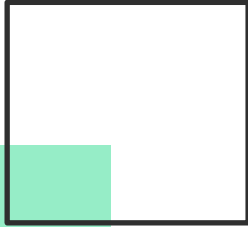


# SALVADOR DALÍ

famosos de España

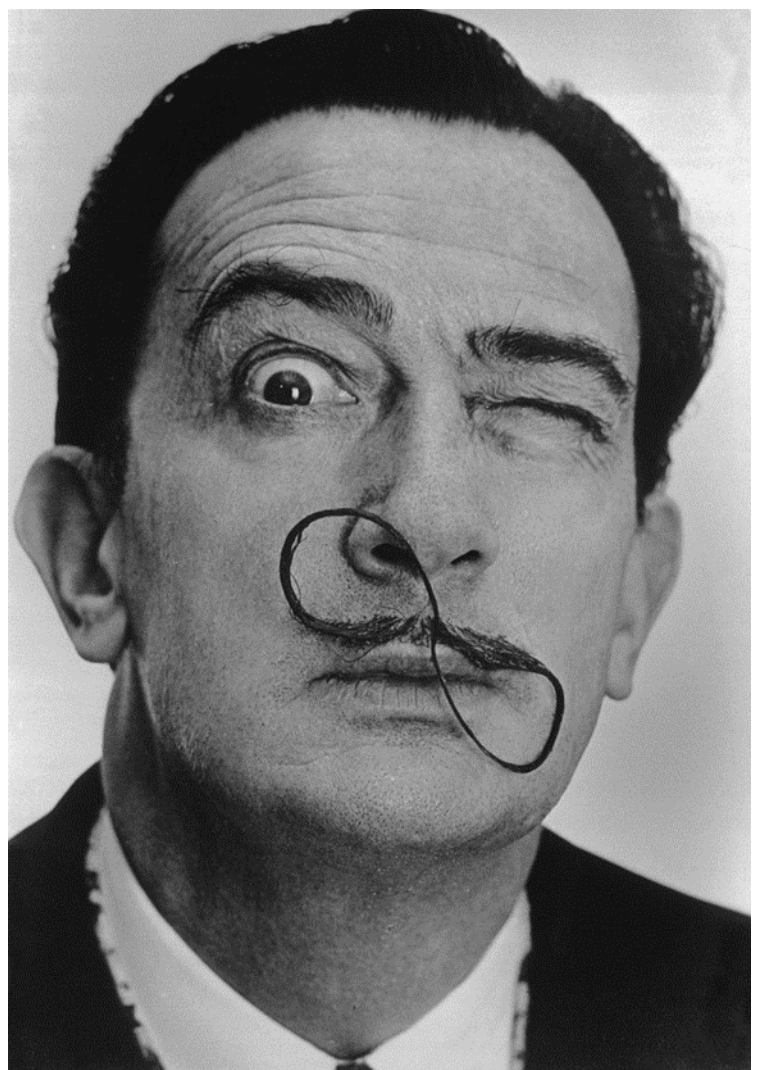




**Salvador Dalí fue un pintor, escultor y figura destacada del surrealismo.**

**Originario de España, Dalí creó obras de arte provocativas y oníricas que desafiaron la realidad convencional.**

**Su estilo distintivo y su imaginación extravagante lo convirtieron en uno de los artistas más influyentes del siglo XX.**



