

#### Слайд 1

Огромная скала, вокруг которой находится много гор и клубиться густой туман. На горе растут длинные и высокие зелёные деревья. Ещё там построены дома в которых живут люди, и кажется главный из них это храм, он находится посередине. а также над большой пропастью, раскинулся длинный, деревянный мост на канатиках. Позади горы поднимается широкий луч красного цвета, его конец входит в водоворот туч и молний.

#### Слайд 2

В самом центре сияния луча развивается магическое противостояние. В воздухе завис огромный череп с большими углублениями - это нос, и огромные выемки вместо глаз с красными зрачками. Его брови в злом недоумении а челюсть крепко сжата. Перед ним стоит бог из царства преобразования в позе самурая, застыл в прыжке, он обладает какой-то магической силой, потому что вокруг него находятся силуэты похожие на ураган. И череп, и человек, всё в красно-чёрном цвете.

#### Слайд 3

Перед нависшим богом сидит женщина - Фея Си Сюань, ее длинные вьющиеся волосы белого цвета собраны в не замысловатой причёске. Одежда и белый пояс разлетается в стороны.

#### Слайд 4

Тем самым богом преобразования ,оказался мужчина лет сорока, с рыже-красными волосами длиной по лопатки. У него огромный широкий нос, похожий на разрезанный гриб, широкие брови, длинные усы из-под которых видно довольную и немного ехидную улыбку, борода того же цвета, что и волосы, среднего размера глаза с красными зрачками, а глазные яблоки издают оранжево-красное излучение. Между волосами и бородой, видно белый мех.

#### Слайд 5

В свете луча огромный череп теперь повернутый в правую сторону. На нем огромные углубление вместо глаз и носа, его челюсть широко раскрыта, как будто в крике, а между ней, что-то чёрного цвета в белую точку. Перед его челюстью находится рука мужчины.

#### Слайд 6

Маг с длинными рыжими волосами и длинной бородой, которая достает аж до живота. Он раскинул руки и ноги в стороны доказывая свою власть и силу. В своей одежде он похож на пирата, одет в фиолетовый костюм, красный пояс с ремнем в виде черепа, а в левой руке что-то похожее на движение меча. Вокруг глаз у него пролегла тень, а сам мужчина искриться красным сиянием. И тот самый череп, поклоняется, именно ему.

#### Слайд 7

Позади сидящей в луче женщины видно хмурое небо. Лицо красивое, но выглядит подёртым и в ранах, в ушах серёжки, на груди висит цепочка. Чуть ниже груди -

кровавое пятно. Одета она в синюю мантию или плащ. Она перестала верить в свое спасение от колдуна и его помощника.

#### Слайд 8

Фея Си Сюань в приближенном виде, ее левый глаз прищуренный, а правый широко раскрытый, цвет её глаз тёмно-сиреневый, ближе к фиолетовому. Пока ее интересует лишь вопрос "Конец ли это?".

#### Слайд 9

В одном из разваленных домов стоящих на горе, ближе к месту битвы лежит полноватый мужчина с оторванными руками. У него зеленые и ровные волосы, большие круглые очки которые светятся белым, светлая рубашка застегнутая на пуговицы и плащ, так же как и рубашка забрызганный красной кровью. На его губах застыло имя "Ли Цин Ци...."

#### Слайд 10

На полу возле раненых мужчин лежит камень из секты чистого нефрита, который был создан уже сотни лет, на сегодняшний день, лежит на больших размеров столе, окутанная темной магией.

#### Слайд 11

Колдун начал приближаться к раненой Феи Си Сюань. Наступившая на пол, мужчина проделал в нем дыру. На месте удара видна взрывная волна и сила удара, а половицы разлетелись в разные стороны.

#### Слайд 12

У ног красноволосого колдуна сидит святая Си Сюань. Позади нее небо затянутое тучами. На голове смешная шляпка, раны всё также на её теле, платья еле удерживать её большую грудь, взгляд женщины выражает недоумение. У платья белая середина и синие края, а также широкий пояс. .

#### Слайд 13

И стоя перед Си Сюань, мужчина задает ей провокационный вопрос, тем самым показывая свою власть над ней и остальными с клана чистого нефрита. Одет он в фиолетовую рубашку и длинную жилетку оранжевого цвета с жёлтыми краями и мехом.

#### Слайд 14

После услышанного, женщина громко крикнула "Нет!!!". Ее глаз широко раскрылся в ужасе.

#### Слайд 15

Содрав с шеи цепочку, Си Сюань крепко сжала ее в кулаке и ударила ним пол. "Пока наши ученики живы..."

#### Слайд 16

Из последних сил, она поднялась над землей и закончила фразу "...СЕКТА ЧИСТОГО НЕФРИТА НЕ ПОГИБНЕТ!!!". Ее волосы разлетелись в разные стороны, правой рукой она сжимает себя, чуть ли не царапая за левую руку, окутанную в длинные рукава синей потертой мантии, разлетевшейся по сторонам, ее поясok все так же окружает ее, только более агрессивнее.

#### Слайд 17

В это же время в голове Си Сюань всплывают картинки своих учеников. В черном кружку памяти, стоит воинственная женщина Чан Юэр, в белом одеянии с оружием и темным плащом.

#### Слайд 18

Еще одна картинка учеников из памяти Си Сюань. В таком же черном кругу, стоят молодые люди: самый видный там мужчина 16-20 лет с волосами завязанными в гульку и повязкой на лбу. Одет в синюю рубашку и голубую жилетку. Попереди него, с левой стороны, мужчина немного постарше, в пиджаке и кепке. Немного позади две молодые девушки: одна из них с двумя хвостиками, показывает два пальца вверх, а другая с короткой стрижкой и обе в белых платьях. По бокам от них стоят ещё два мужчины и третий позади девушек.

#### Слайд 19

Картинки памяти оборвались. Сзади женщины стоит тень мужчины

#### Слайд 20

Женщина с вызовом посмотрела на все еще стоящего перед ней колдуна.

#### Слайд 21

Наконец собрав свою магию в руках Си Сюань приготовилась дать отпор стоящему мужчине. На лбу у нее темный ромбик, на груди цепочка. Волосы и сережки направлены в левую сторону - она не готова к проигрышу.

.

#### Слайд 22

Красноволосого колдуна смешат ее жалкие попытки угроз.

#### Слайд 23

Мужчина завел руку назад, собирая вокруг руки свою магию.

Слайд 24

Опередив удар Си Сюань, колдун запустил в нее фиолетовые сгустки магии с черепами внутри.. Вокруг головы у него мех, а рукав длинной жилетки спущен к плечу.

Слайд 25

Тот самый сгусток магии, который запустил рыжеволосый колдун, летит прямо по беловолосой женщине. Она застыла в недоумении и ожидании удара, ее уста крепко сомкнуты.

Слайд 26

Си Сюань с крепко прищуренными глазами приготовилась к удару, запущенным колдуном.

Слайд 27

Одновременно с мужчиной был запущен новый вид магии: жёлтый цвет, по бокам круги, а в середи что-то похожее на форму меча.

Слайд 28

Магия запущена в Си Сюань была перебита желтым сиянием, после чего на месте соединения двух видов магии, образовался взрыв.

Слайд 30

После взрыва, магический меч направился к колдуну. Все обернулось против него.

Слайд 31

И вот окружен сильной магией, мужчина в ужасе прокричал вопрос "ЭТО... МЕЧ, КОТОРЫЙ УПРАВЛЯЕТСЯ ГЛУБОКОЙ ЦИ?!"

Слайд 32

Внезапно появившийся парень держит на руках спасенную им Си Сюань, а позади них поверженный колдун наблюдает за их уходом.

Слайд 33

Молодой спаситель обернул назад голову к колдуну. У парня красивые светло - карие глаза, вздернутый немного нос и приоткрытый рот. Из под длинных волос выглядывает правое ушко. Из одежды видно воротник и плече.

Слайд 34

Оставив колдуна позади, довольный собой Хан Цзюэ направил свой взгляд вперед. На груди у него висит золотой ромбик. Его правая рука показывает "класс". Стоящая возле него Си Сюань скривилась от чувства боли, в её теле. Свой взгляд она устремила на парня, маленький ротик немного приоткрыт. Их одежда похожа, наверное, они из одного клана и все так же находятся под защитой желтой магии.

Слайд 35

Недовольный своим поражением, колдун окликнул уходящего Хан Цзюэ.

Слайд 36

"ВЫ ОБРАЩАЕТЕСЬ ЗА СМЕРТЬЮ!!" - такими были слова колдуна, перед тем как его глаза засветились, а магия начала собираться вокруг. Похоже, что он не сдается.

Слайд 37

Решив не отставать, Си Сюань решительно посмотрела на разозлившегося колдуна и приказала Хан Цзюэ бежать отсюда. Услышав приказ, парень посмотрел на женщину, будто она смолола что-то непонятное.

Слайд 38

После услышанного Хан Цзюэ положил руку на плече женщины - "Святая, позвольте мне вступить здесь"

Слайд 39

С улыбкой на лице парень продолжил уверять Си Сюань в своей победе против старого колдуна из царства преобразования.

Слайд 40

"Хан Цзюэ...." Раненная женщина, после слов парня, посмотрела на него с гордостью и беспокойством.

