# Jak pojawiły się znaki zodiaku? Historia pochodzenia

#

 Pierwszym odkrywcom nieba konstelacje te wydawały się podobne do konturów zwierząt, dlatego pas konstelacji nazywany jest zodiakiem – od greckiego słowa zodiak, oznaczającego krąg zwierząt.

 Podział nieba na 12 okien sięga czasów cywilizacji sumeryjskiej, 60-cyfrowego systemu liczbowego i astronomii starożytnego Babilonu. W wyniku przyjęcia systemu babilońskiego przez starożytnych Greków narodziło się 12 znaków zodiaku według liczby konstelacji.

 Każdy znak zodiaku ma swoją własną legendę o swoim pochodzeniu ze starożytnych mitów greckich.

 **Baran** jest pierwszym znakiem zodiaku. W mitach Baran zawsze pojawia się jako zwierzę odważne, zwinne i energiczne, zdolne do pokonywania przeszkód.

 Z tym znakiem związana jest starożytna grecka legenda. Tytania Nephele ratując swoje dzieci przed złą macochą, umieściła je na złotym baranie, który miał je zawieźć do Kolchidy. Ale po drodze dziewczyna nie mogła utrzymać się na grzbiecie barana i wpadła do morza, gdzie utonęła, a chłopiec, przybywając w bezpieczne miejsce, złożył w ofierze tę bestię, którą sam Zeus przyjął i przeniósł bestię do niebo, tworząc konstelację Barana.

Drugim znakiem zodiaku jest **Byk,** dobre zwierzę, które zawsze symbolizowało siłę i seksualność. Według legendy starożytny grecki bóg Zeus zakochał się w fenickiej dziewczynie Europie. Aby ją posiąść, zamienił się w białego Byka i porwał ją. Zabrał ją na Kretę, gdzie ją wziął w posiadanie, a głowa ogromnego Byka odbiła się na niebie i zamieniła się w konstelację Byka.

 **Bliźnięta** to trzeci znak zodiaku, symbolizowany przez ludzi, a nie zwierzęta. Według legendy Zeus miał dwóch synów, których urodziła mu księżniczka Leda. Nazywali się Kastor i Polluks. Byli to potężni i odważni bracia, którzy dokonali wielu wyczynów, jednak kiedy jeden z braci zmarł, drugi poprosił Zeusa, aby odebrał mu nieśmiertelność, aby ponownie połączyć się z bratem. Zeus właśnie to zrobił, umieszczając obu braci w niebie.

 Czwarty znak zodiaku jest przedstawiany jako **Rak**, mieszkaniec zbiorników wodnych, który może również poruszać się po lądzie. Wiadomo, że Rak jako symbol pojawił się w Zodiaku około 500 lat przed początkiem naszej ery. Nazwa jest związana z drugim porodem Herkulesa: kiedy Herkules walczył w wodach z Hydrą Lernejską, Rak ugryzł go w nogę, przez co Herkules osłabł, ale natychmiast zabił Raka i mimo to udało mu się zakończyć bitwę na swoją korzyść. Jednak bogini Hera, która nie lubiła Herkulesa, uznała tego Raka za bardzo odważne zwierzę i zabrała go do nieba. Tak pojawiła się ta konstelacja.

 Piąty znak zodiaku reprezentuje **Lew**, król zwierząt. Pierwszym wyczynem Herkulesa było zniszczenie zaciekłego i nieustraszonego Lwa, który mieszkał w Dolinie Nemei. Żadna ludzka broń nie była w stanie przebić jego skóry. Herkules próbował zabić Leona strzałami, ale ta technika również nie dała pozytywnego wyniku. Bohater postanowił pokonać Leo gołymi rękami. Posiadając niesamowitą siłę, udało mu się ścisnąć palcami jego szyję i udusić go. Konstelacja Lwa uwiecznia odwagę Herkulesa, ukazaną podczas pojedynku z potężnym Lwem Nemejskim.

 **Panna** to szósty znak zodiaku, którego symbolem jest także osoba, a nie zwierzę. Wiadomo, że Panna symbolizuje boginię płodności Demeter. Znak jest symbolem niewinności i czystości.

 Mit o puszce Pandory związany jest z pojawieniem się konstelacji Panny. Pandora sprowadziła na ziemię pudełko, którego nie wolno było jej otwierać, lecz pewnego dnia, ulegając ciekawości, podniosła wieczko. Po tym, jak wbrew rozkazom Zeusa otworzyła to pudełko, rozproszyły się stamtąd wszystkie nieszczęścia i ludzkie wady, na dnie pudełka pozostała tylko nadzieja. Potem nadeszły mroczne czasy i bogowie jeden po drugim opuścili ziemię. Ostatnią, która odleciała, była Astraea, bogini niewinności i czystości. Od tego czasu zaczęła żyć wśród gwiazd, zamieniając się w konstelację Panny.