# CONTENIDO DE EL RELATO



01

Infancia

02

Juventud

03

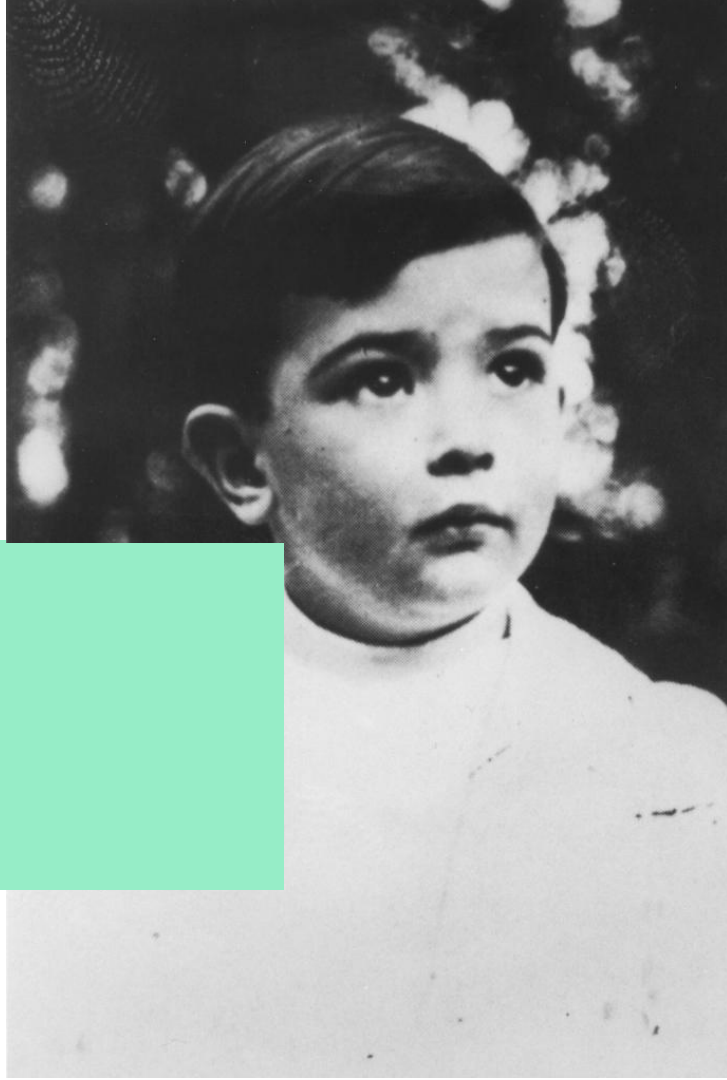
Vejez

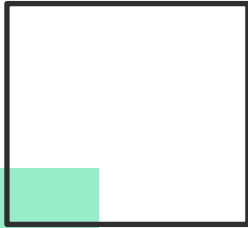
04

Datos  
interesantes

01

**INFANCIA**

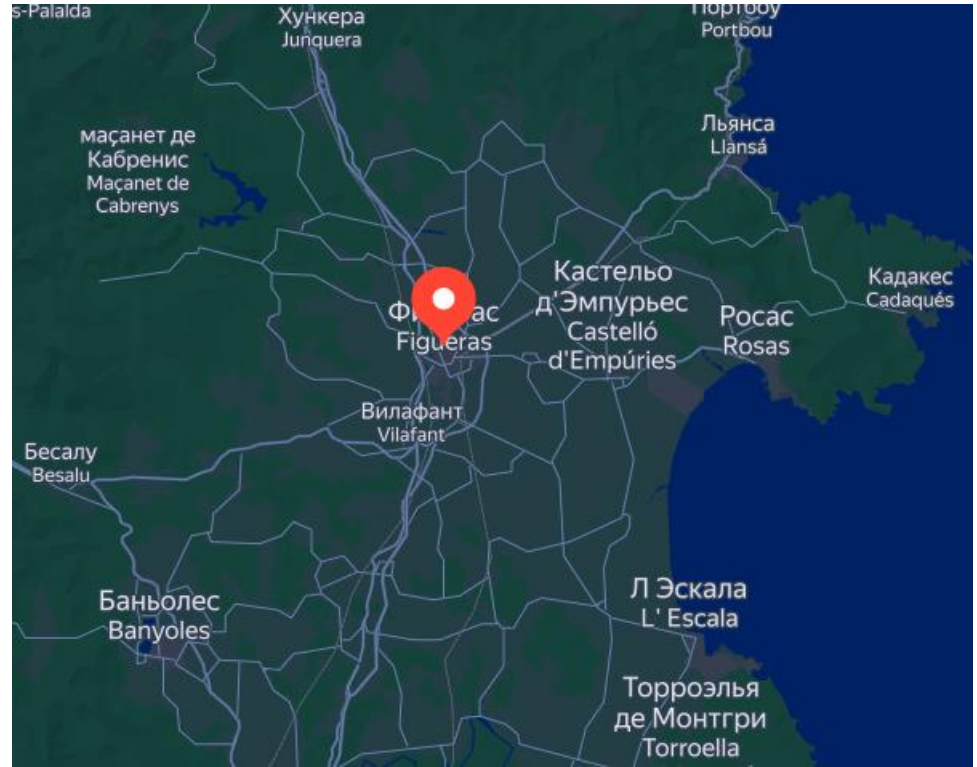


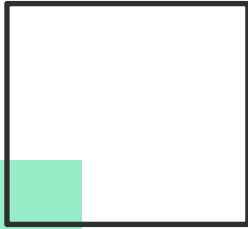


**Dalí nació en Figueres, una pequeña ciudad en Cataluña, el 11 de mayo de 1904.**

**Su hermano mayor, también llamado Salvador, había muerto nueve meses antes de su nacimiento.**

**Dalí creció con la idea de que era la reencarnación de su hermano, lo que le marcó profundamente.**





A los 18 años se trasladó a Madrid para estudiar en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.

Dalí se caracterizó por su excentricidad y su rebeldía, lo que le valió ser expulsado de la academia en 1926.