Слайд 41

Начав собирать силу, парень принялся рассказывать колдуну о его никчемности и его жалком царстве.

Слайд 42

Сразу после слов Хан Цзюэ стукнул ногой по полу, от чего пошел жёлтый импульс. Затем принялся бежать.

Слайд 43

Колдун из царства преобразования уставился на бегущего к нему Хан Цзюэ. Он бежит с огромной скоростью и окружен своей золотой магией.

Слайд 44

Приблизившись к колдуну парень приготовился к запуску заклинания, под названием "Демоническая печать девяти драконов!".

Слайд 45

После произнесенного заклинания парень сжал ладонь в кулаке, после чего вокруг него начали разлетаться девять драконов - он приказал уничтожить преобразующего бога.

Слайд 46

Ринувшись в атаку, один из драконов наткнулся на огромный череп с открытым ртом, застывший прямо перед ним. Под черепом находился его хозяин - бог преобразования.

Слайд 47

У хозяина черепа засветились красным глаза, руки сжались в кулаки, его магия витает под ним. Он готов к ещё одному бою.

Слайд 48

Через некоторое время. Виртуальный экран с изображенным Хан Цзюэ и тестом о его умениях.

Слайд 49

Кто-то запустил игровой кубик над экраном и он начал быстрые движения.

Слайд 50

Хан Цзюэ в бешенстве встал на колени и поднял руки вверх - он недоволен графой "СУБЪЕКТИВНЫЙ ОДИНОЧНИК" в такой позе хорошо видно его нос, широко раскрытый рот из которого торчит длинный язык.

Слайд 51

Руки парня уперлись в пол.

Слайд 52

Прошло одиннадцать лет. Обеспокоенное лицо Хан Цзюэ с большими карими глазами, немного сведенными бровями и приоткрытым ртом. Его волосы коричневого цвета, на лице появилась испарина и лоб немного синеватого цвета, его костюм зелёный.

#### Слайд 53

В медицинской палате на серой подушке, лежит лысый мужчина, больной последней стадией рака, на лице кислородная маска для дыхательной система и с присоски на груди. Если я не ошибаюсь, то по умному это называется инкубация.

#### Слайд 54

В комнате с большим панорамным окном, на котором стоит цветок, сидит лысый мужчина в кресле, одет в кофту с длинным рукавом и карманом на плече. Окно закрыто синей шторкой, около кресла стоит тумбочка с цветком и чашкой. На тумбочке, которая оказалась компьютерным столом, стоит и сам компьютер. На его экране изображена анимешная девочка с белыми волосами и хвостом, над ней висит сердечко. Как оказалось, чтобы не чувствовать боли, мужчина создал компьютерную игру по выращиванию бессмертных.

#### Слайд 55

Утро. Белые шторы. Лучи солнца проникают в окно, прямо на сидящего в кресле мужчину. Так получилось, что во время игры, мужчина умер. Из его рта выходит дух, над телом витают волны неприятного запаха.

#### Слайд 56

Небо в серых тучах. Больной мужчина переродился в другом, древнем мире. Огромная скала с храмом прикрытым горбиками. Храм из секты чистого нефрита, большой и белый, с высоким потолком. Под храмом три больших дома, окруженные деревьями. В левую сторону от храма простирается двойной мост. Сзади виднеются горы.

#### Слайд 57

Три человека. Спереди мужчина средних лет, с длинными усами и средними волосами, собранными в хвостик. Позади него стоят ещё два человека, слева мужчина, а справа кто-то непонятного мне пола. Одеты они в темную одежду, похожую на балахон. Картинка искривлена черными линиями.

#### Слайд 58

Слева изображены лучи солнца. Деревья, спереди деревянные ножки неизвестной постройки, а посередине мимо проходящие отец с матерью. Его родители одеты в темную одежду и несущие в руках мешки. Справа мальчику уже исполнилось 11 лет, его волосы заплетены в хвост. Глаза темно-оранжевого цвета, удивлённо смотрят вправо. Одет в зеленое кимоно. В руках он держит деревянный черпак с водой. На правой руке - тату.

#### Слайд 59

Волосы парня в хвосте, руки сложены под грудью, непонимающе - удивленный взгляд, на талии пояс. Фон: белый и ряд желтых крапинок.

#### Слайд 60

Много дней спустя. Голубое небо. Две полуразваленные халабуды из дерева и крышей из соломы.

Одна построена на мосту с правой стороны, под низом река или море, может даже океан или протока. Из-под воды наверх выходят ступеньки, которые ведут к второй хижине.

#### Слайд 61

Небо, деревья. Парнишка стоит на мосту и делает зарядку, подняв руку вверх и делая наклоны в сторону. У него коричневые волосы, зеленая кофта, темно-зеленые длинные шорты и широкий ремень. На стене дома висит чеснок и кукуруза, на полу ведро и что-то похожее на раковину

#### Слайд 62

Та же картинка, только парень уже не делает наклоны, а поднимает ноги вверх, держа руки на поясе.

#### Слайд 63

Темноволосый парень в зелёном одеянии, держит в руках синий, прозрачный куб, с чем-то объемным в середине. Наверное это ее магическая сила: ее руки не дотрагиваться к кубу, я о он и не падает

#### Слайд 64

На голубом фоне, палец парня лежит на кубике для настольных игр. "Нажимать". Из них видно 2 и 1.

#### Слайд 65

Очень быстро вращающийся кубик.

#### Слайд 66

Парнишка изображен в движении падения, волосы откинута назад, голова закинута, а изо рта сильный фонтан из крови или чего-то красного.

#### Слайд 67

На левой картинке, молодой Хан Цзюэ с закрытыми глазами и ручьями из слез. Рот изображён в форме восьмерки с кровавыми подтеками. Слева на картинке, парень с белой пружиной над головой. Его рот открытый, правый глаз прищурен, а левый широко раскрыт, под ним застыла слеза. Фон синий, сверху, а снизу становится белым.

#### Слайд 68

Игральный кубик. На нем выпал жест "класс". Углы у куба жёлтые.

#### Слайд 69

Прекрасная погода. Парень застыл в испуге, над его глазами пролегла черная тень. Напротив него высветился голубой экран с надписями.

#### Слайд 70

Черно-белая картинка с парнишкой. Его лицо застыло в непонятном выражении: глаза раскрытые, рот открыт под углом, видны зубы.

#### Слайд 71

Хан Цзюэ в анимешном виде лежит на зелёной полянке с цветочками. Широко раскрыт рот, внутри которого розовое сердечко. Волосы завязаны в хвостик, а руки и ноги похожи на щупальца.

#### Слайд 72

Приближенное лицо парня с закрытыми глазами и вздернутым носиком.

#### Слайд 73

Приближенный взгляд Хан Цзюэ, его карие глаза смотрят с вызовом.

#### Слайд 74

Взрослый парень со сложными под грудью руками, стоит на горе, к которой идут ступеньки и смотрит вниз на село с людьми. Свою вторую жизнь, он хочет прожить с удовольствием.

#### Слайд 75

Небо. Высокие горы из под которых проглядывает солнце. Море или река бьется об скалы. На переднем плане лодка и угол хижины. С горы слышны крики "Берегись, мир! обязательно будет день, когда я, Хан Цзюэ, врезую своё имя в вашу историю!"

Слайд 76

Кареглазый парень удивленно смотрит вправо. Глаза и рот раскрыты. Позади него деревья.

Слайд 77

Немного затянувшиеся облака, скалы с обоих боков и мимо пролетают журавли. Спереди идут культиваторы главной секты, мужчина и женщина. У Хин Хонг Хуан средней длины каштановые волосы, платье, что поддерживает бюст, золотой ремень, на ногах чулки и белое болеро с длинными, широкими рукавами. У мужчины, волосы собраны в гульку, перевязанную лентой, на шее шарф, на талии пояс, а на спине-меч.

Слайд 78

Небольшая толпа людей смотрит вверх на пришедших гостей, наверно в прошлом они тоже были бессмертны. Их озадаченные и вопросительные взгляды выглядят смешно. Сзади петух клюет землю, а возле мужчин стоит свинья.

Слайд 79

Лицо Хан Цзюэ похоже на зомби, лишь цвет лица говорил о том, что он все таки жив и испытывает зависть. Темные волосы, прикрытые тенью, горящие красным глаза и улыбка "наоборот".

Слайд 80

Мужчина со снисходительным лицом, смотрит немного вниз. Узкие глаза, приоткрытый рот, тень на носу. Волосы собраны в гульку обмотанную лентами, на лбу коричневая повязка. У него длинная шея, прикрыта капюшоном.

Слайд 81

Злой, поседевший мужчина с острыми чертами лица. Длинные и острые, усы и борода. Рот приоткрыт, а под глазами пролегла тень. Из одежды виден жёлтый, широкий воротник

Слайд 82

Парень с коричневыми волосами и челкой на лице. Его лицо удивленное: глаза широко раскрыты и приоткрытый рот. По щеке течет капля пота. Одежда та же, что и прошлый раз.

Слайд 83

На заднем плане скалы, а впереди ошеломляющей красоты женщина- Хин Хонг Хуан. Ее волосы оказались красными, взгляд снисходителен. На шее одет черный чокер, под ним золотой ромб, а вниз идет черная сетка. Лиф платья прикрывает тяжёлую грудь хозяйки и кажется, что она вот-вот выпадет. Она и ее помощник пришли сюда, чтобы охранять этих людей.

