**Когда я досчитаю до девяти…** Длинный почесался – шумно, по-собачьи, со всхлипом и вздохами раздирая тощие руки.  
В комнате не было окон. В холодильнике не было еды. А в шкатулке, которую Бен когда-то называл « драконьей пещерой наслаждений» не осталось ни грамма, ни ампулы, ни гребанной затяжки того, что могло бы украсить жизнь.  
Длинный чесался, подвывая и скуля, будто и правда был тощей дворнягой.  
Сейчас жизнь была еще сносной, но что будет к вечеру?  
  
Бен ушел на рассвете, благородно поделив вещи. Длинному достался замызганный ноутбук, почти вся одежда, книги и кружка с оскалившимся енотом.  
Ноутбук можно было продать. Но для этого надо было одеваться, умываться, куда-то идти. Да и сколько за него получишь? Заплатить за комнату не хватит.   
Купить еды? Три дня Длинный ел только бананы,запивая их кофе.  
 Ящик с бананами Бен унес на улице – просто подхватил и понес. И никто ему ни слова не сказал.   
Чертов Бен. «Я не хочу видеть, во что ты превращаешься. Позвони, когда очнешься».  
 Чертова огромная гора дерьма и пафоса.  
  
 И есть не хотелось.  
 По лицу енота пробежал таракан.  
Длинный спокойно подумал, что если он завтра помрет, таракан будет так же бегать по его лицу.  
  
Есть не хотелось.   
Продать ноутбук ( если его кто-то купит у страшного типа, явно с Плаза дель Роса), купить кофе, купить травы ( на что-то еще вряд ли хватит, да и этого тоже не хотелось), купить бухла….  
Слишком много телодвижений на сегодня.  
  
Вот бы и правда во что-нибудь превратиться.   
Не в таракана, конечно. Тоже мне, Грегор Замза…  
  
Длинный начал чесать голову. Отросшие ногти скребли кожу. Бен побрил его налысо вчера…или неделю назад?

Вот бы превратиться в самого себя десять лет назад. Не бросать учебу, не поддаваться на обещания приятелей, суливших быстрый заработок, не влезать в долги и кредиты…  
Показать Бену, что он что-то может.  
Смотри, ты не верил, а я сумел,   
выбрался,   
заработал  
разбогател  
Я сильный,   
уверенный  
ответственный,  
 взрослый   
хороший  
правда-правда, честно хороший, лучше всех, ты видишь?  
Настоящий.  
  
Из-под ногтей закапала кровь.  
  
Длинный встряхнулся и посмотрел на стену. Там висел бумажный образок Девы Марии. Нет, чушь, никакая дева ему не поможет. Деве нравятся чистенькие мальчишки с учебниками, у которых из грехов только подглядывание за старшей сестрой в ванной.  
  
Ноутбук слабо пискнул. Свет еще не отключили? Отлично.  
Веришь ли ты в страшные сказки так, как верю в них я?  
  
Адресная строка грузилась долго.   
Длинный подумал – вот сейчас выпадет ошибка 404, и всё. Нет такой страницы, нет такого сайта с безобидным названием   
« заявки на конкурс» и никогда не было.  
  
Ошибка 404. Страница не найдена.  
  
Длинный ткнул на стрелку, обновляя страницу.  
И еще раз.  
И еще.  
  
Страшное чудо тоже не для всех.  
Ты в себя поверил, что ли?  
Лучше всех быть захотел?  
  
- Да, захотел. – хрипло сказал Длинный.  
  
Пересохшие губы раскрывались с трудом.  
Захотелось пить, и Длинный обрадовался такому простому желанию.  
Дойти к столу, взять кружку, прихлопнуть донышком таракана. Вылить из термоса остатки горького кофе. Выпить.  
  
 И увидеть, как мигает страница – простая такая страница-опросник. Будто сделанная стариком на первом уроке компьютерной грамотности.  
Безобидность запрашиваемых сведений успокаивала.  
  