# CONTENIDO DE EL RELATO



01

Infancia

02

Juventud

03

Vejez

04

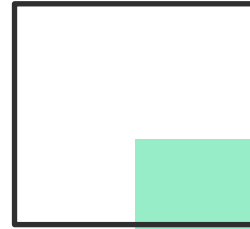
Datos  
interesantes

02

JUVENTUD



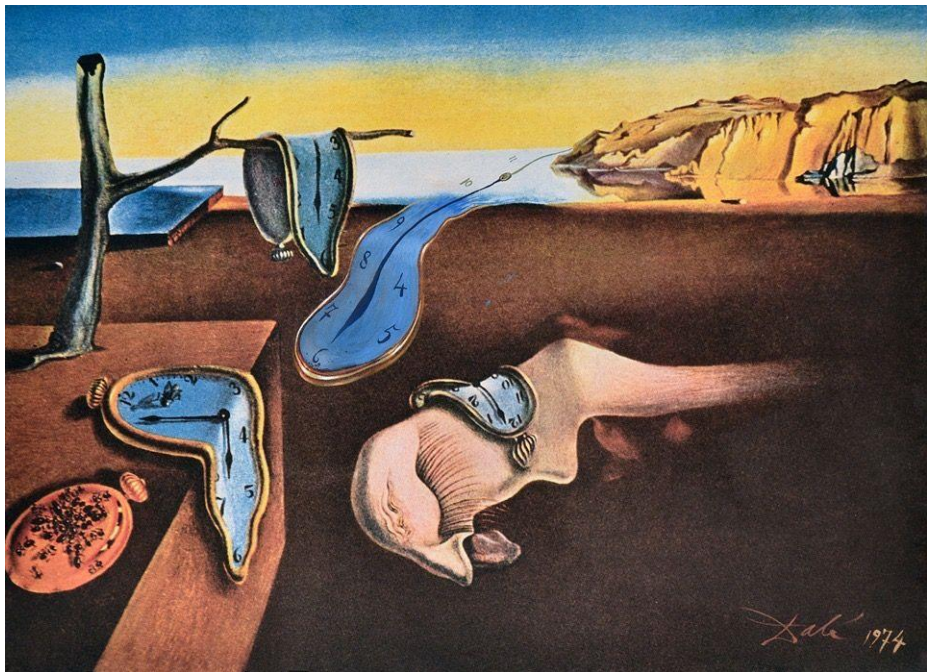




**En 1929 viajó a París, donde se unió al grupo de los surrealistas, liderado por André Breton.**

**En la década de 1930, Dalí desarrolló su método "paranoico-crítico", que le permitía acceder a su subconsciente.**

## La persistencia de la memoria (1931)



## La metamorfosis de Narciso (1937)

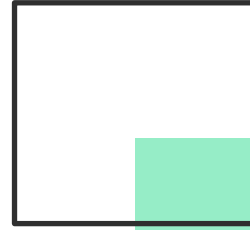


