Департамент образования и науки города Москвы

Государственное автономное образовательное учреждение

высшего образования города Москвы

«Московский городской педагогический университет»

 Институт среднего профессионального образования имени К.Д. Ушинского

Департамент педагогики и методики начального общего образования

**Зархошева Гулфиде Бахтиеровна**

ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ СКАЗОК НАРОДОВ МИРА

**ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА**

Специальность 44.02.02 Преподавание в начальных классах

(очная форма обучения)

Руководитель ВКР:

преподаватель департамента педагогики и

методики начального общего образования

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 *(подпись)*

Москва

2024

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| ВВЕДЕНИЕ ………………………………………………………………... | 3 |
| 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА ………………………………………. | 8 |
| 1.1 Теоретическое обоснование проблемы ……………………………… | 8 |
| 1.2 Описание проектируемого продукта ………………………………… | 13 |
| 2. ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ …………………………………………….. | 16 |
| 2.1 Организационно-методическое обеспечение и реализация проект... | 16 |
| 2.2 Методические рекомендации по использованию продукта ……….. | 25 |
| ЗАКЛЮЧЕНИЕ …………………………………………………………… | 31 |
| СЛОВАРЬ …………………………………………………………………. | 33 |
| СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ………………………………………………... | 35 |
| ПРИЛОЖЕНИЕ …………………………………………………………… | 39 |

**ВВЕДЕНИЕ**

**Актуальность исследования.**

Для любой эпохи в соответствии с ее культурным и социально-экономическим развитием свойственна определенная система нравственного воспитания. В человеческом обществе вопросы нравственности всегда стояли на первом месте. Например, идеальным в Древней Греции считался человек, который был развит физически и нравственно.

В современной России отмечается проблема смены жизненных приоритетов, нарушение духовного общественного единства, нравственных ценностей, изменению традиционных норм морали. Русские духовно-нравственные идеалы, сформировавшиеся в течение веков, наполненные глубоким смыслом, либо исчезают, либо видоизменяются под влиянием других культурных ценностей, что приводит к отсутствию моральных принципов, безнравственности в обществе. Это явление наблюдается в искусстве, средствах массовой информации. Во все сферы жизни человека активно проникли западные традиции, вытесняя исконно русские. Особенно пагубно этот процесс отражается в семейных отношениях, ведет к уничтожению семейных ценностей. Не только негативные факторы, но и факторы возрождения свойственны развитию российского государства, данный процесс усиливается в последнее время. На фоне возрождения традиций актуальным встает вопрос воспитания человека, который способен ориентироваться в новых условиях, знать и соблюдать моральные нормы и правила поведения. Данная ситуация в России требует принятия срочных мер, направленных на защиту традиционных ценностей, что отмечается в различных документах государственного уровня. В одном из них стратегической национальной задачей выступает защита «исторической памяти, культурных и нравственных ценностей» [26]. Сегодня актуализируется проблема нравственного воспитания в России: развитие личности направлено на то, чтобы каждый учащийся осознал себя гражданином своей страны и проявил свои таланты и способности на ее благо, стал активным участником мероприятий, проводимых в государстве, соблюдая принятые поведенческие общественные нормы [28]. Кроме того, одной из целей реализации Рабочей программы воспитания, предусмотренной стандартом, является духовное, социокультурное и нравственное развитие детей [28].

Проблема духовно-нравственного воспитания рассматривалась еще в произведениях и трудах Я. А. Коменского, И. Г. Песталоцци, Ж. Ж. Руссо и других.

Педагогами С. С. Бояриновой [4], А. М. Виноградовой [6], Г. Н. Годиной [10], Т. С. Комаровой [15] и др. проблема духовно-нравственного развития учащихся младших классов решалась с разных позиций. При этом учитывался не только возраст детей, но и их интересы с учетом уровня сформированности нравственных ценностей.

В исследованиях О. С. Богдановой, Л. Р. Болотиной, Л. И. Романовой [цит. по 6, с. 23] уровень нравственности во многом определяется деятельностью коллектива детей, их совместной деятельности. От правильной организации коллективной детской деятельности в прямой зависимости находится формирование позитивного духовно-нравственного опыта. Учеными подчеркивается значимость воспитания у детей нравственных чувств.

