**KARL LAGERFELD**

«Я словно хамелеон, во мне живут одновременно несколько людей. Создавать для меня – сродни дыханию. Я даже не задумываюсь об этом. Когда я сижу в директорском кресле Chanel, я и есть Chanel. Когда я еду в Рим и нахожусь в Доме Fendi, я – Fendi. Я начинаю работу над новой коллекцией за день до того, когда показывают предыдущую». Данные слова вызывают у меня некое представление о том, кем они были произнесены, что он или она-креативная натура. Так кто же их автор, спросите вы, дорогие читатели? Эти слова принадлежат человеку, который внёс огромный вклад во всемирную индустрию моды Карлу Лагерфельду. Карл Отто Лагерфельд, талантливый и экстравагантный по натуре родом из Гамбурга (Германия). Интересно, но точный год его рождения остаётся загадкой по сей день, сам Карл утверждает, что сам точно не знает эту дату.

 В возрасте 14 лет мальчик переезжает в Париж, где начинает обучение в школе высокой моды. Талант к дизайну Лагерфельд приобрёл с ранних лет, ещё живя в Гамбурге. В новом учебном заведении будущая звезда подружился с Ивом Сен-Лораном. После выпуска из школы модный дом «Пьер Бальмен» приглашает юного Карла и он остаётся там на 4 года. В 1958 году его также пригласили в еще один модный дом «Жан Пату» на должность арт-директора, где он продержался ещё 4 года. Спустя некоторое время Лагерфельд работал в качестве независимого дизайнера таких модных домов как Chloe, Krizia, Charles Jourdan и Fendi.

Его величайшим талантом было умение распознавать, формулировать и часто предвидеть изменения актуальных трендов. По сути, с помощью своего творческого дара и молниеносного, колкого остроумия он изобрел язык моды конца XX-го и начала XXI века. Ни одна его вещь или коллекция не была похожа на другую, каждая была совершенно уникальной.