**Сценарий этюда «Я в прилагаемых обстоятельствах» - «Склеилось»**

**Идейно – тематический анализ**

**Тема:** при любой сложности нельзя опускать руки.

**Идея:** Самая маленькая проблема может нарушить большие планы

 **Сверхзадача:** Из любой проблемы всегда можно найти выход.

**Конфликт:** Внутренний, с одной стороны, Нина переживает, что не сможет пойти на свидание из-за того, что у неё сломан каблук, а с другой стороны, она делает всё возможное, что бы починить каблук и пойти на свидание.

**Исходное событие - «Неподходящий образ»**

 *На сцене ЗТМ.*

 *Сергей Задин, Побережный Артём выносят реквизит (полку для обуви, стул, зеркало). Включается свет. Выходит на сцену Нина в коричневом платье с кудрями на голове и в тапочках. Она подходит к полке для обуви, и взяла балетки. Нина надела балетки, посмотрела в зеркало, походила около зеркала и понимает, что эта обувь не подходит к образу. Она снимает балетки и ставит их на место. Нина подумала, что ещё может подойти к платью и достала кроссовки надела их, смотрела в зеркало, смотрела на кроссовки и оценила кроссовки с платьем, но они тоже не подходят, она сняла их и поставила на место. Нина достала полусапоги, села на стул надела их, встаёт и подошла к зеркалу, делает оценку своему образу, но и этот результат её не устраивает, она сняла полусапожки, поставила их на место. Нина присела на стул, чувствуя грусть что уже не пойдет на свидание, из-за того, что не смогла подобрать обувь. Она вспомнила, что где-то в коробки лежат отличные сапожки на каблуке.*

 **Центральное событие - «Неожиданный поворот»**

*Нина вскочила со стула и подошла к полке для обуви. Увидела коробку, взяла ее, посмотрела на нею с улыбкой, сдула на коробке пыль и открыла её. Она села обратно на стул. Нина открыла коробку и посмотрела в неё, увидела сапожки и обрадовалась. Она достала один сапог на каблуке, надела на ногу, радостно подошла к зеркалу, Нина смотрит в зеркало и думает, что пойдёт в таких замечательных сапожках. Нина достала второй сапог и каблук. Нина села на стул, и почувствовала отчаяние. Она вспомнила, что где то был клей, она побежала на одном каблуке за кулисы и впопыхах принесла тюбик с клеем. Нина самоуверенная в себе начала открывать тюбик. Но у неё не получилось открыть тюбик с первого раза. Нина начала упорно открывать из-за всех сил, но у Нины не получилось. Нина присела на пол и попыталась открыть зубами, и вот после второй попытки открыть зубами у Нины удалось, открыть тюбик. У неё была в глазах радость, что смогла открыть противный тюбик. Нина взяла с полу каблук и туфлю, и начала выдавливать клей, но клей лежал слишком долго, что горлышко тюбика засохло. Нина не нашла другого выхода как взять иглу и проколоть горлышко тюбика. Она стремительно вернулась за кулисы и взяла подушечку с иголками, и вышла на сцену. Нина достала оттуда иглу, и проколола горлышко. Она взяла каблук и туфлю, капнула на каблук и туфлю клея, прижимая их, и начала ждать, когда засохнет клей. Нина начала дуть, чтобы быстрее клей засох. Она сидела в ожидании, нервничала, а вдруг не получиться. Нина очень волновалась, и ждала когда же, клей засохнет быстрее. Спустя несколько секунд клей засох, Нина отпустила руки и, к счастью, клей засох. Она надела сапожки, с опаской она встала на ногу, где был приклеен каблук, Нина не решалась вставать на эту ногу. Она взяла себя в руки, и встала на ногу к счастью, каблук не отвалился и держался очень крепко. Нина на всякий случай проверила каблук походила по комнате, подошла к зеркалу, ещё раз полюбовалась собой туфлями, посмотрела улыбнулась.*

**Финальное событие - «День только начался»**

*Нина поправила волосы, поправила платье, улыбнулась себе в зеркало, взяла сумку накинула на себя кофточку и пошла на свидание.*