Важным в жизни ребенка является период обучения в начальной школе, когда формируются нравственные представления, устанавливаются разнообразные социальные отношения, усваиваются поведенческие правила, принятые в обществе, что ведет к формированию нравственности и культуры поведения. Для формирования личности важно, чтобы мотивами ее развития стало стремление к постижению общечеловеческих духовно-нравственных ценностей (чести, долга и пр.), в этом заключена задача нравственного воспитания. Но потенциал традиций русского народа не использован в полной мере, отсутствует систематизация опыта в данном направлении, не определены важные традиции, которые оказывают существенное влияние в процессе воспитания нравственности у дошкольников. Причина этого, возможно, заключается во фрагментарности обращения к положительному опыту русских традиций, отсутствием налаженного сотрудничества семьи и школы, отсутствием теоретических разработок по проблеме комплексного использования русских народных традиций в процессе духовно-нравственного воспитания.

**Степень изученности проблемы.**

В трудах Г. Н. Годиной [10], Б. Т. Лихачева [17], И. В. Метлик [21], В. Э. Чудновского [30], М.Г. Яновской [31] и др. рассматриваются общие проблемы нравственного воспитания.

В исследованиях М. В. Бывшевой [5], И.А. Галицкой [9], И.Ф. Харламова [29] раскрываются основы самоценности младшего школьного возраста. Авторы указывают особенности этого возраста, которые следует учитывать при организации работы по воспитанию патриотизма, коллективизма, доброжелательности, дисциплинированности и пр.

Ш. А. Амонашвили [1], Т. С. Комарова [15], А.И. Мартьянова [19] и пр. указывали на важную роль жанра сказки в формировании личности младшего школьника, в части духовно-нравственного воспитания. Авторы указывали, что потенциал сказки высок и все ценное, что свойственно ей необходимо использовать в образовательном процессе школы.

Анализ педагогической литературы позволяет выделить имеющиеся **противоречия** между высоким педагогическим потенциалом сказок народов мира и необходимостью их использования в процессе формирования духовно-нравственных представлений младших школьников.

Возникает **проблема** использования ценностного потенциала содержания сказок народов мира на уроках литературного чтения при формировании духовно-нравственных представлений у младших школьников.

**Цель исследования:** создание и реализация проекта по формированию духовно-нравственных представлений младших школьников при изучении сказок народов мира на уроках литературного чтения.

**Задачи исследования:**

1. Теоретически обосновать проблему исследования на основе изучения научной литературы.

2. Охарактеризовать проектируемый проект.

3. Описать организационно-методическое обеспечение и реализацию проекта.

4. Разработать методические рекомендации по использованию продукта.

**Для решения поставленных задач использованы следующие методы:**

– *теоретические:* анализ литературы, сравнение, обобщение;

– *эмпирические:* метод проекта.

**Теоретическая значимость исследования:** анализ и уточнение ключевых понятий «нравственное воспитание», «духовно-нравственные представления» в научных источниках; выявление духовно-нравственного потенциала сказок народов мира.

**Практическая значимость исследования** заключается в разработке проекта «Мудрость сказок народов мира», содержание которого направлено на усвоение младшими школьниками на уроках литературного чтения нравственных понятий «добро / зло», «честь / бесчестие», «ложь / правда». Проект может быть использован в практике учителей начальной школы для создания благоприятных условий нравственного воспитания младших школьников.

**Структура работы:** состоит из введения, двух глав, заключения, словаря, списка литературы, приложений.

1. **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**
	1. Теоретическое обоснование проблемы

*Место проведения практики:*

*Учреждение: ГБОУ Дмитриевская средняя школа №1*

*Населённый пункт: г. Дмитров*

*Страна: Российская Федерация*

Прежде чем обратимся к теоретическому обоснованию выявленной проблемы, выявим сущность важных определений, связанных с данным исследованием, таких как «нравственное воспитание», «духовно-нравственные представления».

Ученые Б. Т. Лихачев [17], И. С. Марьенко [18] и др., говоря о понятии «нравственное воспитание» пишут о том, что нравственное воспитание есть процесс сотрудничества между воспитателем и ребенком, продуктом которого является сформированность нравственного сознания и устойчивости нравственных чувств и качеств. Характеристика данного понятия в научной литературе представлена в таблице 1.