 **Waga** to siódmy znak, jedyny, którego symbolem nie jest osoba ani zwierzę. Waga reprezentuje równowagę, sprawiedliwość i harmonię. Wśród starożytnych Egipcjan szala sprawiedliwości należała wyłącznie do boga Anubisa. Anubis stoi na dużej wadze, za pomocą której waży serce zmarłego. Na jednej misce znajduje się ludzkie serce, a na drugiej pióro bogini Maat, które symbolizuje prawdę. Według wierzeń egipskich, jeśli serce człowieka jest w równowadze z prawdą, będzie mógł zyskać drugie życie.

 Ósmy znak zodiaku reprezentuje **Skorpion**, który paraliżuje swoją ofiarę trucizną. Nazwa związana jest z kłótnią Artemidy z myśliwym Orionem. Bogini wysłała do niego Skorpiona, aby otruł go swoją trucizną. Po śmierci Oriona Zeus stworzył jednocześnie dwie konstelacje - Skorpiona i Oriona.

 **Strzelec** to dziewiąty znak zodiaku. Strzelec to centaur, mitologiczne stworzenie będące pół człowiekiem i pół koniem. Według legendy jest to mądry Charon, który opanował wiele sztuk. Wiedział, jak leczyć, polować, grać na instrumentach muzycznych i przepowiadać przyszłość. Pewnego dnia Herkules zranił Charona zatrutą strzałą, ale ponieważ mądry centaur był nieśmiertelny, Herkules obiecał znaleźć sposób na złagodzenie jego cierpienia. Kiedy podczas swoich trudów Herkules odnalazł nieszczęsnego Prometeusza, którego Zeus przykuł łańcuchem do skały, gdzie orzeł pożerał jego wątrobę, centaur Charon zgodził się zająć jego miejsce. Dlatego Zeus nagrodził swoją szlachetność, umieszczając centaura wśród gwiazd. Tak powstała konstelacja Strzelca.

 Dziesiąty znak zodiaku, **Koziorożec**, to zwierzę o mocnych kopytach, które wspina się po zboczach gór, trzymając się każdej półki. Obraz kojarzy się z wielkim bogiem Mezopotamii, Ea, który przyniósł tym ludom wiedzę i kulturę. W czasach starożytnych Greków Koziorożec kojarzył się z bogiem Panem, istotą wesołą i pożądliwą, władcą lasów i pól, stad i pasterzy.

 Pewnego dnia, uciekając przed pogonią za strasznym potworem Tyfonem, bóg Pan wskoczył do rzeki. Jednak zanurzając się w wodzie, nie miał czasu na dokończenie transformacji, w wyniku czego część pozostająca pod wodą zamieniła się w rybi ogon, a górna część pozostała jak koza.

 Symbolem jedenastego znaku zodiaku, **Wodnika**, jest człowiek z dzbanem, z którego leje się woda. W starożytnym greckim eposie Wodnik jest kojarzony z mitem o jedynej osobie, która nie ucierpiała podczas wielkiej powodzi. Kiedy po ulewnych deszczach jedyny ocalały sprawiedliwy, Dewkalinow i jego żona Pyra znaleźli schronienie na górze Parnas, Zeus nakazał opadnięciu wody. Następnie kazał obojgu podnieść jak najwięcej kamieni i rzucić je sobie nad głowy, nie odwracając się. Deucalion i jego żona właśnie to zrobili i kamienie, które rzucił Pyra, zamieniły się w kobiety, a te, które rzucił Deucalion, zamieniły się w mężczyzn. W ten sposób Deucalion stał się przodkiem ludzkości.

 **Ryba.** Dwunasty znak zodiaku jest przedstawiony jako dwie ryby powiązane ze sobą, ale pływające w przeciwnych kierunkach. Dwie ryby w wodzie symbolizują przeciwstawne emocje. Według legendy bogini miłości Afrodyta i jej syn Irot spacerowali kiedyś brzegiem rzeki. Nagle pojawił się przed nimi ogromny, ziejący ogniem potwór Tyfon, wydając ryk byka, ryk lwa i syczenie węży. Przerażona Afrodyta zwróciła się do swego ojca Zeusa, który zamienił je w dwie ryby, które wskoczyły do ​​rzeki i tym samym zdołały uciec.

 Jak widzimy, powstawanie znaków zodiaku następowało stopniowo i połączyli wszystkie znaki, które starożytni Grecy przejęli od Sumerów, ze swoim światopoglądem i udało im się stworzyć system, który przetrwał do dziś.