#) | [Умершие в 1949 году](#) | [Умершие в США](#) | [Художники по алфавиту](#) | [Художники Дагестана](#)
[Выпускники Мюнхенской академии художеств](#) | [Лауреаты республиканской премии имени Гамзата Цадасы](#)
Скрытая категория: [Википедия:Статьи без изображений \(тип: человек, род занятий: художник\)](#)

Эта страница в последний раз была отредактирована 29 июля 2021 в 13:40.

Текст доступен по [лицензии Creative Commons Attribution-ShareAlike](#); в отдельных случаях могут действовать дополнительные условия. Подробнее см. [Условия использования](#). Wikipedia® — зарегистрированный товарный знак некоммерческой организации [Wikimedia Foundation, Inc.](#)

[Политика конфиденциальности](#) [Описание Википедии](#) [Отказ от ответственности](#) [Свяжитесь с нами](#) [Мобильная версия](#) [Разработчики](#) [Статистика](#) [Заявление о куки](#)