**La Madonna de Port Lligat (1949)**



**La última cena (1955)**



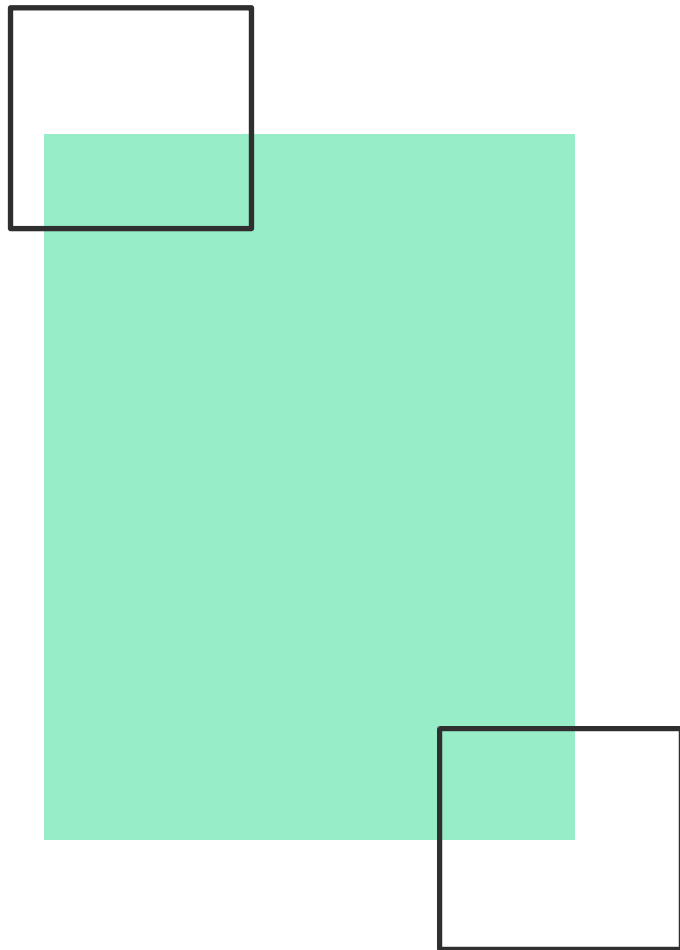


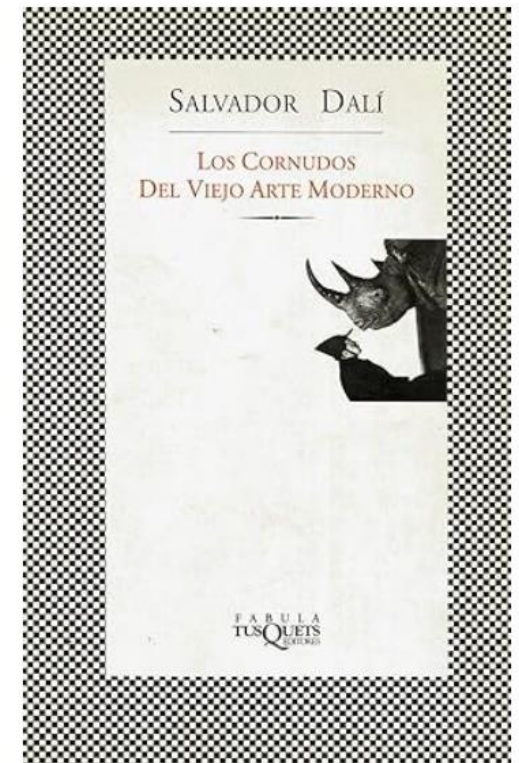
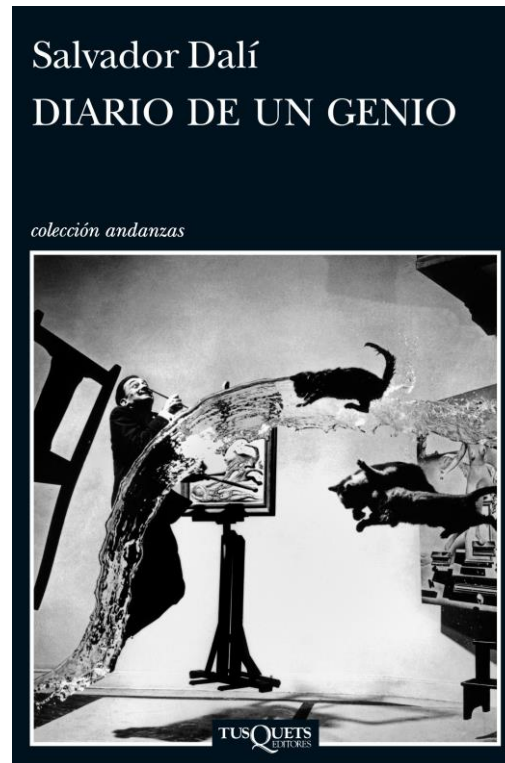
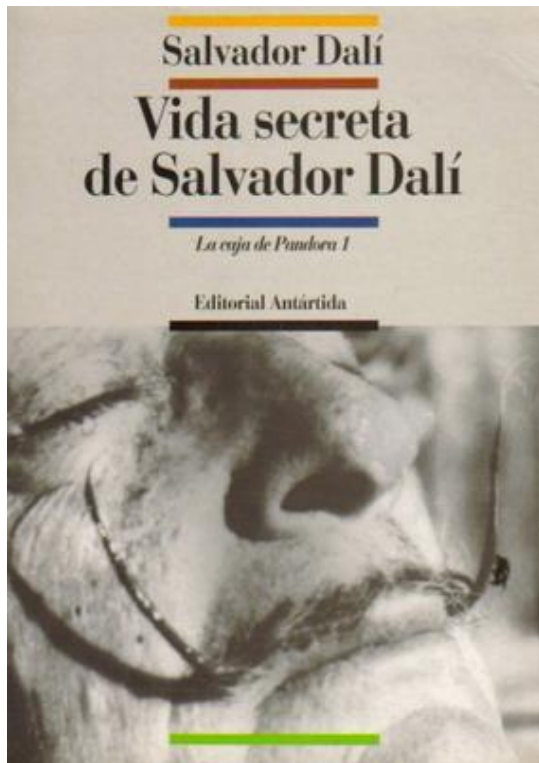
En París el conoció a Gala, una mujer rusa casada con el poeta Paul Éluard, de quien se enamoró y con quien se casó en 1934. Gala fue su musa, su compañera y su representante, y aparece en muchas de sus obras.