Слайд 84

Хан Цзюэ, взгляд которого выражает искреннее облегчение. Как всегда: челка на лице. Глаза закрыты, рот изображает вздох, а правая рука лежит на груди.

Слайд 85

Приближенный решительный взгляд кареглазого шатена, решительно смотрит прямо перед собой. Маленький носик и приподнята бровь.

Слайд 86

Следующий день. Круглое строение в виде двухэтажных домов, во всех окнах горит свет, а на первом плане, ветки дерева. Такое строение называется - Сыхэюань — тип традиционной китайской застройки, при котором четыре здания помещаются фасадами внутрь по сторонам прямоугольного двора.

Слайд 87

Два года спустя. На улице зима, холод. На картинке, все та же усадьба и все также, горит свет в окнах.

Слайд 88

Хан Цзюэ сегодня очень задумчив, сидит спиной ко мне подперев рукой голову, а правой упершись в ногу. На спине завязки из белой ткани в виде креста с узлом посередине.

Слайд 89

Мужчина в смятении. Закрытые глаза и рука прикрывающая его красивое лицо. Одинокая слеза стекает по щеке.

Слайд 90

Седой мужчина стоит на возвышении, по бокам которой, горит огонь на стойках. Мужчина одет в голубой, длинный наряд, его короткие волосы завязаны в хвостик. Вниз от сцены идут три ступеньки, а напротив стоящие на коленях люди и свинья.

#### Слайд 91

Та же картинка. Злого поседевшего мужчины с острыми чертами лица. Длинные и острые, усы и борода. Рот приоткрыт, а под глазами пролегла тень. Из одежды виден жёлтый, широкий воротник.

#### Слайд 92

На первом плане, три агрессивно настроены мужчины и улыбающаяся свинка. Первый мужчина: старик с прикрытыми глазами, средним носом, приоткрытым ртом, широкими белыми бровями и усами. Одет в синюю мешковатую одежду, а его левая рука застыла в объяснительном жесте. Второй мужчина: молодой на вид лысый парень, на голове коричневая повязка, а глаза скрыты тенью. На нем жилетка в коричневом цвете, а руки в некоторых местах перевязаны бинтами. Третий мужчина: немного упитанный, молодой мужчина с повязкой на голове, одет в светло синее одеяние и черные штаны, руки сложены в агрессивно настроенном жесте. Позади них стоят ещё несколько мужчин и все твердят о своей способности служить господу.

#### Слайд 93

Странного вида парень в зеленом одеянии. Его выражение лица довольно таки смешное: глаза белые без зрачков, над ними чернота, губы сложены в улыбке "наоборот", причем нижняя прикрывает верхнюю.

#### Слайд 94

На синем фоне с белыми полосками, в толпе людей стоит Хан Цзюэ в удивленном виде. Его глаза широко раскрыты, а рот в форме знака умножения или икса, а над ней голубой знак вопроса. Вокруг него снуют люди: слева пухлый парень с курицей, справа мужчина и девушка со сложенными в "уточку" губами.

#### Слайд 95

Ночь, темный лес. Позади стоят четыре тени неизвестных людей, а спереди четыре человека из толпы, лысый мужчина, голова девушки, молодой парень и злой мужчина с лысиной на макушке.

#### Слайд 96

Удивленный взгляд мужчины с приоткрытым ртом, острыми чертами лица и седыми волосами.

#### Слайд 97

Хан Цзюэ с обеспокоенным лицом наблюдает, как седовласый мужчина, держит за руку молодого мальчишку, лет 15 в коричневой, мешковатой одежде, с желтым широким браслетом на левой руке. За которую и держит его мужчина.

#### Слайд 98

Теперь и Хан Цзюэ стоит в той же позе, что и мальчик, с таким же выражением лица и кто-то держит его за ту же, левую руку. Может это воспоминания? Хотя.....седой мужчина сказал, что в парне не обнаружен духовный корень.

Слайд 99

Хан Цзюэ наблюдает, стоящего перед ней седого мужчину и пухлого парня с курицей, только за руку парня держит скрытый черным одеянием человек, а седовласый мужчина обнаружил в нем тот самый, корень.

Слайд 100

Этот же пухленький мальчик смотрит вперед, по лицу текут капли пота, зрачки уменьшены, рот приоткрыт, кажется, он рад.

Слайд 101

Левая сторона лица девушки скрыта волосами, виден лишь ее карий глаз с капелькой пота на щеке.

Слайд 102

Заходи солнца. Дом с красным флагом, башня для наблюдения, еще дома и серая стена с дырой. Люди работающие на рисовом поле, стоят в непонятках. Широкие соломенные шляпы на головах, зеленая рабочая одежда и корзинка на спине. Над каждым мужчиной, висит огромная, белая капля - означающая волнение и непонимание.

Слайд 103

Деревянный забор, параллельно от него зависли в стрybке два мальчика в анимешном виде. У них подняты руки, на лице широкая улыбка, их спины перевязаны белой тканью, на талии широкий пояс. Под ногами у особи слева, голубой сенсор и оба закручены тонкими линиями вихря.

Слайд 104

Перед парнем Хань Цзюэ, выплыл голубой сенсорный экран с надписями о духовном телении шести путей.

Слайд 105

Радостный парень в зеленом и челкой на лице, смотрит на виртуальный голубой экран с текстом. Его глаза раскрыты, вздернут нос, а губы расплылась в широкой улыбке

Слайд 106

Над голубым экраном, высветился красный, только в уменьшенном размере. Хань Цзюэ может создать закрытый мир.

Слайд 107

Парень с тонкой улыбкой, возбужденно смотрит на экран и кажется, собирается нажимать на кнопку "Создать".

Слайд 108

Пальцы парня застыли в миллиметре от кнопки.

Слайд 109

Сзади голубо-белый фон, а спереди кареглазый брюнет с высоким хвостом. Перед ним голубой экран. Видно, что он рад своим решением. "Я, Хань Цзюэ, сегодня официально встану на путь совершенствования!"

Слайд 110

Система начала свои действия. Кажется экран изменился в форме и стал объемнее.

Слайд 111

Длинные, тонкие и острые куски льда, смотрящие вверх.

Слайд 112

Что-то похожее на лед, но кажется это огромная голубая платформа, на которой в позе лотоса, сидит Хань Цзюэ. Вокруг него мечутся белые и немного острые линии.

Слайд 113

Немного приближенно, со скрещенными ногами и упертыми в них руками, сидит парень на голубой платформе, задумавшись в выборе культиватора. Зелёный верх, черный низ и обувь похожа на чешки.

Слайд 114

Парень в задумчивом виде смотрит вверх, все еще сомневаясь в своем выборе.

Слайд 115

Хань Цзюэ прикрыл рот ладонью. Он в раздумьях. Даже капля пота застыла на щеке.

Слайд 116

"Я выберу путь культивирования мечника!". Именно с такими словам, парень и нажал на кнопку по созданию.

Слайд 117

Кареглазый брюнет окружен белым вихрем, отливающий голубым. Волосы разлетелись, глаза захованы под тенью, руки разлетелись в стороны.

Слайд 118

Виртуальный сенсор, на экране которого, Хан Цзюэ в анимешном виде, с текстом, как в онлайн играх.

Слайд 119

Сверху текст, внизу экран для ознакомления с ним. Посередине парень в напряженном виде, глаза и рот широко открыты, левая рука поднята, а указательный палец дотрагивается к щеке.

Слайд 120

Такая же картинка ознакомления, но только со злым, седым мужчиной, острыми чертами лица.

Слайд 121

Хань Цзюэ в весьма агрессивном состоянии и смешной моськой. Глаза белые, без зрачков и в форме лодочек. Рот искривлен, видны зубы. Его левая рука согнута в кулак, над головой красный знак. Он не понимает почему седовласый мужчина, все еще зол на него.

Слайд 122

Профиль правой стороны лица Хань Цзюэ. Рот приоткрытый, на лице капли, глаза расслаблены, но не закрыты, изо рта пар.

Слайд 123

Две руки. Одна под низом, другая сверху, но они не касаются друг друга.

Слайд 124

Две сомкнутые ладони.

Слайд 125

Серьезно настроенный парень. Руки он держит перед собой, друг к другу. Голова немного опущена, на теле появилась накидка. Сзади голубой фон.

Слайд 126

Звездное небо прямо в комнате у девушки: разных цветов планеты, звёзды, кометы, разные пути полета. В комнате длинная тумбочка, стол, лестница, комод, на комод

ваза, сверху что-то похожее на ловца снов огромного размера. В середине комнаты сидит Хань Цзюэ поджав под себя ноги и сложив вместе руки.

Слайд 127

Голова парня опущена, его глаза закрытые, сведенные брови. Над ним летают разного цвета, маленькие планеты.

Слайд 128

Красный экран сенсора с вариантами выбора для культивирования.

Слайд 129

Челка, ровно подняты брови и глаза отливающие красным и розовым.

Слайд 130

Подбородок и довольная ухмылка. Шея волосы, края кофты.