Таблица 1

Характеристика понятия «нравственное воспитание»

в научной литературе

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п\п | Автор | Характеристика понятия |
| 1 | Григорович Л. А.  | В основу нравственного воспитания вкладывал гуманное содержание. По мнению автора, в отношениях между людьми должны присутствовать доброжелательность и внимательность, они помогут понять друг друга [11, c. 104]. |
| 2 | Джишкариани Т. Д.  | Данный автор считал, что нравственное воспитание представляет собой целенаправленный процесс, воздействующий мысли, поведение, чувства младших школьников. Благодаря чему у детей формируются нравственные привычки и умения, соответствующие моральным нормам общественной жизни [12, с. 58]. |
| 3 | Коджаспирова А. Ю. | Система сформированных внутренних личностных качеств с учетом гуманистических ценностей, проявляемых в поведении и общении с людьми. Нравственное воспитание выступает одним из регулятивных способом, влияющим на поведенческие действия человека в соответствии с существующими народными традициями и моральными нормами [14, с. 11]. |
| 4 | Лихачев Б. Т. | Основу нравственного воспитания составляет «…понятие нравственного чувства – постоянного эмоционального ощущения, переживания, реальных нравственных отношений и взаимодействий» [17, c. 265]. |
| 5 | Марьенко И. С. | Нравственное воспитание – один из аспектов личностного развития, проявляющийся в осознанном выражении своих чувств и поведения по отношению к обществу, Родине, окружающим людям и самому себе [18, с. 21]. |

 Анализ научных подходов к определению понятия «нравственное воспитание» позволил прийти к следующему выводу. Всеми авторами выделяются следующие аспекты:

 – грамотная организация детской деятельности, сочетаемость разнообразных методов, приобретаемый опыт деятельности играют важную роль в процессе воспитания;

 – важность воспитания нравственных чувств и отношений детей.

 Т. Д. Джишкарианисредиважных характеристик процесса нравственного воспитания отмечал системность и целенаправленность. В большинстве рассмотренных определений понятия «нравственное воспитание» не рассматривались составляющие компоненты – мотивация и осознанность. Формируемое нравственное качество должно быть в полной мере доступно для понимания младшего школьника, чтобы он осознал его суть. С этой целью необходимы знания, приобретая которые, учащийся сможет увидеть целостную картину нравственного качества. Необходима мотивация, другими словами, должен у младшего школьника появиться интерес к овладению определенным нравственным качеством, что возможно при использовании всего арсенала имеющихся средств и методов (художественная литература, метод визуализации, «этический рассказ» и пр.). В этом случае значимые общественные нормы и нравственные понятия будут в процессе воспитания усваиваться динамично и плодотворно [19, с. 5].

Нами взято за основу следующее определение: «Нравственное воспитание – это целенаправленное и систематическое воздействие на сознание, чувства и поведение воспитанников с целью формирования у них нравственных качеств, соответствующих требованиям общественной морали» [6, c. 163].

Термин «духовно-нравственное представление» в различных научных источниках трактуется по-разному:

 – как «форма индивидуального чувственного познания, имеющая своим результатом целостный образ объекта, возникающий вне непосредственного воздействия последнего на органы чувств» [23];

– как «элемент сознания, оперирующий предметными образами с помощью чувств» [25, с. 36];

– как «соединение ощушений, обобщенности нравственных категорий и наглядности, участвующих в формировании общего нравственного предметного образа предметов» [2, с. 124]. Часто подобные нравственные представления формируют такой нравственный образ, в котором находит отражение не только черты одного предмета, но и свойства нескольких явлений. Возникновение духовно-нравственных представлений свидетельствует о том, что ребенок понял то или нравственное понятие, «прожил» его в себе. В этом случае, оно закрепилось у него в сознании, и он будет следовать ему в разнообразных ситуациях коммуникации и поведения [16, с. 166]. Образцы нравственного поведения и идеалы любви человека к человеку в повседневной действительности составляют основу данных представлений. Формировать духовно-нравственные представления, значит использовать комплекс методов и приемов воздействия на человека с целью создания у него системы определенных ценностей и воспитания личностных качеств [3, с. 243]. В младшем школьном возрасте могут быть сформированы духовно-нравственные представления:

– о доброте как заботливом отношении к окружающим людям, о совершении положительных поступков в отношении других людей;

– о послушании как добровольном «слушании» учителей, родителей, взрослых людей, которые имеют больший запас знаний, чем сам ребенок;

– о милосердии как доброжелательном отношении к окружающим, проявлении сочувствия к ним;

– о дисциплинированности как готовности соблюдать требования и правила окружающих, выполнение поставленных задач;

– о трудолюбии как выполнении определенных обязанностей, как дома, так и в школе, оказании помощи тем, кто в ней нуждается;

– об умении дружить как приветливости, уважительности, открытости, общительности;

– о бескорыстности как о положительных делах, не требующих награды [8, с. 122].