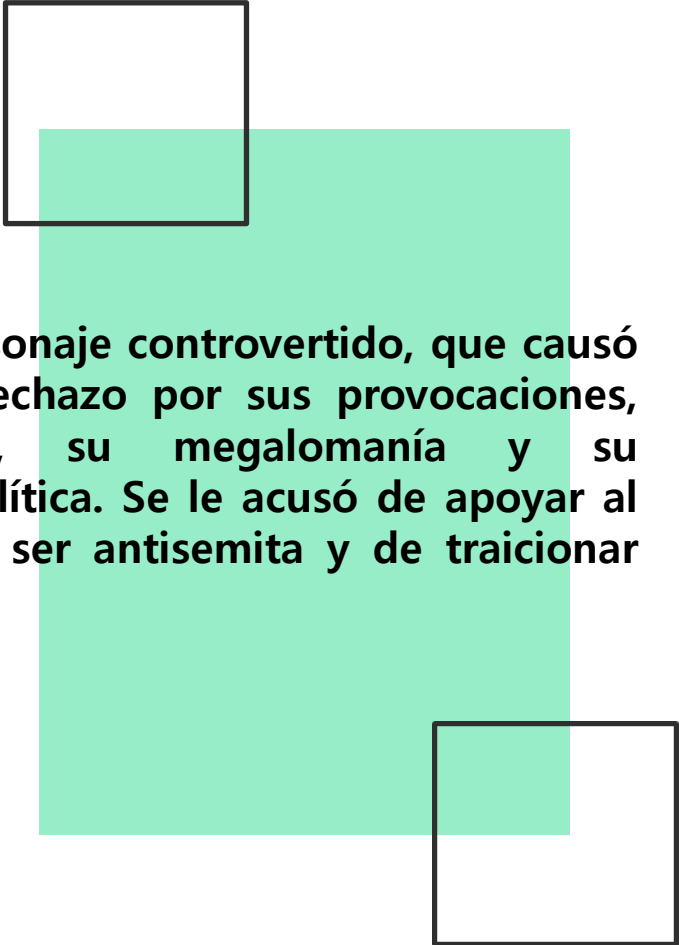


**Dalí fue un artista polifacético, que no se limitó a la pintura, sino que exploró otros medios como la escultura, el grabado, el cine, el teatro, la fotografía, la joyería y el diseño.**





**También escribió libros, como La vida secreta de Salvador Dalí (1942), Diario de un genio (1964) y Los cornudos del viejo arte moderno (1973).**



**Dalí fue un personaje controvertido, que causó admiración y rechazo por sus provocaciones, su narcisismo, su megalomanía y su ambigüedad política. Se le acusó de apoyar al franquismo, de ser antisemita y de traicionar al surrealismo**