Слайд 131

Заход солнца ховается за горы. Под горами деревня, перед домами деревни - стена, а перед стеной - люди работающие в поле.

Слайд 132

Зеленая трава и рука держащая глубокую, деревянную ложку с водой.

Слайд 133

Парень в хорошем расположении духа принялся за культивирование растений. Его волосы завязаны в хвостик, а рука протянута вперед.

Слайд 134

Светлый и даже солнечный фон. На нем изображены цветы - котики и немного травы.

Слайд 135

Огромное количество разных растений. Они отличаются своей длиной, шириной, цветом, видом листьев и лепестков.

Слайд 136

И снова Хань Цзюэ, напряженный и радостный высоким уровнем своих растений. Глаза открыты и смотрят немного вниз, рот приоткрыт, рука в кулака подпирает лоб, около рта что-то похожее на вздох.

#### Слайд 137

Хань Цзюэ в анимешном виде, с двойной головой. Рта нету, глаза круглые и полностью коричневые, на щеке опять капля. Из одежды видна та же зеленая кофта и белые ткани .

#### Слайд 138

По пути шатен встречает двух мужчин, один из них с инвентарем для работы в поле. У него короткая стрижка, круглые глаза, рот в улыбке. Одет в мешковатого вида майку и коричневые капри. Он машет ей правой рукой в знак приветствия. У Хань Цзюэ, добавилась картинка с зеленью на спине. Ноги у обоих, перемотаны. Стоят они на краю горы, а сзади виднеется поселок.

#### Слайд 139

Три молодых девушки, похоже сходят с ума от влюбленности в Хан Цзюэ и его способностью выращивать. Их рты широко открыты, во рту розовое сердечко, у одной из девушек даже течет слюна. Их глаза в форме сердечек и отсвечивают красным. У первой: средние тускло серые волосы, глаза скрыты маской смущения. У второй: стрижка каре, голубо-белое одеяние, а руки прижаты к щекам. Одежду третьей не совсем видно, но на голове у нее две гульки и лысина.

#### Слайд 140

Парень в зеленой одежде с прикрытыми глазами и корзиной за спиной, поднимается на вверх по ступенях.

#### Слайд 141

Взгляд шатена прикрыт челкой, глаза открыты и смотрят вправо, немного ввысь. Его кто-то окликнул.

#### Слайд 142

Взгляд Хань Цзюэ обращен на появившуюся из ниоткуда, красноволосую девушку. Син Хун Цюань, одета в чёрное платье, лиф которого придерживает ее грудь, от лифа идет сеточка и кончается она возле чокера, надетого на шею, под чокером висит золотой ромб.

#### Слайд 143

Красноволосая женщина со средней длиной волос и белым болеро на плечах, идет в глубь леса, за ней следует молодой парнишка.

Слайд 144

Хан Цзюэ идет под ветками деревьев, их тень падает ей на лицо. Его челка спадала на глаза, его лицо выражает незнание и чуточку волнения.

Слайд 145

Виртуальный экран с изображениям воинственной девушки и таким же резюме для ознакомления с ее способностями.

Слайд 146

Удивленный взгляд кареглазого. Одинокая капля на щеке, раскрытые глаза и нахмурены брови.

Слайд 147

Син Хун Цюань застыла в полуобороте. Оголенное плечо, развевающиеся на ветру волосы и хитрый взгляд темно карих глаз.

Слайд 148

Шатен взявшись руками за голову от неожиданности, принялся удивлённо смотреть на встреченную ему женщину и отвечать на ее вопрос.

Слайд 149

С хитрым выражением лица, женщина предлагает парню услугу. Ее рот приоткрыт, зрачки в правом уголке глаза и тонкие брови.

Слайд 150

Стоя на широкой тропинке леса, женщина принялась, что-то рассказывать о алхимическом рецепте железа и об уходе из клана чистого нефрита. У нее черное платье в пол, с глубоким вырезом на правом боку. Левая рука приподнята в жесте разговора, а левая лежит на боку. Ее глаза скрыты тенью

Слайд 151

Хань Цзюэ стоит спиной в экран. На спине корзина с зеленью. Его плечи напряжены, а ладони сжаты в кулаки.

Слайд 152

Каменная статуя парня в недоумении.

Слайд 153

На тропинке стоит женщина, снята с верхнего ракурса. Развивающиеся, широкие рукава болеро, большая грудь еле влазит в лиф черного платья.

Слайд 154

Так же ракурс сверху стоящего парня. Видно макушку, немного отведенную левую руку и корзинку с зеленью на спине.

Слайд 155

Профиль лица Хань Цзюэ с левой стороны. Цвет фона: темный или темно фиолетовый. Достаточно злой взгляд и нахмурены брови. По щеке стекает ещё одна капля. Син Хун Цюань дает ему сложное право выбора.

Слайд 156

Приближенный взгляд Хань Цзюэ и ее правый глаз, зрачок которого направлен вправо. Длинная челка, ниже подбородка и тень на глазах. "... Кричать и выть будет бесполезно"

Слайд 157

На заднем плане: спина парня с корзиной зелени. На переднем плане: рыжеволосая красотка с прикрытыми глазами и милой улыбкой. Ее левая рука поднята к лицу, а правая сложена под грудь.

Слайд 158

Фиолетовый фон и сильно сжатый кулак с напряженными венами.

Слайд 159

Фон в желтую клетку с зелеными и желтыми формочками. Парень в анимешном виде и с корзиной на спине, смотрит с легким недоумением, подняв левую руку к затылку. Глаза закрыты, а рот широко открыт. Хань Цзюэ пытается откосить от предложения Син Хун Цюань.

Слайд 160

Фон в состоянии движения. Слева профиль девушки, смотрящий на руку справа. Глаза девушки сильно открыты и озадачены.

Слайд 161

Рыжая бестия застыла в движении. Волосы разлетелись по сторонам, голова немного наклонена вправо, на ее талии золотой пояс.

Слайд 162

Белый фон. Красноволосая женщина с томным выражением лица, придерживает за подбородок молодого и озадаченного ее действиями, парня.

Слайд 163

Крупным планом изображен правый глаз девушки прикрытый челкой. Его зрачок уменьшен, а бровь приподнята.

Слайд 164

Син Хун Цюань даёт парню выпить большую черную таблетку для выявления его потенциала.

Слайд 165

Девушка с широко открытым глазом смотрит на личность, сжимающую ее челюсть рукой.

Слайд 166

Она силой заставила парня выпить таблетку. Вытянувшаяся шея Хань Цзюэ

Слайд 167

Рыжеволосая смотрит на парня предупреждающим взглядом, подняв вверх, указательный палец правой руки.  
Уголки глаз светятся красным. "Будь хорошим мальчиком, расслабься"

Слайд 168

Запрокинутая голова Хань Цзюэ с открытым ртом из которого вытекают слюни. Он сказал ей спасибо, но мысленно послал.

Слайд 169

Сыхэюань и опять во всех комнатах горит свет, перед одним из окон, стоят три клумбы с цветами.

Слайд 170

Светлая блевота стоящего на коленях парня, разлетается в разные стороны. Черная таблетка, так же куда-то отпрыгнула.

Слайд 171

Хань Цзюэ стоит на коленях и вытирает рот правой рукой. Кончики его бровей приподняты.

Слайд 172

Свирепый взгляд парня смотрящий в пол, капля пота на щеке, открытые глаза и приподнятые брови.

Слайд 173

Прозрачный виртуальный экран, красного цвета с текстом об угрозе зверского культиватора по имени Син Хун Цюань

Слайд 174

Парень снова смотрит на красный с текстом.

Слайд 175

Темное помещение, посередине огромное, немного приоткрытое окно в клетку. Слева замысловатая одежда белого цвета, слева на стене подвязанное нечто, жёлтого цвета, под ним корзина с половниками. Стены и крышу поддерживает деревянный скелет постройки.

Слайд 176

Хань Цзюэ задумчиво сидит в комнате с поджатыми ногами и положенными на них руками. Из большого окна проходит свет и проплывают черного цвета буквы китайского языка.

Слайд 177

За окном парня появился неожиданный гость, с которым они ведут переговоры о проходе в учебную комнату, в которой находится рецепт.

Слайд 178

Силуэт человека в окне. "время — важно, нужно сделать это быстро."

Слайд 179

Расстроенное лицо парня и стекающие капли слез. Под его глазом появилась морщинка. На небе черные тучки. На небе ярко светит полный месяц. Снизу выглядывает верхушка здания, с квадратной крышей, красными стенами и включенным светом в окнах.

Слайд 181

Черные, высокие ели, позади них огромных размеров здание, похожее на отель. Стены дома красные, окна прямоугольные и тонкие, во всех комнатах включён свет, перегородки между этажами - формы зигзага.

Слайд 182

Труп немолодого мужчины, лежащего на полу забрызган алой кровью. Волосы в неряшливом виде и раскиданы по полу, на лбу коричневая повязка, а волосы чуть выше затылка завязаны в гульку. Глаза у него раскрыты, белого цвета и без зрачков. На шее вверх от капюшона, снизу бело-зеленая рубашка с желтым "вырезом" треугольника, поверх него зелёный плащ с белыми краями. Над мужчиной видны ноги неизвестной особи.