В. В. Зеньковский определяет младший школьный возраст как «… духовно особенно хрупким и податливым, в силу того, что ребенок уже обладает свободой, но еще не осознает до конца ее смысла и объема» [13, с. 165]. Младшие школьники начинают осознавать совершаемые действия и поступки и оценивать их с позиции правил, которые существуют в государстве. Важно сформировать у них представление о себе и той роли, который каждый может сыграть в общественной жизни. Они должны понимать свои обязанности и права. Мышление активно развивается в этот период и отличается конкретностью и предметностью, младшие школьники начинают «мыслить образами» [7, с. 243]. Младшие школьники еще имеют небольшой опыт «правильного поведения», поэтому в некоторых случаях их нравственные представления оказываются более яркими. У младших школьников осознание духовно-нравственных качеств и особенности чувственного восприятия в большей степени находятся на уровне эмоциональном уровне.

Огромным потенциалом для формирования духовно-нравственных представлений обладает проектная деятельность, так как в ней используются разнообразные приемы и методы работы, а в основе самой работы лежит поисковый характер. Кроме того, данная деятельность сочетает в себе несколько видов деятельности (творческую, познавательную, игровую) и ориентирована на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов [4, с. 552]. В данном исследовании через проектную деятельность организуется работа по формированию духовно-нравственных представлений на уроках литературного чтения при изучении сказок народов мира.

Сказка, являясь самым древним жанром творчества народа, воспитывает и учит ребенка, воспитывает в нем оптимистическое начало, веру в то, что справедливость и добро обязательно одерживают победу над злом. Сказочная фабула и вымысел скрывают в себе настоящие взаимоотношения между людьми, что ведет к постепенному формированию у младших школьников духовно-нравственных представлений. Воспитательный потенциал народной сказки построен на восприятии и понимании младшими школьниками взаимоотношений между героями сказок и самостоятельной оценке ими поступков героев. Благодаря сказкам у детей вырабатывается способность сострадать, радоваться, сопереживать, а это есть очень важные качества человека. Педагогический потенциал сказок народов мира заключается в том, что в них вложен жизненный опыт конкретного народа, они отражают его культуру и повседневный быт. В связи с чем, изучение младшими школьниками сказок народов мира на уроках литературного чтения способствует формированию уважительного отношения к другим народам, позволяет познакомиться с их культурными традициями и сравнить их русскими традициями.

Итак, рассмотрение и анализ понятий, «нравственное воспитание», «духовно-нравственные представления» в научной педагогической и психологической литературе позволили выделить важный смысл данных понятий:

– в нравственном воспитании особое место принадлежит формированию идеалов и ценностей;

– проблема духовно-нравственного воспитания представлена во ФГОС начального общего образования с применением социокультурного и ценностного походов;

 – как характеристика личности нравственность выступает как сложное понятие, характеризующееся многими уровнями;

– осознанность отношений оказывает влияние на личностное развитие, на совершаемые поступки, соблюдение правил и норм поведения;

– необходима мотивация быть нравственным человеком, соблюдающим правила в силу собственного побуждения, без нажимов.

Работа над проектом, ориентированном на нравственную проблематику, не только на первое место выдвигает свойства личности каждого из обучающихся, но и мотивирует их на получение результата. Для достижения результата проекта – продукта, каждый младший школьник выбирает тот вид деятельности, где он может в полной мере реализовать свой потенциал, что вызывает у него положительные эмоции. Работая над проектом, учащийся начинает лучше понимать разные нравственные категории.

Тема реализуемого проекта «Мудрость сказок народов мира». Работа над ним позволяет младшим школьникам глубже познакомиться с традиционными нравственными ценностями и качествами, осознать и научиться применять их в жизни. Через сказки народы передают будущему поколению обычаи, традиции, моральные нормы, жизненный опыт. Сказочный мир увлекает младших школьников в силу их возраста, а знакомство со сказками народов мира представляет для них возможность познакомиться с особенностями истории, быта и культуры другой страны, так как за сказочным сюжетом всегда стоит реальный мир народной жизни.

1.2 Описание проектируемого продукта

Продуктом проекта «Мудрость сказок народов мира» является создание выставки – передвижки. Общая концепция выставки выражается в том, что сказки народов мира являются культурным наследием конкретного народа, которое может помочь узнать новое о себе или о мире, утешить, порадовать, научить соблюдению нравственных правил, которые необходимо соблюдать в жизни.

Данная выставка – передвижка состоит из «этнических паспортов» изученных младшими школьниками сказок народов мира, а также из буклетов, содержащих советы по духовно-нравственному воспитанию детей.