Имя  
Фамилия  
Год рождения  
Место рождения  
Адрес проживания  
Семейное положение  
Любимое блюдо  
Любимая книга  
Любимое животное  
Любимое занятие в выходной день  
Верите ли вы в судьбу  
Прыгали ли вы с парашютом  
Какие у вас страхи ( можно выбрать несколько вариантов)  
На что бы вы потратили приз  
  
На себя, конечно. А что, есть варианты?  
Длинный и сам не заметил, как увлекся этим заполнением.   
Машинально включил музыку в Спотифае.   
  
…Tell me again when I'm clean and sober

Tell me again when I've seen through the horror

Tell me again, tell me over and over

Tell me that you want me then

Amen, Amen, Amen... Amen…  
  
  
  
«Спасибо, ваша заявка принята. Пожалуйста, не закрывайте страницу. Мы сообщим о решении через несколько минут»  
Когда-то он с таким же страхом ждал одобрение по первому кредиту.  
  
«Поздравляем, вы попали в число участников Конкурса.   
Ждем вас сегодня с 13 до 14 часов по адресу….  
При неявке возможность участия пожизненно аннулируется»  
  
Длинный расхохотался.  
Господи, надо же быть таким неудачником!  
Адрес он знал – пригород, закрытый район, гетто для избранных. Только вот как он туда доберется? Автобусы сегодня не ходят – забастовка. От метро далеко, да и дойти надо к метро, а как дойти? В туалет сегодня шел – шатало.  
  
Выйти, продать ноутбук, доехать на такси?  
  
Часы в углу экрана показывали двенадцать, и вряд ли это было двенадцать ночи.  
  
Длинный поплелся в ванну. Смыл в раковину еще двух тараканов, намочил голову, протерся колючим хозяйским полотенцем.   
На краю ванны нагло пялился забытый шампунь Бена.   
Дойду. Пешком дойду, похрен.  
Я сильный, я независимый, я сам принимаю ответственные решения…  
 Шампунь кувыркнулся вниз. Хоть на это сил хватило.  
  
Длинный надел любимую черную куртку с кучей карманов.  
Там что-то гремело, шуршало и перекатывалось. Длинный любил пихать в карманы все, что придется – салфетку с остатками соуса, монеты, круглые плоды платана «на удачу», трубочку от выпитого коктейля…  
Бен на это ворчал, конечно же.  
Бен?!  
Сукин сын, а….  
  
В боковом кармане шуршание обернулось купюрой. Не самой крупной, но на такси точно хватит.  
  
Взять бы да сжечь эту подачку, если бы не…  
Ладно, считаем, что взял взаймы. Последний раз взял. Повезет – рассчитаюсь сполна. Подарю ему Ролекс, или еще что-нибудь безумно дорогое и неудобное.  
  
Через десять минут Длинный уже ехал в такси, подтянув ноги к груди. И жалел, что продал телефон еще месяц назад. Сейчас бы Коэна послушать опять, на удачу, а не эту кумбию из магнитолы…  
  
Это была городская легенда, старше чем Длинный, старше чем прадед Длинного, и, может быть, еще парочка поколений. Что есть такой адрес, на который можно написать ( в детстве Длинного уже стали говорить «зайти на сайт») и подать заявку. И тебя, может быть, пригласят участвовать в некоем конкурсе. И ты, может быть, даже выиграешь.   
Если выиграешь – получишь деньги, много денег, столько, что хватит до конца жизни, даже если будешь банкноты курить вместо табака.  
Если не выиграешь – назад не вернешься, а твои близкие будут надеяться, что тебя там просто быстро убили.  
В детстве у отца Длинного был такой приятель, Макс. Говорили, что он выиграл. Он нигде не работал, приходил пьяный, совал подарки, усаживался на крыльце и рассказывал истории – так несвязно, что до конца его никто не слушал.   
А Длинный пытался слушать, пытался понять, какой там конкурс и что за ключ к удаче поймал обычный дядька.  
  
