

Социалочка о вреде курения

Действие где-то за пределами сознания, предположим это потусторонний мир... (помещение на помещение не похоже, возможно как проход между измерениями, бело-голубое пространство, везде будто всплывающие экраны с людьми, которых человек знал или не знал)

Человек средних лет в недоумении “как он тут оказался?”

Осматривается, находит силуэт похожий на человека. Далее диалог с кадрами:

Силуэт: - ты ,наверное, не понимаешь где ты и что произошло? - и как бы опережает вопросы человека, продолжает,- добро пожаловать в пространство перехода на тот мир. Думаешь, а как же мои дела, моя семья, работа, жизнь? Но для тебя время закончено.

Человек: - Что было? Катастрофа? Несчастный случай?

Силуэт: - катастрофа... несчастный случай... - повторяет утвердительно силуэт - смотри.... - указывая на экран который он выбрал для демонстрации.

Появляются кадры в хронологическом порядке от наших дней по убыванию (ВАЖНО! кадр должен идти так будто у него на руке камера, обращенная на сигарету. и общий кадр):

1й кадр, наш герой на своем балконе курит, кашляет сильно, наблюдает закат...

Силуэт: - катастрофа..... - комментирует.

2 й кадр, человек на семейном празднике жарит шашлык, одной рукой “раздувает” огонь в другой сигарета. Покашливает.

Силуэт: - несчастный случай.... - комментирует.

3 й кадр, тот же Мужчина, но моложе, в парке с женой и маленькой дочкой. жена с дочкой на лесной лужайке, а он в стороне, опершись на ствол сосны затягивает сигарету.

Силуэт: - а это мы назовем “нелепая смерть”.. - наш герой в кадре стоит и смотрит на себя в прошлом, со слезами на глазах.

4 й кадр из прошлого мужчины: молодой человек на вечеринке, его кто-то угощает сигаретой. На этом моменте силуэт останавливает кадр и объявляет: - А это роковая ошибка с летальным исходом....

Кадр возвращается в помещение между измерениями. Мужчина закрыл лицо руками и плачет. И слышно его его голос: “Я же еще так молод.....”

Следующее действие происходит на той же вечеринке, где мужчине предложили сигарету. Молодой человек осознает что он жив и то, что помнит свою прожитую жизнь.

Он отказывается от сигареты. В тот момент он забывает то, что с ним произошло.

Следующие кадры: появляются моменты из жизни которые ему показывал силуэт.

Кадр с семьей- в руке у него сахарная вата, и на руки прыгает дочка; кадр с шашлыками - в руке у него вилка с наколотым грибочком, только что приготовленным; кадр на балконе - человек с чашкой чая наслаждается закатом и вздыхает полной грудью.

Закадровый голос: Не обязательно знать исход, с этой привычкой он всегда будет летальным!.....