

# Тема биографии в треках русских рэперов

## *Объект*

Треки русских рэперов

## *Предмет*

Тема биографии и биографические мотивы в текстах русских рэперов

## *Гипотеза*

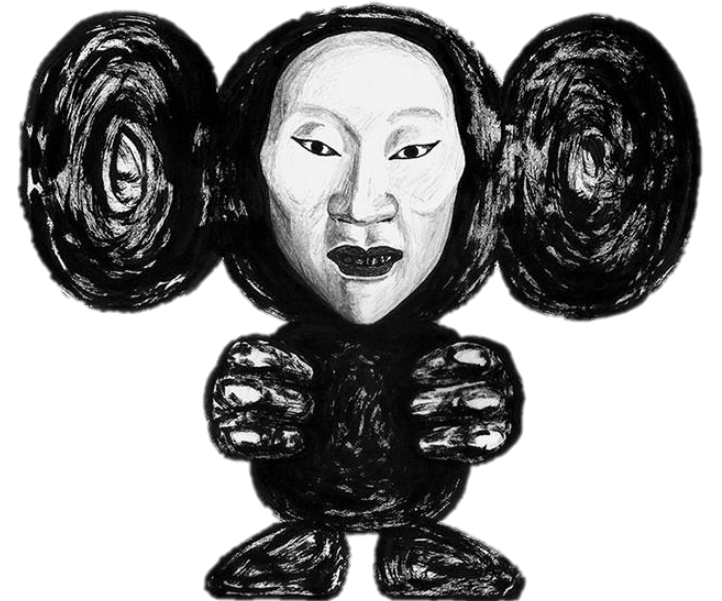
В биографических треках русских рэперов можно найти схожие смысловые фреймы

Авторы: Лазарева, Голубева, Конева, Незор

# Исследовательский вопрос

---

Как русские рэперы используют тему **биографии** в собственных треках?



