Владимир Галактионович Короленко – великий русский писатель, чьи произведения могут быть актуальны и в наше время. В них он пишет о трудностях жизни обычного русского народа, поднимая насущные проблемы, такие как бедность, бродяжничество и др. Одним из таких произведений является его рассказ «Без языка».

В нём рассказывается о непростой жизни русского иммигранта в США, Матвея Дышло. Муж его сестры пригласил ее на свою ферму в Америку, а Катерина (сестра главного героя) заодно взяла своих братьев Матвея и Ивана, живущих в селе где у всех фамилия - Лозинские. Но из-за того, что у них не было билетов, им пришлось отправиться на пароходе из немецкого города Гамбург в Нью-Йорк позже.

В пути они безуспешно пытаются узнать, что такое «Американская свобода», слухи о которой дошли до братьев еще на родине. В это время на корабле умирает пожилой человек, тоже выходец из России. Его дочь Анна остаётся сиротой. Матвей считает своим долгом помочь несчастной девушке.

Прибыв в малознакомую им страну, они встретили соотечественника, который помог братьям Лозинским и Анне, устроив их к себе.

На протяжении всего рассказа Матвей проходит через трудности как неудачный бой с Ирландцем в попытке заработать денег, момент когда сын соотечественника убегает и Матвей погнавшись за ним потерялся в большом городе, драка с полицейским и толпой митингующих и даже суд, на котором он не понял ни слова, но ему помог другой иммигрант из России. После всех преград, главный герой понимает Америку и осознает, что ему уже нет возможности вернуться, хоть на душе и осталась тоска.

Все проблемы главного героя были связаны с его незнанием иностранного языка государства, в которое он переехал. Именно так с помощью этого произведения Владимир Галактионович Короленко поднимает проблему языкового барьера.

На мысль о написании рассказа о русском иммигранте в США его натолкнула его поездка в эту страну в 1903 ради посещения выставки в Чикаго.

Его потрясло отношение белых американцев к чернокожим людям. После своего путешествия он осознал, что хуже всего иностранцу приходится жить в «свободных» Соединённых штатах.

Жанр произведения Короленко является публицистический, содержащий элементы путевого очерка. В рассказе произведения Владимир Короленко детально описывает американский быт и нравы, проводя при этом их глубокий анализ. Автор стремится понять смысл жизни американцев: схожа ли она с жизнью русского человека или имеет отличия. Короленко сопоставляет ценности этих двух народов.

Таким образом, Владимир Галактионович Короленко в своем произведении «Без языка» мастерски раскрывает тему эмиграции и культурного шока, с которым сталкивается главный герой, оказавшись в чужой стране. Рассказ Короленко является ярким примером русской литературы, которая затрагивает важные социальные и культурные вопросы, сохраняя свою актуальность и значимость на протяжении многих лет.

Более того, Короленко не просто рассказывает историю одного человека, он использует её, чтобы показать общие проблемы, с которыми сталкиваются эмигранты. Он показывает, как языковой барьер может стать непреодолимым препятствием, как трудно бывает адаптироваться к новой культуре, как важно найти поддержку среди своих соотечественников. Всё это делает рассказ "Без языка" не просто интересным литературным произведением, но и важным социальным комментарием, который актуален и сегодня, когда проблема миграции становится всё более острой.