Слайд 183

Хань Цзюэ присел на корточки и смотрит на лежащего мужчину "Покойся с миром мой брат. Я даже не знаю твоего имени.". Рукава его кофты закатаны. На лбу испарина, посиневший лоб и раскрытые глаза, его зрачки почти достигли формы глазных яблок, а рот и нос отсутствуют.

Слайд 184

Крыша или балкон в доме с перилами, от него идёт вниз деревянная лестница, где на полу лежит что-то непонятное, то ли рука вылезла из пола, то ли просто обрывок ткани. Ветер несёт зелёные листочки из дерева.

Слайд 185

Хань Цзюэ со смелым выражение лица смотрит куда-то ввысь, его освещает свет луны. Находиться он в здании из которого видно уголок хмурого неба. И он знает, что их всех убивает Син Хун Цюань

#### Слайд 186

Парень без страха, но с ожиданием чего-то заглянул в неизвестную ей деревянную дверь. Он с осторожностью заглядывает внутрь комнаты.

#### Слайд 187

Опять приняв анимешный вид, он тайком прокрадывается в комнате хозяина алхимии, которая оказывается не маленьких размеров. Двери широкие, на полу белый линолеум с рисунками квадратиков. Пол устилает большой светлых цветов ковер с замысловатыми узорами. На нем стоит деревянная табуретка, около дверей большая белая ваза, а сверху над всем этим, под потолком, деревянная балка.

#### Слайд 188

Смешного вида Хань Цзюэ, принялся обследовать комнату и заглядывать в разные углы с линиями его передвижений. То он стоит в углу серванта, с посудой наверху, то он заглядывает в него. И вконец уставший, лежит посреди ковра, между чайного столика с двумя стульями и ковром под дверьми.

#### Слайд 189

Рука держащая маленькую коробочку, чем-то похожую на труну, кладет на жёлтую, светлую поверхность. На краях коробочки изображены желтые закрученные линии.

#### Слайд 190

Со скучающим видом и подперев рукой голову, Хань Цзюэ принялась смотреть на сию коробочку. Слева от него стоит деревянная безделушка, не понятно для чего.

#### Слайд 191

В темных тонах, парень с искрящимися красным глазами, думает о жизни и смотрит на черную кисть: черная рукоять с обвивающим ее драконом, золотой поясик и белый ворс с серым кончиком. Видно даже блеск исходящий от кисти.

#### Слайд 192

На улице ночь, а в комнате горит свет. На широком окне сидит рыжеволосая бестия. Руки уперлись в подоконник между ног, а ноги согнуты в приседе. "Ты нашел рецепт?". Широкие рукава развеваются на ветру, а красные линия магии, окружают свою хозяйку. Хан Цзюэ в это время находится между окном и шкафом с сундуком и документами.

Он застыла будто, растаявшая на солнце глина. Его глаза очень широко открыты, а зрачки сильно сужены - видно очень испугалась.

#### Слайд 193

Женщина присела в позе "нога на ногу" и немного наклонила туловище вперед. На стене под подоконником - тень ее тела. Середина ее черного платья, оказалась красной. Ее глаза скрыты. Парень "обрадовал" ее отрицательным ответом.

#### Слайд 194

Син Хун Цюань изображена в фиолетовом освещении/тоне. Голова наклонена в правый бок, рот приоткрыт, левый глаз закрыт волосами. У нее угрожающий взгляд. В левой руке с длинными и ухоженными ногтями, она держит кусочек своей магии, в красном обрамлении.

#### Слайд 195

Отходя назад, парень врезался спиной в шкаф.

#### Слайд 196

В шкафу лежат толстые папки с бумагами и рулоны с прямоугольными палками. От столкновения девушки и шкафа, крайняя ваза не удержалась и начала падать.

#### Слайд 197

Белый фон в черные полосы. В правом квадрате Хан Цзюэ с пружиной из волосины на голове. В левом красноволосая женщина. Их взгляды одинаковы: широко открыты глаза, уменьшены зрачки, осознание сделанного и напряженные взгляды.

#### Слайд 198

В осколках вазы они увидели свиток. Его середина оранжевого цвета, а края зелёные.

#### Слайд 199

Две особи женского пола/девушки стоят напротив друг друга и смотрят на лежащий свиток. Похоже что это и есть рецепт алхимии.

#### Слайд 200

Парень и девушка уже встали напротив друг друга и приготовились к бою.

#### Слайд 201:

Белый фон с круглыми вкраплениями жёлтого цвета. У женщины широко открытый рот, с маленьким сердечком посередине. Она приняла анимешный вид и начала крепко

обнимать за плечи Хан Цзюэ изображая радость. "Ты и есть мой талисман". Парень в недоумении замерла в ее руках, прижав к себе руки .

Слайд 202:

На первом плане изображен затылок Хань Цзюэ, попереди которого анимешная женщина, радостно сжимает свиток в руках.

Слайд 203:

Напряженный взгляд парня, глаза которой скрыты тенью, а по щеке снова скатывается капля.

Слайд 204:

Спина стоявшей женщины. Рука с венами на руках держит маленький, длинный футляр. Парень думает воспользоваться случаем.....

Слайд 205:

Пока Син Хун Цюань думает как открыть свиток, парень уже замахнулся над ее головой.

Слайд 206:

Неожиданно девушка повернула голову и направила свой взгляд на парня.

Слайд 207:

Снесенный зеленой магией парень, поднялся вверх, поджав одну ногу.

Слайд 208:

Огромный, зеленый и яркий взрыв, застал женщину со свитком. Она отвернулась и прикрыла свое лицо, скрестив руки. Свиток же, в свою очередь, вылетел из рук женщины.

Слайд 209:

Рецепт лежит в руке. Рука объята зелёной магической спиралью. На полу клубы пыли и уламки.

Слайд 210:

Вечно недовольный чем-то мужчина с острыми чертами лица, длинными усами и бородой, заостренные на концах, застыл в проходе. Его седые волосы завязаны в гульку на макушке, глаза окружены черной тенью. Одет он в голубой плащ с широким воротником и эмблемой на нем. Его талию окружает жёлтый пояс с черными прямоугольниками. В левой руке он держит свиток, а вокруг него витают зелёные сгустки магии. "Как вы смеееете охотиться на алхимический рецепт?"

Слайд 211:

Злая красноволосая женщина в пыли от взрыва, недовольно и зло смотрит на вошедшего мужчины, прижав правую руку к предплечью левой.

Слайд 212:

Правая сторона лица мужчины: широкие седые брови, красивые голубые глаза, нос, длинные усы, острые скулы, а из под седых волос выглядывает ухо.

Слайд 213:

"Приготовься умереть" мужчина запустил магию в женщину и та в свое время поднялась над полом окружённая ею. Руки женщины опущены вниз, а волосы разлетелись с порывом магии.

Слайд 214:

На сером фоне, женщина либо стоит наклонена вперед, либо летит спиной вверх. Ее ноги одеты в чулки с желтой резинкой.

Слайд 215:

На белом фоне, женщина в движении, прикрыв правой рукой лицо. Она обратила слишком много энергии и сейчас может только.....сбежать.

Слайд 216:

Ночная улица. Красноволосая красотка пулей вылетела из комнаты, закидывая пятки назад. Платье, рукава и волосы отлетают назад.

Слайд 217:

На полу, раскидан вещи из комнаты: стул, книги, посуда и ваза. Посреди всего хлама лежит, прикрывшись рукой Хань Цзюэ одежде. Его левая рука прикрывает лицо, нога подогнута. За этой картиной наблюдает старый, серьезный мужик.

Слайд 218:

Попереди тень человека с приподнятой головой. На заднем плане стоит мужчина и смотрит на парня.

Слайд 219:

Старейшина, не открывает своего взгляда от уже севшего на пол Хань Цзюэ. Он скривил лицо в боли и приложил левую руку к затылку. Он решил прикрыться своим положением и свернуть все на Син Хун Цюань. Позади нее, лежит упавшая, огромная ваза, угол кровати и комод.

Слайд 220:

Переговоры между старейшиной и Хань Цзюэ. Он с извиняющимся лицом, положила правую руку себе под голову. Подхватив под руки вазу и квадратную табуретку, собрался уходит, говоря о том, что было глупо думать, что она возьмет в мужа молодого парня. Его жёлтый воротник, настолько длинный, что доходить до середины головы.

Слайд 221:

Парень принялся убегать после того как мужчина послал его спать.

Слайд 222:

Перед ним, в стремительном полете увязались виртуальное сообщение. Парень смотрит на него со спокойствием и мягкой улыбкой.

Слайд 223:

Одинокий виртуальный экран, красного цвета и текстом посередине оповестил о выигрыше спасательной техники.

Слайд 224:

Спустя два года. В земле стоит полено, перерезанное на две равные части. Рядом с ним отходит средней ширины полукруг магии.

Слайд 225:

Хань Цзюэ с довольным видом, вытянула руку влево, раздвинув пальцы. Его кисть окружена магическим заклинанием. Сверху, над ним деревянная постройка: столбы по сторонам, объединенные деревянной лестницей. Небо чистое.

Слайд 226:

Столб дерева, на земле трава. Рука держит кусок полена, а слева отделанное место для того, чтобы их складывать.