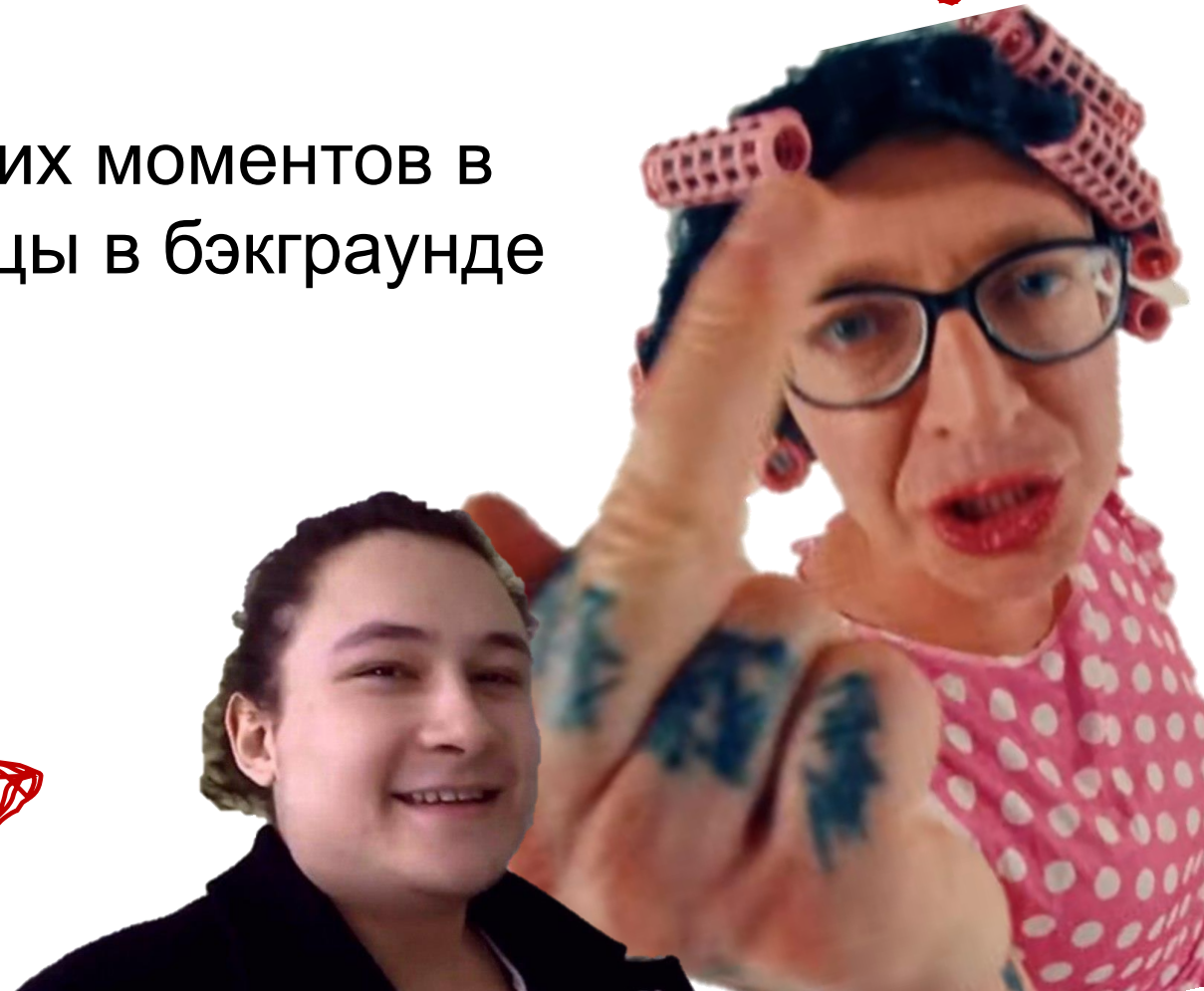
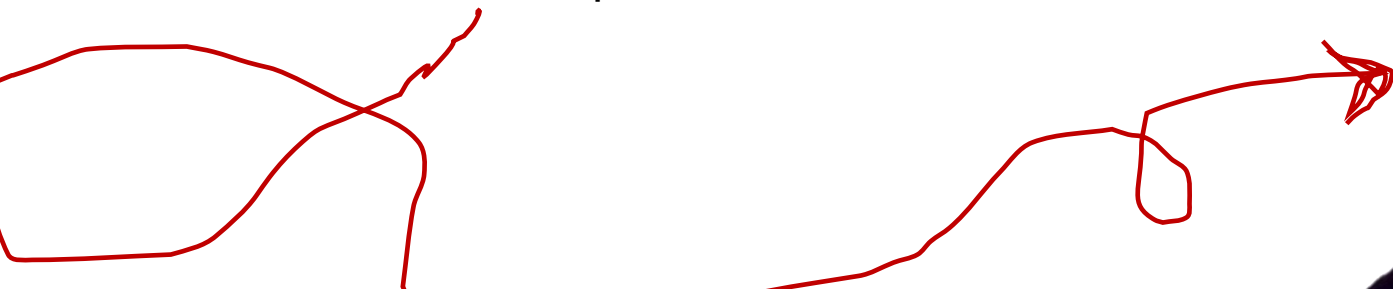
# Проблема

Разноплановость биографических моментов в текстах музыкантов из-за разницы в бэкграунде

