

## **Идея: Вода 1.**

Показать путь воды в природе и взаимосвязь всего живого и воды: то что мы и Вода неразделимы.

### **Сценарий**

Кадр первый. В кадре крупным планом Эдельвейс необычного цвета, усыпана росой. Следующий кадр макросъемка росы, как она испаряется. Сопровождается текстом диктора и музыкой инструментального оркестра (полу тихая, спокойная музыка) Голос диктора:

- Капля воды насыщена энергией всей планеты. Ее трудно уловить, угнаться за ней невозможно. Вода мудрый созидатель.

Кадр медленно переходит, под нарастающую музыку, с цветка ввысь, в небо, в облака. Облака начинают кучнеть и превращаются в грозовые кучевые облака. Слышны раскаты грома и блеск молнии. Музыка бурно нарастает. Диктор:

- Ее трудно приручить и обуздать.

Следующий кадр. С облака срывается капля дождя и летит вниз, к земле. Музыка становится мягче. Камера, будто, следует за ней. Диктор:

- Вода меняет нас.

Следующий кадр. Музыка почти не слышна, очень медленный ритм. На земле, в тропическом лесу, на краю лесного водопада, под тропическим дождем, стоит красивая брюнетка (красивый, атлетичный брюнет), с обращенный к небу, лицом с закрытыми глазами. Наша капля с неба падает ей (ему) на лицо. Кадр берет ее (его) полностью во весь рост, потом издали всем пейзажем (тропический лес с водопадом и озером под ним, с кристально чистой водой). Девушка (парень) немного медленно, как будто ритуал, складывает вытянутые руки над головой, ладонь к ладони и прыгает под прямым углом в озеро под водопадом. Взрыв инструментальной музыки. Все действия сопровождаются текстом диктора:

- Мы связаны друг с другом водой. Самая стойкая, крепкая, но невидимая связь.

Следующий кадр под водой запечатлен вход в чистую воду девушки (молодого человека) (музыка: громкий финал). Следующий - выныривает из воды и лицо обволакивает вода. (музыка медленная и тихая, льется) Каждое новое действие сопровождается текстом диктора:

- Вода это мы, каждая капля для нас.