Слайд 227:

Широкая тропа, по ее сторонам кусты. Идя по дороге с разных сторон два человека: мужчина идущий вправо, на плече он несет корзину с зеленью и Хань Цзюэ с дровами. За эти два года он получил около четырех духовных корней.

Слайд 228:

Закат солнца. Верхушки деревьев. Парень с дровами идет по ступеням и думает о своем решении покинуть зелёный сад. Зеленая кофта с закатанными рукавами, черные штаны - капри, обувь и перевязанные бинтами лодыжки.

Слайд 229:

На фоне заката, усталое лицо Хань Цзюэ с челкой и завязанными в хвост волосами.

Слайд 230:

Снова небо и парень с хвостом и челкой, только глаза теперь скрыты тенью - он все таки решил покинуть это место.

Слайд 231:

Деревянный стол из белого дерева, на нем лежит половник, тарелки и специи, посередине стола круглое углубление с деревянной крышкой. Возле стола стоит ведро с треугольной крышкой, напротив него - деревянная лавка. На стене висит связка с кукурузой, под ней гора из дров.

Слайд 232:

Хань Цзюэ миновал забор своей деревни. Он в том же одеянии, только добавился светло - коричневый шарф и закинутый на спину мешок. Он оглянулась на назад, на врата "прощайте двадцать лет жизни в этом месте..."

Слайд 233:

Хмурое небо. Большого размера, белый, высокий храм состоящий из опор и балок. Высокая крыша, под навесами расположены фонари. Сам храм состоит из белого и жёлтого цветов, посередине него золотая эмблема

Слайд 234:

Голубое, светлое небо видно через белые, длинные балки, что держат крышу великого храма. На высоких ступенях стоят два молодых мужчины со сложенными за спину руками, в голубом одеянии и мечом на боку. Оба мужчины - черноволосые. Под их ногами и над головами, плавают белые облака.

Слайд 235:

В коричневом плаще и мешком на правом плече, стоит Хань Цзюэ смотрит на белые ступени и собирается скрывать свою личность.

Слайд 236:

Синее небо. Парень представился двум мужчинам и спросил, может ли он присоединиться к клану чистого нефрита.

Слайд 237:

На старых ступенях храма стоит парень. Напротив него стражники, удивлены его стажем.

Слайд 238:

На белом, искристом полу два стражника: один брюнет, а второй блондин. Одеты в голубое одеяние, на одном боку сабля или меч, волосы обоих заплетены в гульки, обвязанные лентой.

Слайд 239:

Голубое небо и белые облака, с левой стороны серая крыша. Напротив стоит средних лет мужчина- внешний Хранитель клана. У него черные волосы средней длины. Золотой треугольный воротник на груди, длинная куртка в голубом и белом цвете. У него приятная улыбка, очки на глазах и на шее маленькое сердечко.

Слайд 240:

Голубое небо. Хранитель клана протягивает руку Хань Цзюэ.

Слайд 241:

По просьбе хранителя, парень принялся показывать свою духовную энергию.

Слайд 242:

Хань Цзюэ закрыв глаза и выпустив магию, обломал угол горы.

Слайд 243:

Фиолетовое небо, магия и три очень удивлённые особи наблюдают за молодым магом. Три мужчины с выпученными глазами, внутри которых еле видны зрачки. Из одежды на них белая рубашка с черным воротом и зеленая жилетка.

Слайд 244:

Серо-белый фон в полоску. Хранитель подозрительно смотрит на технику парня.

Слайд 245:

Голубое небо и белые облака. Мужчина сообщил о том, что парень стал учеником внешней секты чистого нефрита.

Слайд 246:

Дорогой город. Высокие дома выглядят светло убрано и опрятно.

Слайд 247:

Толстые красные белки держащие потолок, между которых находятся ворота вовнутрь, исполнены они белом и красном цветах. Вниз от входа идут ступени. Хранитель начал рассказывать об учениках секты . Еще дальше напротив проходящих сидят ещё два мужчины, окружены зеленой магией.

Слайд 248:

Пол из широкого, прямоугольного камня. Хань Цзюэ начал расспрашивать о внутренних учениках секты.

Слайд 249:

Голубое небо и тень огромной горы позади храма и просто большого дома, выполненного в белом и зеленом цветах. На последнем этаже есть балкончик с оградой. "Секта чистого нефрита кажется невероятной!"

Слайд 250

Хань Цзюэ смотрит на мужчину и с подозрительным интересом расспрашивает о местах для выращивания молнии и огня.

Слайд 251:

Белый фон с черным, острым кругом в правом углу. Хранитель начал задумываться о наличии молниевой духовной Ци у парня.

Слайд 252:

Коричневый столб и серое кирпичное здание. Около него стоят два мужчины: один увлеченно что-то рассказывает и жестикулирует, а второй слушает.

Слайд 253:

На фиолетовом фоне с узорами, мужчина в очках и светлой одежде наблюдает за действиями парня, а он сжимает руку из которой появляются искры магии, но уже белого цвета с фиолетовыми краями.

Слайд 254:

С довольной улыбкой Хань Цзюэ хвастаться своим владением молниевых выращиваний. Его глаза поблескивают, а рот расплылся в улыбке.

Слайд 255:

В лиловом и фиолетовом цвете изображен взгляд мужчины: Перепуганный глаз в очках.

Слайд 256:

Старейший зал.

Слайд 257:

В большой комнате стоит мужчина с отведенными в стороны руками, а немного поодаль, молодой маг. Хранитель просит у мужчины скрытого в тени, принять Хань Цзюэ в клан чистого нефрита.

Слайд 258:

За массивным деревянным столом сидит уже довольно не молодой мужчина. На голове черная шапочка, седые волосы, подняты брови, глаза в виде "уточек", широкий нос и губы в морщинах. Одет он в белую рубашку с зелёным треугольным вырезом и серой жилетке, в левой руке он держит кисть и пишет что-то на бумаге. На его столе у него стоит печатка, стаканчик с кисточками, две не понятные мне вещицы и маленькая тумбочка с двумя полочками, в которой лежат документы, а на ней чайник. Позади мужчины находится шкаф с огромным количеством небольших ячеек. Он согласился на слова мужчины, но только если Хань Цзюэ пройдет проверку.

Слайд 259:

Хань Цзюэ хочет подавить некоторые свои виды, чтобы старейшина и Хранитель не узнали про них.

Слайд 260:

Темноволосый мужчина улыбается старику и левой рукой показывает влево, хвастаясь парнем. У старика от удивления приоткрылся рот, из которого виден один зуб.

Слайд 261:

Бежево-розовый фон в полоску, на нем деревянный столб, а на столбе вывеска с лицом черноволосого мужчины. Его голова повернута влево, на глазах очки, на лице улыбка и просьба доказать свою способность.

Слайд 262:

Такой же бежево-розовый, что и у мужчины. Показывая одну способность культивирования, появились еще: молния, огонь и ветер.

Слайд 263:

На парне одета одежда из секты чистого нефрита. В его правой руке мешочек, на голове маленькая коробочка, под мышкой большой мешок. А также на локте подвешен еще один маленький мешочек, в виде белого котика в трусиках.

Слайд 264:

Хань Цзюэ анимешного вида с мешком под рукой, смотрит на махающих ему из-за угла фиолетовой залы, мужчину и старика.

Слайд 265:

Немного усталым и недовольным взглядом, парень смотрит вверх. Его рот приоткрыт, а под глазами небольшие морщины. На волосах снова заплетен хвост.

Слайд 266:

Белый пол. В водовороте своей желтой магии, склонив одно колено сидит Хань Цзюэ с серьезным видом.

Слайд 267:

Закрытые глаза, ровные брови и лучик магии освещающий лицо Хань Цзюэ.

Слайд 268:

Белый фон, черный круг из зигзагов. В круге сидит маленький Хань Цзюэ с карими, глазами. Он удивленно смотрит в голубой виртуальный экран. Кажется в будущем, он хочет уловить бессмертие.

Слайд 269:

Белый фон с кругом из ажурных черных зигзагов. Это тело из прошлой жизни Хан Цзюэ. Волосы блондинистые, глаза закрыла челка, рот изогнут в улыбке. Одет в белую

футболку и желтую спортивную кофту со спрятанной в кармане рукой. На его шее висит свисток. Он осознал свои ошибки в прошлом и причину своего заболевания раком.

Слайд 270:

Черная тень молодого мужчины сидящего в позе "лотоса". Теперь его ничего не интересует, ничего, кроме долгой жизни.

Слайд 271:

На хранителя светит солнце. Его очки блестят от света, а губы в улыбке, левая рука протянута вперед. В доме зеленый деревянный потолок, одна стена красная, а другая белая, но с красными краями и узорами в середине.

Слайд 272:

Напряженный взгляд черноволосого мужчины в очках излучает страх. Даже капля пота течет по щеке.

Слайд 273:

Испуганное выражение лица мужчины, выглядит смешно. Он почувствовал изменения в ауре Хань Цзюэ - она стала сильнее. Очки все так же блестят, рот исковеркан. На белой рубашке, желтый треугольный воротник.

Слайд 274:

Парень повернув голову немного влево смотрит со скучающим видом и безэмоциональным взглядом. Перед ним летают лучи магии огня.