# CONTENIDO DE EL RELATO



01

Infancia

02

Juventud

03

Vejez

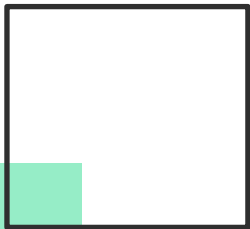
04

Datos  
interesantes

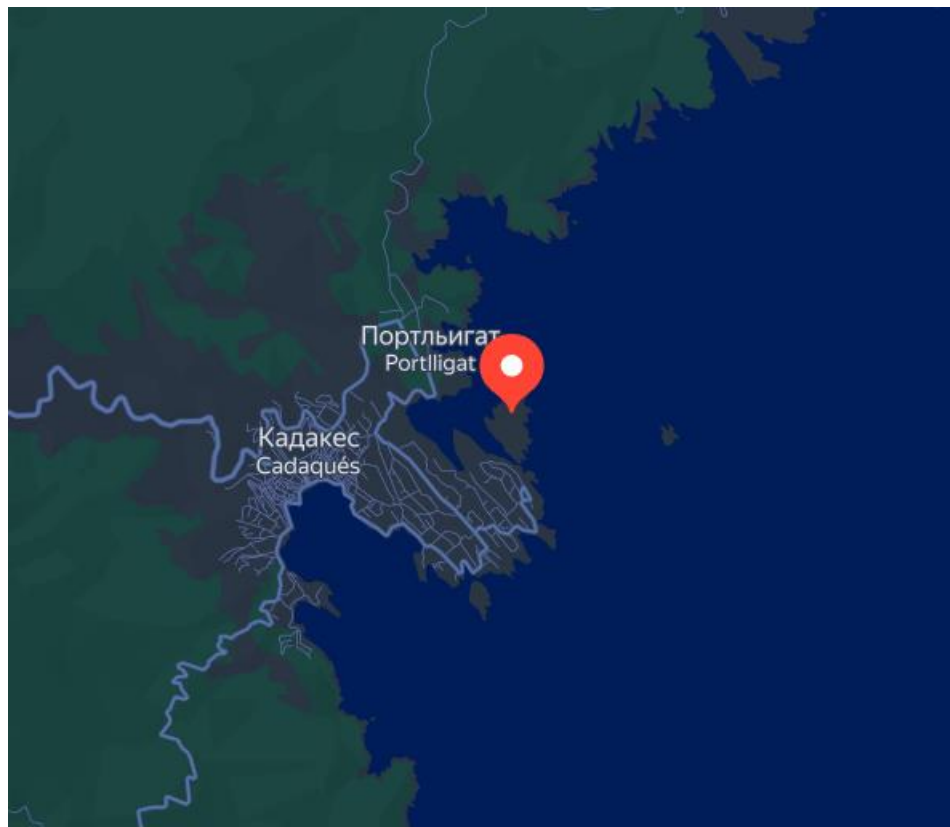
03

VEJEZ

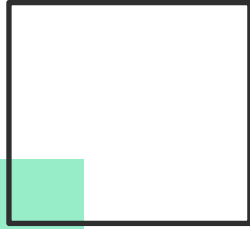




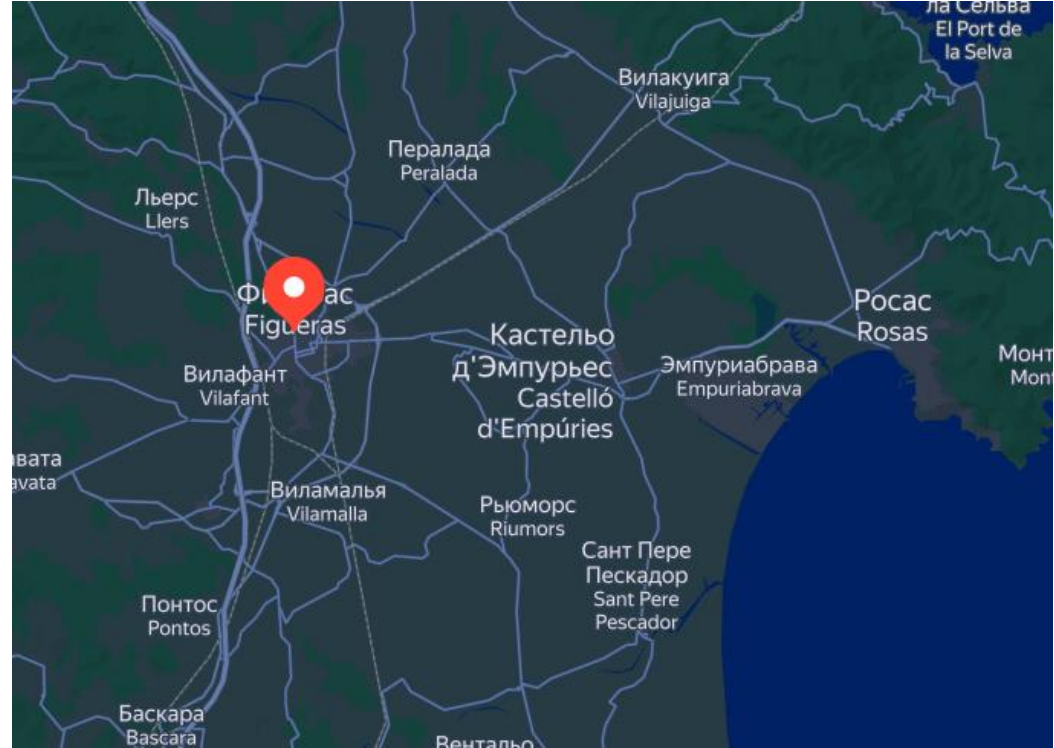
**Dalí vivió la mayor parte de su vida en Port Lligat, un pequeño pueblo de la costa catalana, donde construyó su casa-museo.**