  
Что ж, сейчас узнаю…  
  
Такси затормозило у обычного двухэтажного дома, без номера и таблички.  
Увитый цветами забор, мощеный двор, бассейн во дворе.  
На магнитоле успел увидеть время - 13:32.  
 Таксист вырвал деньги из потной ладони и рванул так быстро, будто за ним гналась банда.  
Бок машины чиркнул по телу Длинного, и тот не удержался - упал на четвереньки. Отряхнулся. Подошел.  
  
На входе парень в синей форме спросил паспорт. Посмотрел с недоверием. Ну да, десять лет назад я выглядел получше. Ну так десять лет назад вы меня бы и не увидели.  
  
Второй парень в такой же форме провел Длинного в дом.  
  
- Садитесь, ожидайте.  
  
Сел, ждал. Вместе с ним в комнате ждали еще четверо.  
Он ожидал увидеть таких же побитых жизнью людей, для которых странное задание непонятно кого – единственный шанс выбраться.  
А эти тут какого черта?...  
  
Лохматый мальчишка – лет семнадцати, не больше. Толстая женщина, которая вытащила из сумки шоколадку и стала жевать, рассказывая всем про своих детей. Девчонка в мини- шортах со стразами. Симпатичный парень в костюме и галстуке.   
И они, конечно же, стали знакомиться.   
Нервно смеялись, что-то рассказывали, лезли в телефоны. Будто на собеседовании в приличной фирме.  
  
Длинный ни с кем не разговаривал. Поймал сочувственный взгляд парня и отодвинул стул подальше. Уж лучше на закрытые двери пялиться, чем на этих…рисковых.  
Что им не хватает в жизни? Новые кроссовки? Последний айфон? Дом с бассейном и собакой?   
Что их, сытых и благополучных, привело сюда? Что из своих желаний они не могли получить просто так – поработав на обычной работе несколько лет?  
  
Из закрытой двери выпорхнула девушка. Плакатно-кукольной внешности, будто только что со съемок сериала. Длинные каштановые волосы, белозубая улыбка. Длинные ноги и бюст прилагаются. И в руках поднос с едой и чашками.  
  
- Давайте знакомиться, друзья! – радостно объявила она. – Меня зовут Нина, а вас?  
  
И эти дураки стали знакомиться.  
  
Девушка раздавала еду и наливала чай.   
Мальчишка осмелел и попросил колу. И получил ее – холодную, в запотевшей банке.  
  
- А вы почему не едите, Тим?  
  
Длинный вздрогнул.  
- Меня зовут Длинный.  
- А меня Нина. – ничуть не обиделась красотка. – Надо покушать, силы вам еще пригодятся.  
  
Она улыбалась всем и каждому, будто была знакома с ними сто лет. Будто они все – добрые друзья, которые сейчас пойдут во двор к накрытому столу, и будут жарить мясо, и отрывать язычки у банок с пивом.  
  
Длинный сглотнул слюну и машинально откусил желтое яблоко.  
Желтое, в крапинку, как с отцовской яблони в детстве…  
  
- А теперь – конкурс! – так же радостно объявила Нина.   
Задание простое, и вы с ним справитесь. Но победит, увы, только один. Вам нужно нарисовать, ну, скажем, картину. Все нужные инструменты я сейчас принесу. Рисуйте как умеете, не бойтесь. Тема картины – самое главное в жизни.  
  
- И что главное? – растерянно уточнила женщина, стряхивая крошки с колен. – Что рисовать-то, сеньорита?  
  
- А вот то и рисуйте, что считаете главным в жизни. Что угодно, на чем угодно – видите, как просто?  
Кукольная улыбка Нины на мгновение показалась оскалом. Но заметил это только Длинный. Остальные завороженно пялились и слушали каждое слово.  
  
-- Ограничений по времени нет, но лучше сильно не затягивать.   
Краски, холсты и карандаши я сейчас принесу. Альбомные листы лежат в тумбочке возле большого стола, берите сколько хотите. Если понадобится что – то еще – только скажите, и я принесу.  
  