Окси



Морген



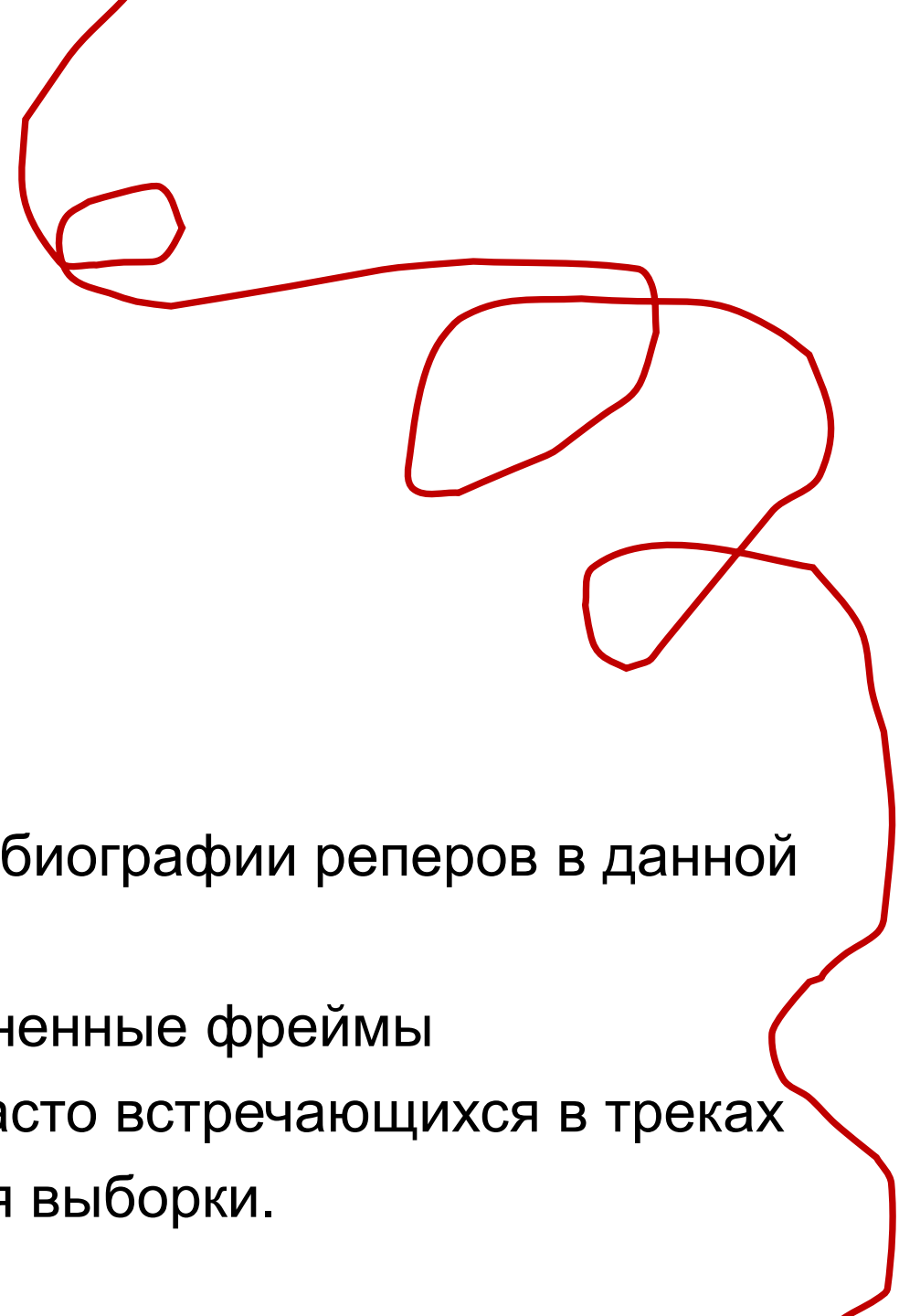
# Цель и задачи

## *Цель*

Выявить основные закономерности  
в биографических треках русских рэперов

## *Задачи*

- Выявить основные черты репрезентации биографии рэперов в данной сфере
- Проанализировать наиболее распространенные фреймы
- составить систему фреймов, наиболее часто встречающихся в треках с темой биографии на основе имеющейся выборки.



# Выборка

Популярные треки русского рэпа, выпущенные в период с 2004 по 2022 год



NOIZE MC

ЦАРЬ ГОРЫ

# Почему такая выборка?

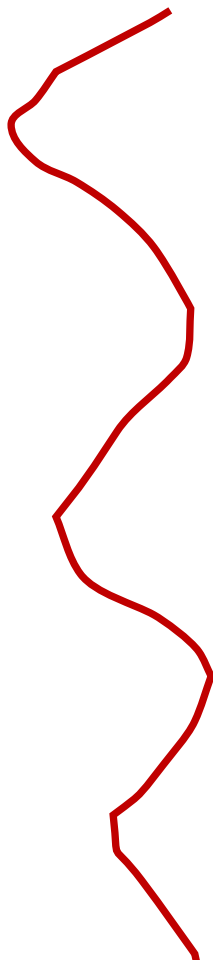
Выборка случайная, рассматривались композиции в основной период расцвета русского рэпа у популярных исполнителей в жанрах хип-хоп и ганста-рэп



# Фрейм-анализ

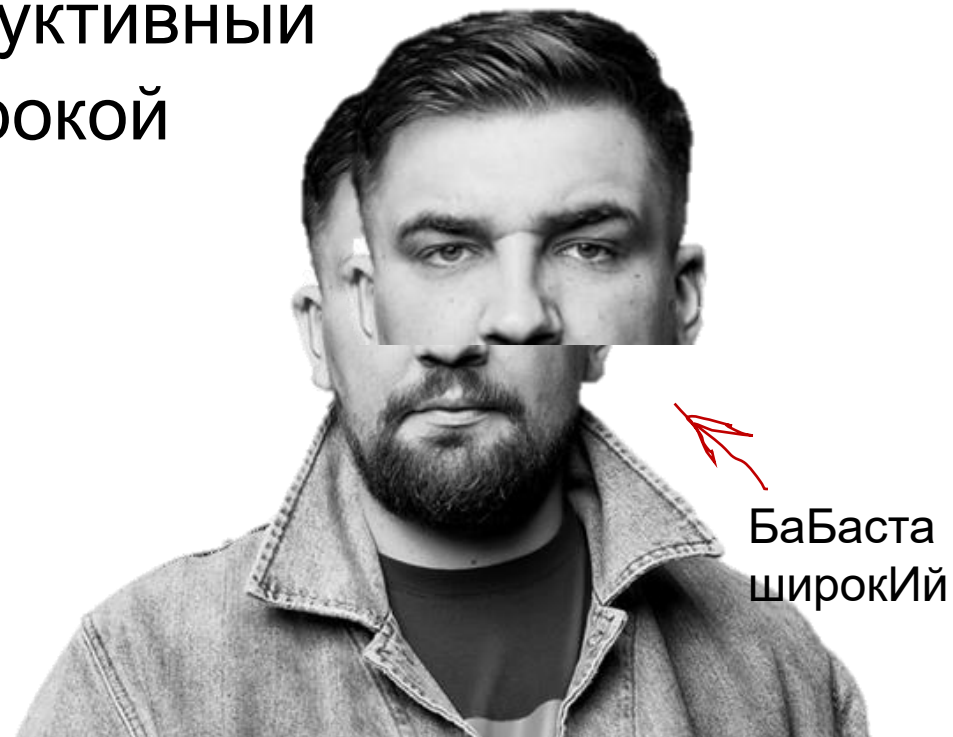
## *Типы фреймов*

- Эпизодические
- Конкретно-проблемные



## *Подходы к фреймированию*

- Дедуктивный
- Широкой



# Фреймы



- 1 *Окружение*
- семья
  - друзья
  - отношения

- 2 *Деятельность*
- карьера
  - криминал

- 3 *Воспоминания*
- травматичные события
  - ностальгия

Хаски Хаски  
Хаски Хаски



# Результаты анализа

## ***Детство***

Фрейм тяжёлое детство встречается чаще всего, иногда в разных интерпретациях: одинокое или криминальное детство. При этом счастливое детство встречается лишь в одном тексте, и то 50/50 оно счастливое, конечно

## ***Романтика***

Фрейм романтики предстаёт чаще всего в двух категориях - либо неудавшиеся отношения, либо беспорядочная сексуальная жизнь. Семейные аспекты или счастливые моменты крайне редко передавались в текстах

## ***Семья***

С фреймом семьи самая неоднозначная ситуация. Показатели приблизительно равно распределены между сожалением о тяжёлой ситуации в семье и благодарности родителям (матери и отцу чаще всего в равной степени, несмотря на то, что упоминаются они отдельно)

# Еще результаты

## ***Карьера***

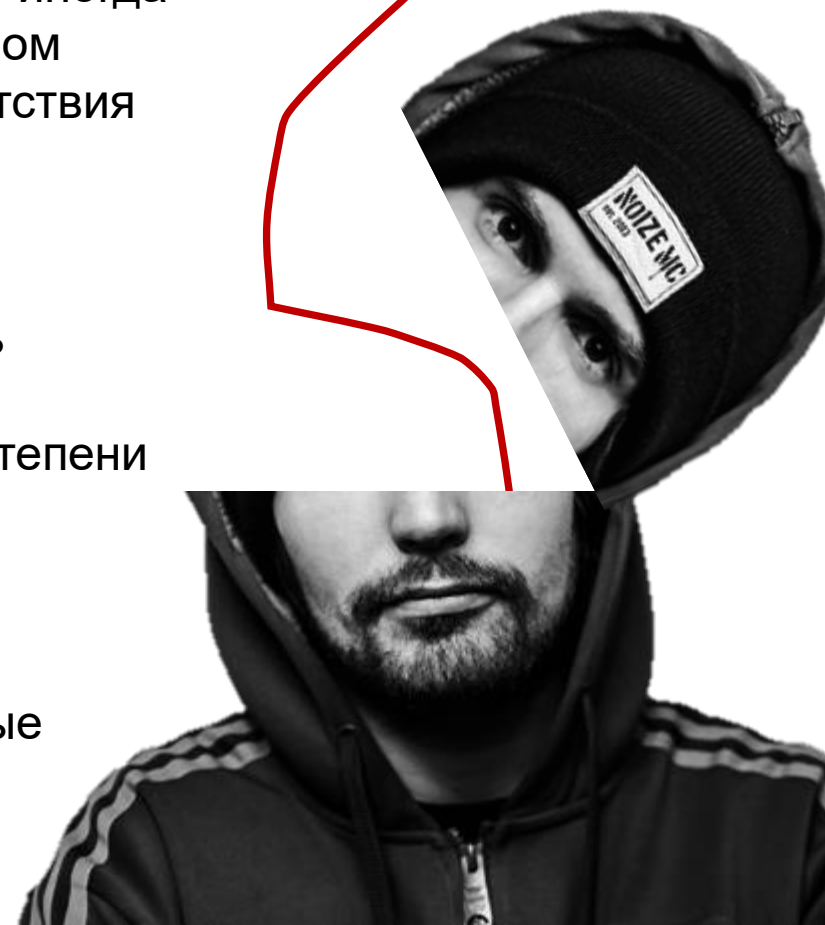
Чаще всего карьера видится авторам текстов как успех после выхода из низов - именно так можно суммировать информацию из треков, иногда это связывается с миграцией (дважды, один раз - в положительном ключе, один раз в отрицательном). В то же время паттерны отсутствия успеха почти не встречаются

## ***Травматичные события***

Часто упоминаются в треках, однако конкретные паттерны здесь выделить почти невозможно, потому что из-за биографического бэкграунда они могут быть разные. В нашей выборке в равной степени встречались: буллинг, война, смерть и тюрьма/криминал

## ***Зависимости***

Почти в каждом треке встречаются фреймы зависимости, которые почти поровну делятся на истории про алкоголь и сигареты, в большинстве треков они встречаются вместе



# И еще результаты

## **Воспоминания**

Фрейм воспоминания присутствует почти во всех биографических треках, чаще всего это ностальгия и снисходительное отношение к прошлому.

## **Криминал**

Фрейм криминальной жизни в текстах встречается 5 раз, и 7 раз его нет. Таким образом, мы можем систематизировать, что чаще всего такие паттерны встречаются в треках, близких к ганста-рэпу, а в хип-хоп треках это встречается реже

## **Дружба**

Тема дружбы встречается почти в половине треков, чаще всего это положительные воспоминания, и только один раз воспоминания о предательстве.

# Выводы

В выбранных треках русского рэпа присутствует тема биографии - не обязательно рэпер рассказывает про свою жизнь, иногда это жизнь лирического героя. Тем не менее, в этих текстах можно выделить несколько вполне конкретных фреймов.



**Мы все, спасибо**