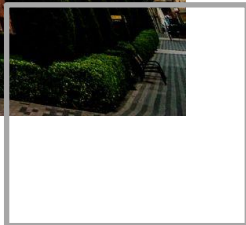
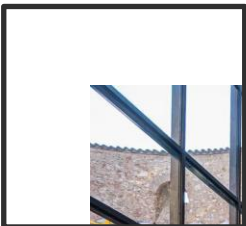
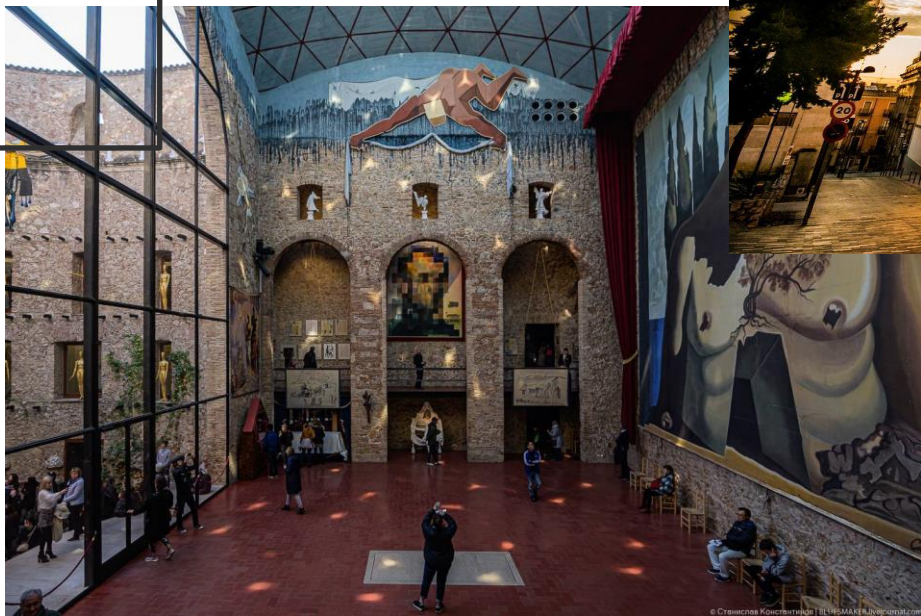


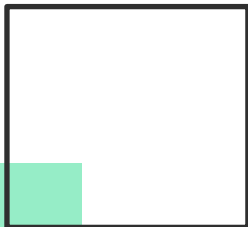




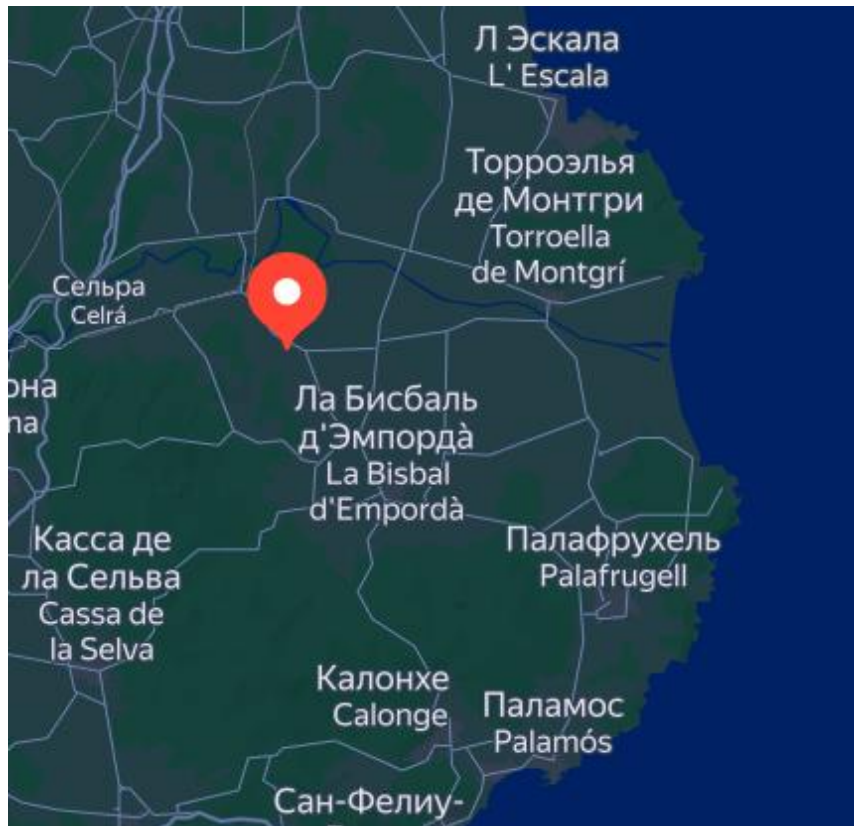
También creó el Teatro-Museo Dalí en Figueres, donde se exhibe gran parte de su obra.

