

Игорь:

Praca dla klienta Nikolai

Temat: JAK POWSTAŁY ZNAKI ZODIAC?

Pierwszym badaczom nieba konstelacje te wydawały się podobne do konturów zwierząt, więc pas konstelacji znany jest jako zodiak od greckiego słowa zodiak oznaczającego krąg zwierząt.

Podział nieba na 12 okien sięga czasów cywilizacji sumeryjskiej i 60-osobowego systemu numeracji oraz astronomii starożytnego Babilonu. W wyniku akceptacji systemu babilońskiego przez starożytnych Greków i 12 znaków zodiaku pojawiło się wiele konstelacji.

Każdy znak zodiaku odpowiada legendzie starożytnych greckich mitów.

Baran Pierwszy znak zodiaku w mitach Baran zawsze wydaje się odważnym, zwinnym i energicznym zwierzęciem, zdolnym do pokonywania przeszkód.

Z tym znakiem wiąże się starożytna grecka legenda, w której Tytanida, a nie Fella, ratując swoje dzieci przed złą macochą, posadziła je na złotym baranie, który miał je zanieść do Kolchidy, ale po drodze dziewczynka nie utrzymała się na jego grzbiecie i wpadła do morza, gdzie utonęła, a chłopiec po przybyciu w bezpieczne miejsce przyniósł zwierzę jako ofiarę, która została przyjęta przez samego Zeusa i zaniósł bestię na niebo, tworząc pierwszy gwiazdozbiór Barana.

Drugi znak zodiaku Taurus jest zwierzęciem zawsze symbolizującym siłę i seksualność. Według legendy starożytny grecki bóg Zeus był zakochany w fenickiej dziewczynie Europie, aby ją osiąść, zamienił się w białego Taurusa i porwał ją, zabrał ją na Kretę, gdzie ją opętał, a głowa ogromnego Taurusa odbiła się na niebie i zamieniła się w konstelację Taurusa.

Bliźnięta Trzeci znak zodiaku i symbolizowany przez ludzi, są to zwierzęta. Według legendy Zeus miał dwóch synów, których urodziła mu księżniczka Leda. Nazywali się Kastor i Polluks. Byli potężnymi i odważnymi braćmi, którzy dokonali wielu wyczynów, ale kiedy jeden z braci zmarł, drugi poprosił Zeusa, aby odebrał mu należącą do niego nieśmiertelność, aby połączyć się z bratem Zeus zrobił to, osadzając obu braci na niebie.

Czwarty znak zodiaku przedstawiany jest w postaci Raka, mieszkańca zbiorników wodnych, potrafiącego również poruszać się po lądzie. Wiadomo, że Rak jako symbol pojawił się w zodiaku około 500 lat przed początkiem naszej ery. Nazwa jest związana z drugim wyczynem Herkulesa, kiedy Herkules walczył w wodach z władcą hydry, był w nodze Raka, z powodu którego Herkules osłabł, ale natychmiast zabił Raka i nadal udało mu się zakończyć walkę na swoją korzyść. Jednak bogini Hera, która nie lubiła Heraklesa, uważała Raka za bardzo odważne zwierzę. Zabrała go więc do nieba. I tak powstała ta konstelacja.

Piąty znak zodiaku reprezentowany jest przez Lwa, króla zwierząt. Pierwszym wyczynem Heraklesa było zniszczenie zaciekłego i nieustraszonego lwa, który mieszkał w niemieckiej dolinie. Żadna ludzka broń nie mogła przebić jego skóry. Herakles próbował zabić lwa za pomocą strzał, ale ta technika również nie przyniosła pozytywnego rezultatu. Bohater postanowił pokonać lwa gołymi rękami, posiadając niesamowitą siłę, udało mu się ścisnąć jego szyję palcami i udusić go. Konstelacja Lwa unieśmiertelnia odwagę Herkulesa, pokazaną podczas pojedynczej walki z potężnym Lwem Niemieckim.

Panna Szósty znak zodiaku, którego drugim symbolem jest człowiek, a nie zwierzę. Panna symbolizuje boginię płodności Demeter. Znak ten jest symbolem niewinności i czystości, a wygląd gwiazdozbioru Panny kojarzony jest z mitem o puszcze Pandory. Pandora przyniosła na ziemię pudełko, którego nie wolno jej było otwierać. Pewnego dnia, ulegając ciekawości, wbrew rozkazom Zeusa podniosła wieko. Otworzyła pudełko i wszystkie nieszczęścia i wady człowieka zostały rozproszone, pozostawiając tylko nadzieję na dnie pudełka. Potem nastały mroczne czasy i bogowie jeden po drugim opuścili ziemię. Jako ostatnia odeszła Astrea, bogini niewinności i czystości. Od tego czasu zaczęła żyć wśród gwiazd, przekształcając się w konstelację Panny.

Waga jest siódmym znakiem i jedynym symbolem, który nie jest człowiekiem ani zwierzęciem. Waga reprezentuje równowagę, sprawiedliwość i harmonię. W starożytnym Egipcie waga sprawiedliwości należała wyłącznie do boga Anubisa. Anubis stał przy dużej wadze, na której ważył serce zmarłego. Na jednej szalce znajduje się serce mężczyzny, a na drugiej pióro bogini Maat. Co symbolizuje prawdę zgodnie z wierzeniami Egipcjan, jeśli serce człowieka będzie w równowadze z prawdą, będzie mógł znaleźć drugie życie w mitologii greckiej.

Ósmy znak zodiaku reprezentowany jest przez Skorpiona, który paraliżuje swoją ofiarę trucizną. Nazwa związana jest z kłótnią Artemidy i myśliwego Oriona. Kiedy ten ostatni wystąpił do niego Skorpiona, aby otruił go swoim jadem. Po śmierci Oriona Zeus stworzył dwa gwiazdozbiory – Skorpiona i Oriona.

Strzelec jest dziewiątym znakiem zodiaku. Strzelec to mitologiczny centaur, pół człowiek, pół koń. Według legendy jest to mądry Charon, który posiadał wiele sztuk. Potrafił leczyć, polować, grać na instrumentach muzycznych i przewidywać przyszłość. Pewnego razu Herakles zranił Charona zatrutą strzałą, ale ponieważ mądry centaur był nieśmiertelny, Herakles obiecał znaleźć sposób na złagodzenie jego cierpienia i kiedy podczas swoich wyczynów Herakles znalazł nieszczęsnego Prometeusza, którego Zeus zakopał w skale, gdzie orzeł pożerał jego wątrobę, centaur Charon zgodził się zająć jego miejsce, a Zeus nagrodił go za jego szlachetność, umieszczając centaury wśród gwiazd. W ten sposób powstał gwiazdozbiór Strzelca.

Dziesiąty znak zodiaku Koziorożec, zwierzę o silnych kopytach, które wspina się po górskich zboczach, trzymając się każdej półki. Wizerunek jest związany z wielkim bogiem Mezopotamii Ea, który przyniósł tym ludom wiedzę i kulturę. W czasach starożytnych Greków Koziorożec stał się kojarzony z bogiem Panem, zabawnym i pożądanym stworzeniem, władcą lasów i pól, stad i pasterzy.

Pewnego razu ratując się przed pościgiem straszliwego potwora Tyfona bóg Pan wskoczył do rzeki, ale nurkując w wodzie nie zdążył dokończyć przemiany i w rezultacie część, która pozostała pod wodą zamieniła się w rybi ogon, a górna część pozostała jako koza.

Symbol jedenastego znaku zodiaku Wodnika – człowiek z dzbanem, z którego leje się woda. W starożytnym greckim eposie Wodnik jest związany z mitem o jedynej osobie, która nie ucierpiała podczas wielkiej powodzi, kiedy po deszczach jedyny ocalały sprawiedliwy Deukalion i jego żona Pira znaleźli schronienie na górze Parnassus, Zeus nakazał wodzie wycofać się, a następnie nakazał obojgu zebrać jak najwięcej kamieni i rzucić jak najwięcej bez odwracania się nad głowę. Deukalion i jego żona zrobili to, a kamienie rzucone przez Pira zamieniły się w kobiety, a te rzucone przez Deukaliona w mężczyzn. W ten sposób Deukalion stał się protoplastą ludzkości.

Dwunasty znak zodiaku jest przedstawiany jako dwie ryby związane jedna z drugą, ale płynące w przeciwnych kierunkach. Dwie ryby w wodzie symbolizują przeciwstawne emocje. Legenda. Pewnego razu bogini miłości Afrodyta i jej syn Iroth szli brzegiem rzeki. Nagle przed nimi wyrósł ogromny, ziejący ogniem potwór Tyfon, wydający z siebie ryk byka, ryczący lew i syczące węże. Obawy Afrodyty uspokoił

jej ojciec Zeus, który zamienił ich oboje w dwie ryby, które wskoczyły do rzeki i w ten sposób udało im się uciec.

Jak widzimy, formowanie się znaków zodiaku następowało stopniowo, a wszystkie znaki, które starożytni Grecy przejęli od Sumerów, połączyli z postrzeganiem świata i udało im się stworzyć taki system, który dotarł do naszych czasów.