Слайд 275:

"Приветствую первых старейшин!" - поздоровался Хань Цзюэ, склонившись в поклоне.

Слайд 276:

Черный силуэт человека - одного из старейшин. Перед ним выстроились в ряд старик, Хань Цзюэ и Хранитель. Все трое склонили головы и положили руки за спину, ведя диалог о элитности парня.

Слайд 277

Силуэт человека оказался полным мужчиной. Сидит он на деревянной табуретке, голова лысая, без намека на волосы, лицо с большими круглыми щеками, длинными ушами, закрытыми глазами со свисающей кожей и круглыми красными губами из которых видно его зубы. Тело мужчины такое же гладкое и безволосое как и лысина. Из одежды белый, легкий халат с розовыми краями. В руке он держит белую фарфоровую чашку с подставкой. Он говорит, что Хань Цзюэ может стать учеником внутренней секты, но для этого нужно найти мастера.

Слайд 278:

Широкое лицо немолодого мужчины: морщинистый лоб, отвисшие, закрытые глаза, большой нос с ушами и полные губы.

Слайд 279:

"Я понимаю" Серьезный взгляд карих глаз парня, приподнятая бровь и все это обрамляют шоколадного цвета волосы.

Слайд 280:

Старейшина в белом халате и синих штанах вместе с Хань Цзюэ в синем пиджаке сидят на непонятной коричневой штуке. Летают по светлому небу. Она похожа на грушу, но с более округлыми сторонами, посередине перевязанные веревкой и желтым наконечником на выпирающей верхушке.

Слайд 281:

Голова парня повернута влево, правая рука подпирает подбородок, приподнятый уголок брови, а взгляд задумчивый. Он предпочел быть низким культиватором.

Слайд 282:

Белый фон с желтыми цыплятами. На фоне него лысый мужчина, так же смешно и задумчиво смотрит на стоящего напротив парня. Хотя он и улыбается, но лицо выглядит страшно. Нависшие веки закрывают глаза, складки свисают с губ, правая рука гладит второй подбородок.

Слайд 283:

Голубое, светлое небо, под небом большая гора, к которой приближаются девушка и лысый мужчина на своем интересном транспорте. Кстати, он уже выбрал парк для парня.

Слайд 284

На небе пролетает стая журавлей с красной макушкой и желтым клювом, шея немного окрашена черным. Под низом клубы пыли.

Слайд 285:

Стоя на полу Хань Цзюэ поднял свой удивленный взгляд вверх. Его челка висит, один глаз скрывает тень. В своей одежде и прикрытым глазом он похожа на пирата. На ее груди появился золотой ромб.

Слайд 286:

С сильным удивлением, парень смотрит вперед.

Слайд 287:

Красивое голубое небо, огромных размеров, высокие скалы. Над верхушками скал светятся голубые круги с уходящими вверх магическими лучами.

Слайд 288:

Середина неба, хмурые, серые облака над которыми пролетают мужчина парень на летающем аппарате.

Слайд 289:

Голубое небо с большим облаком и крышей храма. На переднем плане молодой, темноволосый мужчина, его волосы связаны в гульку обвязанную жёлтой и длинной лентой. Голова мужчины наклонена вниз, на левом глазу инь или черная тень, одет он голубое кимоно с белыми краями и широкими рукавами. Они практики и уже могут летать на своих мечях, в будущем этому научиться и Хань Цзюэ.

Слайд 290:

Синее небо. Длинный розовый язык, огромная желтая пасть, большие черные глаза с небольшим зрачком и коричневое тело дракона с всадником на спине.

Слайд 291:

Светло небо. Здания внутренней секты чистого нефрита, где можно выполнять миссии, получать зарплату и торговать.

Слайд 292:

Голубое небо и белые облака. Хань Цзюэ удивлен величию секты чистого нефрита.

Слайд 293:

Небо, облака, высокие горы и леса. Посреди всей этой природы стоит Пайлоу - ворота возводящиеся в честь правителей, героев и даже важных событий. Построен он из дерева и двумя белыми крышами разных размеров. В верхнем окошке пис нефритового безмячного, короткий и пустынный.

Слайд 294:

Задумчивый мужчина с лысиной. Его глаза сильно прикрыты, рот приоткрытый. А его правая рука гладит второй подбородок. Его мысли о хозяйке нефритового безумного пика - Фея Си Сюань. Она не разрешает своим ученикам испытывать чувства друг к другу.

Слайд 295:

Позади лес, а впереди повернулся немного вправо добрый мужчина с лысиной и в белом халате. Его нос картошкой, глаз не видно, а губы в приоткрытой круглой форме. Перед ним зеленая статуя со шляпкой. У них есть возможность изменить время.

Слайд 296:

Фиолетовый фон с черными вертикальными полосками. "Нефритовый безмятный пик мне очень подходит! теперь я могу культивироваться, не работая!." - немного озабоченно произнес парень с жутким выражением лица.

Слайд 297:

Хранитель сильно удивился словам Хань Цзюэ. Широко открытые глаза с очень маленькими зрачками, второй подбородок, круглый нос, обвисшие щеки и полные красные губы. По его лицу катятся крупные капли пота. Фон белого цвета с серыми вкраплениями.

Слайд 298:

С высоты виден зал комнаты с круглым рисунком посередине. Картинка исполнена в трёх цветах: белый, желтый и зеленый. Хранитель представляет парня.

Слайд 299:

Внутри храма, с обеих сторон находятся массивные и высокие колонны белого цвета. Посреди зала стоят "гости". Немного поодаль, с левой стороны наблюдает фигуристая блондинка в белом платье, красным болеро и длинными волосами - Чан Юф'ер. Перед пришедшими снова сидит важная персона от которой видно лишь очертания тела.

Слайд 300:

Перед ними сидит хозяйка нефритового безумного пика - Фея Си Сюань. Ее взгляд спокойный и даже скучающий, маленький носик и маленькие красные губки, на ушах золотые сережки в виде ромба. На шее золотое кольцо, двухцветное платье - белое с синим и лямкой на одном плече. На плечи накинута бледно-синий плащ с воротником средней высоты. Ее слова обращенные к Хан Цзюэ, "Готовы ли вы присоединиться к моему пику и сосредоточиться исключительно на совершенствовании?"

Слайд 301:

Слова сказанные Си Сюань, поставили Хан Цзюэ в тупик "У нашего нефритового безмятного пика наконец появился красивый ученик~~"

Слайд 302:

Одна из учениц безмятного пика, похоже обрадовалась такой новости и показала свой виртуальный экран для ознакомления - Чан Юэ Эр, две звезды. Молодая блондинка с красным болеро, белым гольфом и прекрасной улыбкой.

Слайд 303:

После того, как Хан Цзюэ прочитал текст, он высказался девушке, от чего та сильно испугалась и расстроилась о возможном ее одиночестве.

Слайд 304:

Прервав разговор Чан Юэ Эр и Хан Цзю, заинтересованная, святая Фея посмотрела на парня и попросила его протестировать свои способности и продемонстрировать заклина.

Слайд 305:

Уняв ее просьбе, парень решил показать ей лучшее из того, что он умеет, уже вызывая свою магию.

Слайд 306:

Хан Цзюэ поднял свои руки вверх, после чего из них вылетел широкий магический луч огненного культивирования, согнутый в форму бумеранга.

Слайд 307:

Отправленный огненный луч направился прямо к Си Юань. Она смотрела вперёд, ожидая его приближения.

Слайд 308:

"ВЗРЫВ!" Святая Фея посмотрела на своего будущего ученика довольным взглядом. Лёгкая улыбка играет на ее лице, а вокруг летают нежно розовые лепесточки или перышки.

Слайд 309:

"Он на самом деле неплох" - такими были слова Чан Юэ Эр, после того, как парень создал огненный луч. Ее глаза заблестели, а рот широко открылся от удивления.

Слайд 310:

В этот момент неожиданно появился виртуальный экран с досье Си Юань, в которое были внесены изменения про непонятные мне звёзды и благосклонность к Чан Юэ Эр.

Слайд 311:

После проведенных магических манипуляций Хан Цзюэ, Фея Си Юань спросила про наличие у него других движений, на что получила отрицательный ответ парня.

Слайд 312:

Немного подумав Си Юань похвалила парня и его движения меча - она разрешила остаться ему в нефритовом пике. Теперь она начала смотреть на него с улыбкой и какой-то даже благосклонностью.

Слайд 313:

Полный мужчина обрадовался такому ходу событий, ведь теперь ему положен отпуск. Он с улыбкой положил свою руку на плече Хан Цзюэ и принялся уходить - "Я полагаю на тебя большие надежды"

Слайд 314:

Си Юань смотрит на парня холодным и немного безразличным взглядом. Вообще смотрит - будто в душу проникает.

Слайд 315:

Увидев такой ее "интересный" взгляд, парень не на шутку испугался, так как не понял такого быстрого изменения ее настроения. "Почему она на меня так смотрит? Возможно....."

Слайд 316:

Но, его страхи были напрасны. К нему всего лишь подошла Чан Юэ Эр, пнула в спину, от чего тот полетел вниз от удара, и испуганным взглядом спросила о его преклонении перед хозяйкой. В полете рот парня стал формы икса, а глаза сделались широкими с узкими зрачками.