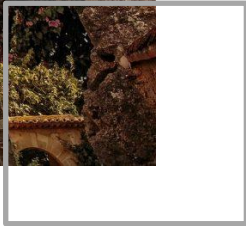
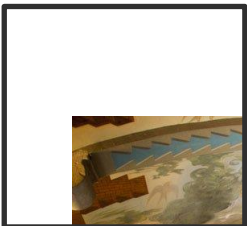




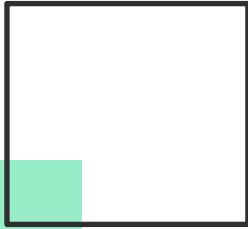


**En 1982, tras la muerte de Gala, Dalí se trasladó al Castillo de Púbol, que le había regalado a su esposa y donde está enterrada. Allí sufrió un incendio que le causó graves quemaduras**









En 1984 se instaló en la Torre Galatea, junto al Teatro-Museo Dalí, donde murió el 23 de enero de 1989, a los 84 años. Fue enterrado en una cripta bajo el escenario del teatro. Dalí dejó un legado artístico impresionante, que ha inspirado a generaciones de artistas y que sigue fascinando al público.



# CONTENIDO DE EL RELATO



01

Infancia

02

Juventud

03

Vejez

04

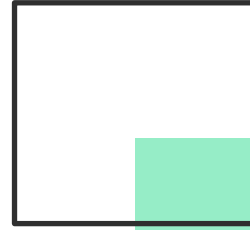
Datos  
interesantes

04

DATOS

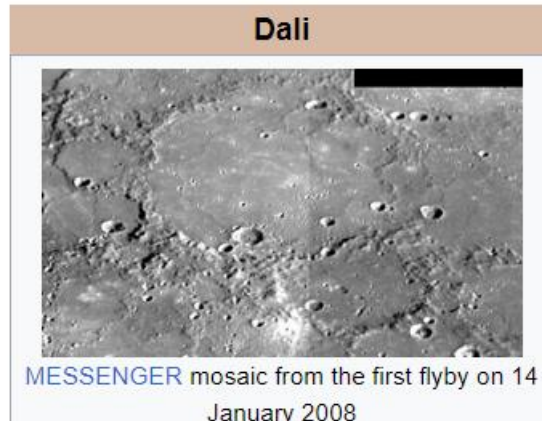
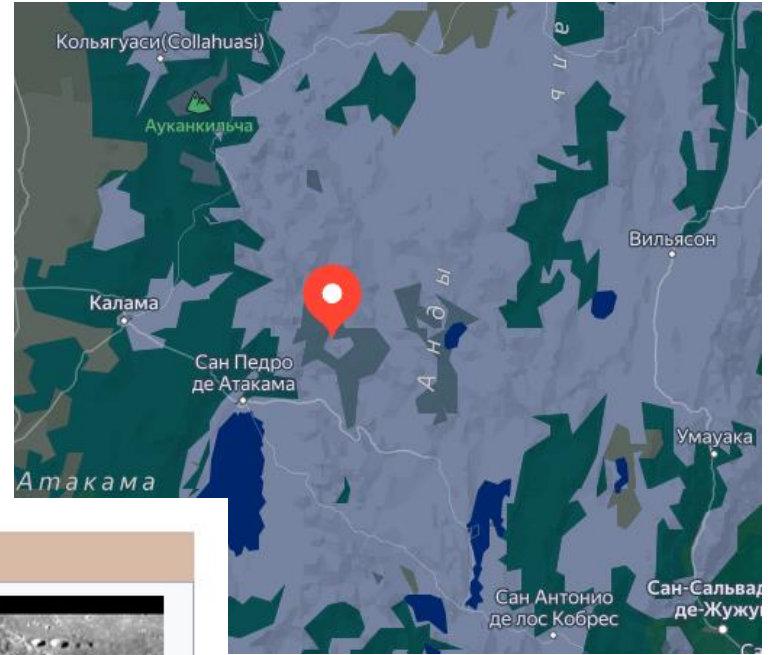
INTERESANTES

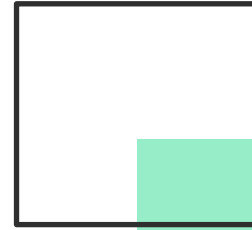




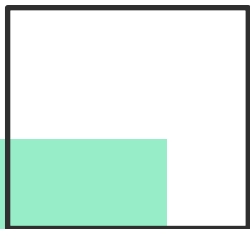
Salvador Dalí pasó un corto tiempo en prisión. Fue arrestado por la guardia civil, pero como la investigación no encontró ninguna razón para mantenerlo por mucho tiempo, Salvador fue liberado.

En honor a Salvador Dalí, se nombró un desierto en Bolivia y un cráter en el planeta Mercurio.





**Los icónicos bigotes de Salvador Dalí los dejó crecer bajo la influencia del maestro español del siglo XVII, Diego Velázquez. Los bigotes se convirtieron posteriormente en su sello distintivo y los llevó durante el resto de su vida.**



Salvador Dalí es el autor del diseño del envase de Chupa Chups.



**GRACIAS POR SU  
ATENCIÓN**