Договорились?  
  
Четыре кивка, одно молчание.  
Девочка в шортах хмыкнула и закатила глаза.  
  
- Тоже мне, задание! – громко сообщила она. – Я, между прочим, в ИАБ училась, в Барселоне!  
  
Карандаши, краски и все прочее были сложены охапкой возле столов. Новенькие, нераспакованные, пахнущие дорогим канцелярским магазином.  
Последний раз Длинный рисовал в детстве – открытку маме на день рождения.   
  
Он лениво взял бумажный лист и угольный карандаш.  
И посмотрел на соседей.  
  
Лохматый паренек ухватился за кисточку, как за любимую игрушку. Он запустил ладонь в волосы и трепал их, не замечая.   
Девчонка смотрела на холст, закусив губу, и чертила еле заметные линии.  
Толстуха нарисовала лопоухого щенка и по-детски старательно его раскрашивала.  
Парень в костюме вскочил со стула.  
  
- Я передумал! – крикнул он. – Нина, я передумал, я не умею, выпустите меня отсюда, пожалуйста! Я отменяю заявку! Выпустите меня!  
  
Каждое слово он кричал все тише.   
А потом схватился за край стола и упал на стул без сил. Совсем как Длинный утром.  
  
Длинный попробовал что-то сказать. Изо рта вырвался шепот.   
Ноги тоже не хотели идти.  
  
«Еда.» - догадался он.   
Еда и вода, ну конечно. Они что-то подмешали, даже в яблоко…Чтобы никто не убежал!  
Господи, как тупо…я же не хотел есть…Если бы не ел – тоже убежал бы, к черту эти деньги. Яблоко, библейский сюжет, и эта кукла вместо змея-искусителя…  
  
Он вспомнил одну из историй Макса, так четко и ясно, будто пятилетним сидел на крыльце.  
Макс говорил, что им в конкурсе предложили показать самое красивое и ценное. И он задрал футболку ( тогда у меня еще не было пуза, да, малыш, сплошные мускулы и никакого тебе пуза) и показал татуировку Марии.  
Не Девы Марии, конечно, а своей девушки. С которой он расстанется через три года и закрутит с Лаурой, с Сабриной, еще с кем-то…  
И выиграл.  
  
«Здесь нет логики…»- лениво думал Длинный.  
Мысли ворочались нехотя, будто после хорошей затяжки с травой.  
Лохматый мальчишка рисовал цветы. Много цветов на большом холсте. Они расцветали среди травы, всех цветов и размеров, будто лето пришло сюда и вприпрыжку пробежалось по холсту.  
  
Рисовать что угодно? Главное в жизни. Ну ладно.  
  
Длинный нарисовал две палки и прямоугольник между ними.  
Пускай это будет такой плакат, да? Как на площади во время митинга.  
Плакат заполнили слова:  
  
Деньги  
  
Семья  
  
Дом  
  
Образование  
  
Собака  
  
Машина  
  
Море  
  
Радость  
  
Здоровье  
  
  
Место на плакате кончилось.  
Чуть подальше Длинный нарисовал еще один плакат.  
  
И те же слова, только в другом порядке:  
  
Радость  
  
Собака  
  
Море  
  
Машина  
  
Семья  
  
Образование  
  
Деньги  
  
Здоровье  
  
Дом  
  
Буква М в слове Дом получилась корявой и вылезла за край плаката.  
  
Следом еще один плакат, и еще один.  
  
А завершал сюжет плакат без слов с точкой посередине.  
И на эту точку смотрел схематично нарисованный человечек с поднятыми руками.  
Подумав, Длинный пририсовал ему черную куртку.  
  
  
  
Что бы об этом сказали психологи? 95\5, что я об этом уже не узнаю.  
  
- Те, кто закончил – пожалуйста, поставьте в углу цифру. Любую.  
  
Подумав, Длинный вывел в углу девятку.  
Девятого августа у него был день рождения. И девятого августа он познакомился с Беном. Странно и случайно, в очереди за фруктами, когда температурящий Длинный выскочил купить лимонов.  
  
- А теперь давайте мне ваши картины и немного подождите.  
  
Ноги понемногу ожили. Соседи сидели без движения, вцепившись в свои стулья. По лицу галстучного парня катился пот, и он все вытирал и вытирал его роскошным галстуком – красным, с сине-черным узором из точек.  
  
Длинный подкрался к двери и прислонил ухо.  
« пять…шесть…один…вот это третий…девятый»  
  
Дальше было не разобрать.  
  
Длинный отошел и стал около стула. Садиться не хотелось.  
  
Он стоял и думал про отца, про Макса ( жив ли он еще)? Про Бена и тех, кто были до Бена.  
И не заметил, как щелкнула дверь.  
Возле него с серьезным лицом стояла Нина и чего-то ждала.  
Без улыбки лицо у нее было уставшее, совсем как у женщины на соседнем стуле.  
- Вы выиграли, Ти…Длинный. – сказала она, прикоснувшись к его руке. – Пойдемте. Господин Мэтр вас ждет.  
  
Длинный вытер руку – машинально, как после прикосновения лягушки.  
  
- Зря вы так, Длинный. – говорила она, идя по длинному коридору. – Честно говоря, мне при отборе ваше лицо не понравилось, и вообще, были сомнения…Четыре- хорошее число, а пять уже немного чересчур. Но вы выиграли, и кроме главного приза господин Мэтр хочет с вами поговорить. Точнее, вы можете поговорить с ним и задать любые вопросы.  
  
- И часто он так хочет…поговорить?  
  
-На моей жизни- второй раз. Не спрашивайте, сколько мне лет, Длинный, это некрасиво. К тому же, мои ответы вы не выиграли.  
  
Они шли по длинному коридору со множеством комнат.  
В одной из них приоткрылась дверь Длинный увидел ряд ванн. Очень узких красных ванн с лезвиями на дне.   
  
- Вот сюда, пожалуйста. Выложите все из карманов.  
  
- Что?  
  
-Из карманов. Сюда, на стол.  
  
Длинный суетливо расстегнул нагрудный карман. Второй, третий, внутренний. По четыре маленьких на каждом рукаве.  
- Что у вас там? – с любопытством спросила Нина, снова вернув улыбку.  
- Не знаю.  
  
Длинный и правда не знал. Последний раз он стирал куртку…давно, очень давно. И ходил в ней всю зиму и половину весны.  
  
На коричневом широком столе росла горка вещей.  
  
Смятая трубочка от коктейля в Маке. Квитанция за свет. Карта метро. Шесть монеток. Два колючих шарика платана, вот они куда делись! Один из них упал Длинному на голову, когда он первый раз гулял в новом районе. А второй лежал рядом, и Длинный его забрал просто так.  
Пластиковый заяц из киндер-сюрприза. Блистер с таблетками. Годовой рецепт. Пачка стикеров. Ручка с потекшими чернилами. Пустой кошелек. Сломанные наушники. Лотерейный билет. Складной нож. Мини-отвертка. Пробка от вина. Провод usb от проданного телефона. Брелок-мишка. Какая-то длинная капля металла на цепочке «под золото». Магнит из соседнего города. Почтовое извещение. И смятые предвыборные плакаты, забившие целый карман.   
  
-Всё?  
-Да.  
  
Длинный вошел в очередную комнату – уже один.   
  
- Ну что ж, задавайте ваши вопросы, господин счастливчик…  
А это – ваш главный приз. Тут играют честно, не переживайте.  
  
  
Длинный сжал пальцы на чемодане. Чемодан весил прилично. Больше той стопки книг, которые в прошлом году пришлось продать в букинистический.  
  
Он ожидал увидеть опасного Мэтра – в черном костюме и с перстнем, как в кино про мафию. А увидел обычного человека, невысокого, полноватого, да еще и в дешевой красной кофте. Кофта среди дорогого интерьера смотрелась как сам Длинный – неуместно и некрасиво.  
Такие кофты продавали на рынке несколько лет назад. Кажется, у отца была похожая, он надевал ее возиться в саду.  
  
- А у вас есть родители? – неожиданно для себя брякнул Длинный.  
  
- Есть, конечно. Как и у всех рожденных. Точнее, были.  
  
Мэтр повернулся и Длинный увидел в его глазах ту же пустоту, что у Нины.  
И стертое лицо, будто кто-то провел по нему ластиком.  
Это продлилось меньше минуты, и перед Длинным снова стоял обычный человек средних лет в растянутой кофте.  
Но с этого момента Длинный знал – перед ним не маньяк, не безумный искатель приключений, а просто не человек.  
Он вздрогнул и обхватил себя руками. Куртка не грела, как будто с выложенными вещами она потеряла все свои свойства.  
  
- А друзья…у вас есть?  
  
- Был. Один. – охотно ответил Мэтр. – Видите кофту? Когда я был моложе, намного моложе…я любил заходить в трущобы и бродить там... Это очень бодрило. Не так, как этот милый конкурс, но все же.  
Однажды, когда я спал, укрывшись ей, какой-то бродяга стащил с меня кофту. И убежал. Я его догнал, конечно…  
  
- И убили?  
  
- Хотел. Но мне стало смешно. Представляете, я никогда не убивал людей из-за паршивой кофты ценой в пятьсот песо. Я расхохотался, и он вдруг тоже. И мы стали друзьями.   
  
- А потом?  
  
- А потом он умер. Не сразу, и без меня. Его счастье было в наркотиках, а ведь это хорошо- делать друзей счастливыми.  
Еще вопросы, господин Длинный? Не то чтобы я спешу, но у меня на сегодня много дел.  
  
Длинного мутило и знобило, будто он заболел всеми видами гриппа сразу.  
Он подумал, что когда выйдет отсюда – никогда не расскажет об этом. Про красную кофту, про вопросы и ответы, и про стертое лицо с дырами вместо глаз.   
  
- А…что вот тут за дверью?  
  
Мэтр толкнул дверь.  
Она была заставлена мешками. Обычными грубыми джутовыми мешками, в которых крестьяне привозят на рынок овощи.  
И сквозь мешковину Длинный четко видел маленькие рубиновые огоньки.  
Некоторые из них светились ярко, некоторые наполовину, а многие совсем погасли, и лежали на дне, похожие на пыльные камушки.  
  
- А это что?  
  
- Последний вопрос, господин Длинный. Договорились?  
Это то, что вы…что все здесь договорились называть душами. Фактически это не дух, конечно, а вполне материальная субстанция, высвобождаемая, после…некоторых манипуляций и обладающая, скажем так, очень полезными свойствами. Но об этом, к счастью, вы сегодня не узнаете. Вы ведь редкостный счастливчик.  
Пойдемте обратно, на улице темнеет, а ваш приз лучше доставить домой до темноты. Мой вам совет – поселитесь в приличном районе и не разбрасывайте деньги на тех, кто этого не достоин.  
  
Длинный кивнул.  
Ручка чемодана оттягивала руку, все сильнее и сильнее. Он вдруг захотел есть и пить, захотел позвонить Бену, захотел завтра же начать новую жизнь.  
Такую, где он будет хороший, настоящий, успешный. С белозубой улыбкой и с правом выбирать не из остатков.  
И да, переехать в хороший район, как будто он там и родился.   
  
Они прошли коридор и стояли у стола.  
Того самого, где с вершины вещей свисал резиновый брелок-мишка. И цепочка с каплей.  
  
- Забирайте свои сокровища. Они вам уже вряд ли понадобятся, понимаю, но тут на столе ничего оставлять нельзя. Такое правило.   
И да, теперь я вам задам вопрос… Что это?  
  
Короткий палец указывал на цепочку.  
  
Длинный хотел ответить «не знаю», но вдруг вспомнил.   
  
Когда-то до Бена у него был Алан, черноглазый таролог из Испании. Ревнивый, как миллион испанских девушек.  
И однажды он увлекся гипнозом. А потом забросил и гипноз и Длинного, как и остальные увлечения до того. Длинный успел купить ему этот маятник, отдав в эзотерическом магазине все остатки с кредитки. Но потом постеснялся отдать. Уж очень убого выглядела бы эта капля рядом с золотыми цепочками и браслетами, которые любил увешиваться Алан.  
  
- Это…ну…как сказать…штука такая…  
  
Мэтр смотрел с вежливым интересом.  
  
- Такой предмет…ну это…он вроде как волшебный, но не совсем.. С ним можно всякое узнавать. – ляпнул вдруг Длинный.  
  
- А говорить он может?  
  
Издевается, что ли?  
Нет, действительно не знает.  
  
- Может. – неожиданно выпалил Длинный. – Только для этого надо, ну, контакт установить. С хозяином.  
  
Длинного, что называется, несло. Так же, как несло его, когда в голове рождался бизнес-план. Очередной, самый мощный и новый, который должен был привести его к богатству. А потом всегда что-то происходило. И те, кто ему верил, презрительно усмехался и требовал деньги назад.  
  
- Подарите его мне. – потребовал Мэтр. – И установите контакт. Вам же не жалко сделать такой подарок? Это меня развлечет в ожидании новой игры. А то, знаете, эта уже становится скучной…  
  
Длинный кивнул.  
Его движения стали четкими, и он уже знал, что у него сейчас все получится. Все должно получится. И Нина не войдет, и никто не помешает.   
Он любил это состояние, когда все легко получалось, когда он решал сотню вопросов и знакомился с самыми разными людьми из разных городов.  
Жаль, что потом оно уходило. Потом было плохо, очень плохо. Но сегодня он счастливчик, правда же?  
А если Мэтры не входят в транс – что ж, всегда можно сказать, что предмет сломался…  
  
Длинный старался не смотреть, как менялось и стекало вниз лицо Мэтра.  
Маятник качался вперед-назад.  
Под закрытыми веками шевелились глаза, надуваясь и спадая.  
Вперед-назад…  
Мэтр казался резиновой куклой без костей. Совсем не опасной.  
  
- Слушай меня. – сказал Длинный, подражая интонациям Алана.  
  
- Слушаю…  
Голос шел не из горла, а как будто из живота. Механический голос старой игрушки.  
- Как тебя зовут?  
Мэтр выдавил череду скрипящих звуков. И Длинный понял, что произнести это не сможет.  
Что ж, было бы странно, если бы его звали Серхио или Боб.  
Придется импровизировать.  
  
- Слушай и слушайся….  
Мэтр молчал.  
- Ты все понял, ты все слышишь?  
- Я все понял и все слышу…- отозвался тот.  
Глаза вращались все сильнее и сильнее. Из глазниц потекла кровь.  
  
Не смотреть, не смотреть, это только кукла. Большая кукла из фильма про чудищ.   
  
Пальцы Мэтра тоже менялись. Они удлинились и сжимали ворс ковра, то обрастая шерстью и когтями, то превращаясь в пять раздвоенных щупалец, то снова становились обычной рукой работяги средних лет.  
  
Длинный выдохнул.  
  
- Когда я досчитаю…до девяти…ты проснешься и ничего не вспомнишь о маятнике. И о том, что было после игры. И никого не убьешь.   
И отдашь всё то, что забрал.  
  
Таковы правила.  
  
  
Через полчаса Длинный садился в такси, вызвав его на адрес дома соседней улицы.  
Такси сдало назад и проехало мимо обычного двухэтажного дома.  
Самого обычного дома, из окон которого вылетали стаи рубиновых огоньков.