Слайд 317:

Упав на колени перед святой Си Юань, Хан Цзюэ начал кланяться говоря слова приветствия своему, теперь уже, учителю. В момент падения, из под его ног, образовалось большое облако пыли.

Слайд 318:

Си Юань стало смешно от его действий "Ты думаешь, что я императрица?...". После чего она попросила Чан Юэ Эр провести Хан Цзюэ во внутреннюю секту для его регистрации и оборудования.

Слайд 319:

"Да мастер!" с такими словами Чан Юэ Эр забрала нового ученика и принялась бежать, потянув за собой Хан Цзюэ. Тот посмотрел на нее испугано-злым взглядом.

Слайд 320:

В момент бега девушка спросила парня, может ли он летать на мече, на что парень ответил, что этому ему ещё нужно научиться. Вдалеке, за всем этим наблюдала святая Си Юань и размышляла о поведении и темпераменте парня - в лучшую сторону.

Слайд 321:

Девушка погласила парня на свой меч и ринулась в полет. Хан Цзюэ крепко вцепился руками за ее талию от страха. Чан Юэ Эр представилась перед парнем, но сказала, что он тоже может звать ее просто, старшая сестра. И если он чего-то не знает, то за помощью и информацией он также может обратиться к ней.

Слайд 322:

З озорным взглядом, девушка посмотрела на парня и мило улыбнулась. В ее глазах блеск.

Слайд 323:

Дальше картинка резко изменилась на девушку Чан Юэ Эр с широко открытым ртом и сердечком посередине, позади нее стоит Хан Цзюэ с перепуганным взглядом и удивлен ее эмоциями.

Слайд 324:

Чан Юэ Эр привела парня к себе, чтобы показать свою пещеру. В случае чего Хан Цзюэ будет знать куда идти за её помощью.

Слайд 325:

После девушка показала парню его большую комнату. Его комната создана в стиле минимализма: высокий потолок и стены, но в них длинные трещины и дыры, ширма для переодеваний, что-то типа доски на стене, под ней стол с вазой и цветами, в углу шкаф с сервизом, тумбочка, вешалка и кровать посреди комнаты. Кровать в виде ковра и подстилки, а по краям четыре пня. За ширмой находится пещера Чан Юэ Эр, которая прямо сейчас выглядывает из под нее.

Слайд 326:

После того, как Хан Цзюэ осмотрел свою ново-обетенную комнату, он тяжело вздохнул и подумал, что лучше будет подключать свое воображение.

Слайд 327:

На его столе уже лежат меч, колбы, изумруды, мешочки, брелок и маленькая бутылочка. Он начал думать и гордиться своей осознанностью и совершенством в отношении разрыва между силами.

Слайд 328:

Хан Цзюэ решил вспомнить информацию про Си Юань: она является культиватором в зарождающейся сфере душ. Он недоволен, что ее уровень находится вне зоны его достижения.

Слайд 329:

Дальше в его голове всплыл образ полного мужчины - первый старейшина. Он находится в одном шаге от золотого ядра и может стать только старейшим внешней секты.

Слайд 330:

Старейший сменился на основателя секты чистого нефрита, что давно убыл и не вернулся. Широкоплечий мужчина в белой рубашке с широкими рукавами, зелёной жилетке и светлыми волосами, средней длины.

Слайд 331:

В голову Хан Цзюэ пришло осознание, что Фея Си Юань стала самым сильным культиватором, которого он только знал.

Слайд 332:

На смену мыслей про Фею, стали появляться мысли про ее защиту и поддержку от которой он может зависеть и не думать о возможных неприятностях.

Слайд 333:

Подняв большой камень возле пещеры, Хан Цзюэ решил что сейчас ему нужно вырастить силу его силу огня до 9-го уровня.

Слайд 334:

Неожиданно, перед парнем появился виртуальный экран с поздравлениями о том, что он стал учеником секты нефритового чистого и о первом культивировании.

Слайд 335:

Крики Хан Цзюэ о своих идеях мастера были слышны чуть ли не с вершины горы. Дом, возле которого стоит широкая гора, со ступенями во внутрь пещеры.

Слайд 336:

Три года спустя. Синее небо на котором проплывают светло-голубые облака.

Слайд 337:

По окончании трех лет учебы культивирования, Хан Цзюэ решил что пора научиться летать на мече, чтобы обойти ворота и перестать зависеть от старшей сестры. Парень стоит с книгой в руках "Техника полета".

Слайд 338:

Отбросив книгу, Хан Цзюэ принялся за практику, спускаясь по горе и оставляя за собой пыль. "Техника летающего меча — это легкий торт, с моей первоначальной способностью меча и обучением, я могу осуществить ее, просто взглянув..."

Слайд 339:

"...это преимущество высшего таланта". Сложив руки за спиной, парень взлетел на луче желтого цвета, а позади летел и меч. Плащ парня разлетаться на ветру, а по правую сторону неба - летел еще один мужчина.

Слайд 340:

"Хан Цзюэ!!!" молодого летуна оборвали от столь увлекательного занятия, на что он ответил злым взглядом.

Слайд 341:

Слайд 342:

Слайд 343:

Слайд 344:

Слайд 345:

Слайд 346:

Слайд 347:

Слайд 348:

Слайд 349:

Слайд 350:

Слайд 351:

Слайд 352:

Слайд 353:

Слайд 354:

Слайд 355:

Слайд 356:

Слайд 357:

Слайд 358:

Слайд 359:

Слайд 360:

Слайд 361:

Слайд 362:

Слайд 363:

Слайд 364:

Слайд 365:

Слайд 366:

Слайд 367:

Слайд 368:

Слайд 369:

Слайд 370:

Слайд 371:

Слайд 372:

Слайд 373:

Слайд 374:

Слайд 375:

Слайд 376:

Слайд 377:

Слайд 378:

Слайд 379:

Слайд 380:

Слайд 381:

Слайд 382:

Слайд 383:

Слайд 384:

Слайд 385:

Слайд 386:

Слайд 387:

Слайд 388:

Слайд 389:

Слайд 390:

Слайд 391:

Слайд 392:

Слайд 393:

Слайд 394:

Слайд 395:

Слайд 396:

Слайд 397:

Слайд 398:

Слайд 399:

Слайд 400:

Слайд 401:

Слайд 402:

Слайд 403:

Слайд 404:

Слайд 405:

Слайд 406:

Слайд 407:

Слайд 408:

Слайд 409:

Слайд 410:

Слайд 411:

Слайд 412:

Слайд 413:

Слайд 414:

Слайд 415:

Слайд 416:

Слайд 417:

Слайд 418:

Слайд 419:

Слайд 420:

Слайд 421:

Слайд 422:

Слайд 423:

Слайд 424:

Слайд 425:

Слайд 426:

Слайд 427:

Слайд 428:

Слайд 429:

Слайд 430:

Слайд 431:

Слайд 432:

Слайд 433:

Слайд 434:

Слайд 435:

Слайд 436:

Слайд 437:

Слайд 438:

Слайд 439:

Слайд 440:

Слайд 441:

Слайд 442:

Слайд 443:

Слайд 444:

Слайд 445:

Слайд 446:

Слайд 447:

Слайд 448:

Слайд 449:

Слайд 450:

Слайд 451:

Слайд 452:

Слайд 453:

Слайд 454:

Слайд 455:

Слайд 456:

Слайд 457:

Слайд 458:

Слайд 459:

Слайд 460:

Слайд 461:

Слайд 462:

Слайд 463:

Слайд 464:

Слайд 465:

Слайд 466:

Слайд 467:

Слайд 468:

Слайд 469:

Слайд 470:

Слайд 471:

Слайд 472:

Слайд 473:

Слайд 474:

Слайд 475:

Слайд 476:

Слайд 477:

Слайд 478:

Слайд 479:

Слайд 480:

Слайд 481:

Слайд 482:

Слайд 483:

Слайд 484:

Слайд 485:

Слайд 486:

Слайд 487:

Слайд 488:

Слайд 489:

Слайд 490:

Слайд 491:

Слайд 492:

Слайд 493:

Слайд 494:

Слайд 495:

Слайд 496:

Слайд 497:

Слайд 498:

Слайд 499:

Слайд 500:

Слайд 501:

Слайд 502:

Слайд 503:

Слайд 504:

Слайд 505:

Слайд 506:

Слайд 507:

Слайд 508:

Слайд 509:

Слайд 510:

Слайд 511:

Слайд 512:

Слайд 513:

Слайд 514:

Слайд 515:

Слайд 516:

Слайд 517:

Слайд 518:

Слайд 519:

Слайд 520:

Слайд 521:

Слайд 522:

Слайд 523:

Слайд 524:

Слайд 525:

Слайд 526:

Слайд 527:

Слайд 528:

Слайд 529:

Слайд 530:

Слайд 531:

Слайд 532:

Слайд 533:

Слайд 534:

Слайд 535:

Слайд 536:

Слайд 537:

Слайд 538:

Слайд 539:

Слайд 540:

Слайд 541:

Слайд 542:

Слайд 543:

Слайд 544:

Слайд 545:

Слайд 546:

Слайд 547:

Слайд 548:

Слайд 549:

Слайд 550:

Слайд 551:

Слайд 552:

Слайд 553:

Слайд 554:

Слайд 555: