

Сценарий ролика портативных колонок.

Действие происходит на пляже. Люди отдыхают, но вдруг глухой бас взрывает привычные звуки пляжа и досуга. Люди ищут источник звука.

Камера сверху показывает источник звука. Это круг из портативных колонок настроенных синхронно проигрывать мелодию. С каждым битом песок возносится от земли. Из них доносится звук классической мелодии миксованой под хип-хоп бит. Набежавшие зеваки видят причину происходящего, намечается танцевальная битва. Изящная балерина на песке на пуантах ножкой включает колонку и показывает вертикальный шпагат, поднимая ногу вверх, руки скрещены на груди и говорит:

- Ну что же, время пришло, да начнется же поединок.

На другом конце круга хип-хопер принимает вызов жестом, загребая песок ногой и очертя круг в воздухе, говорит.

- Мы должны выяснить раз и навсегда, классика или новое течение.

Начинают танцевать под микс.

Балерина показывает классические элементы с движениями хип хопа, а хип хопер начинает понимать что отстает от нее и подключает в свой танец элементы классики. Им это начинает нравиться и их захватывает страсть и танец они начинают танцевать вместе один танец. И вот наступает кульминационный момент и главный шпагат. Она в прыжке делает продольный шпагат над парнем, а он тем временем одновременно становится на голову и делает поперечный. (Силуэт этого момента можно использовать как лого к ТМ колонок).

Толпа аплодирует, а танцоры глубоко дыша после танца смотрят друг на друга, не решаясь сказать первыми. И все же начинает хип хопер:

- Мы выяснили только одно, мы часть танца , единого танца, а танец это мы, кем бы мы не были!

Балерина смеется от радости.