В ходе проекта младший школьник учится «работать со сказкой» (проводит оценку героев, разбирается в деталях сказки, разрешает какую-либо проблемную ситуацию и пр.). В результате подобной работы младшими школьниками создаются собственные «этнические паспорта» сказок.

«Этнический паспорт» сказки представляет собой самостоятельно изготовленную мини-книжку альбомного формата, состоящую из 4 страниц.

На первой странице помещается иллюстрация к изученной сказке, нарисованная самим младшим школьником, название сказки и название страны, где «родилась» данная сказка.

На второй странице младший школьник кратко описывает главных героев сказки и определяет у каждого героя положительные или отрицательные черты.

На третьей странице кратко объясняется сказочный сюжет и выделяется главная мысль сказки, то есть учащийся пишет о том, чему может научить сказка.

Четвертая страница представляет собой географический словарь данной сказки (расположение страны, где была написана сказка, население и флаг страны, национальные игры, национальный костюм, интересные объекты культуры). Для размещения информации на четвертой странице, младшие школьники должны дополнительно будут познакомиться с историей и культурой страны, в которой написана была прочитанная ими сказка. На четвертой странице могут быть размещены картинки, фотографии флага или национального костюма, написан рецепт интересного блюда или описана национальная игра. Младший школьник выбирает к этой странице тот материал, который вызвал у него большой интерес при знакомстве с конкретной страной.

Материал данной выставки адресован учителям начальной школы, педагогам-специалистам, родителям. Данную выставку – передвижку можно использовать в качестве наглядного материала на уроках литературного чтения при изучении сказок народов мира, а также на уроках знакомства с русскими народными сказками (для сравнения); при организации предметных недель; литературных праздников; на родительских собраниях на темы духовно-нравственного воспитания.

Материалы выставки повышают читательские компетенции младших школьников, а также компетенции их родителей в вопросе роли сказки в воспитании детей. В буклетах, представленных на выставке, содержатся цитаты выдающихся педагогов о роли семейного воспитания в формировании традиционных ценностей у ребенка; аргументы о важности народных сказок, как русских, так и сказок народов мира в деле воспитания и развития детей; приводится перечень литературных источников, позволяющих правильно организовать работу по воспитанию нравственных ценностей у младших школьников.

Таким образом, созданный в результате проектной деятельности продукт – выставка – передвижка предполагает обращение к литературному наследию стран мира, но под углом восприятия современных младших школьников, что позволяет им сравнить сказки других народов с русскими сказками, выявить их сходство и отличия, развивает их творческие способности. В основе продукта проекта лежит позитивный контент, так как содержание «этнических паспортов» сказок народов мира наполнено такими категориями как участие, добро, переживание, отзывчивость, а именно эти категории лежат в основе формирования духовно-нравственных представлений.

1. **ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ**

2.1 Организационно-методическое обеспечение и реализация проекта

Выставка-передвижка "Мудрость сказок народов мира" была апробирована в «ГБОУ Дмитриевской» средней школе №1.

*В апробации приняли участие:*

* Учащиеся 2-х классов (всего 50 человек)
* Учителя начальной школы (3 человека)
* Родители учащихся (20 человек)

Наблюдение за деятельностью учащихся на уроках и занятиях по проекту.

* Анализ работ учащихся (рисунков, сочинений, поделок).
* Анкетирование учащихся, учителей и родителей.

*Этапы реализации проекта*

Проект "Мудрость сказок народов мира" реализуется в три этапа:

Первый этап: подготовительный (сентябрь - октябрь)

* Определение целей и задач проекта.
* Изучение теоретических основ духовно-нравственного воспитания младших школьников.
* Подбор сказок народов мира для изучения.
* Разработка методики работы над проектом.
* Изготовление дидактических материалов.
* Оформление методических рекомендаций по использованию продукта проекта.

Второй этап: основной (ноябрь - март)

* Реализация проекта с младшими школьниками.
* Изучение сказок народов мира.
* Создание "этнических паспортов" сказок.
* Подготовка материалов для выставки-передвижки.

Третий этап: итоговый (апрель)

* Подведение итогов проекта.
* Оформление выставки-передвижки.
* Презентация проекта педагогическому сообществу.

Содержание работы на каждом этапе

Первый этап:

На данном этапе учитель знакомит младших школьников с целью и задачами проекта, объясняет его значимость.

Учитель проводит беседы о духовно-нравственных ценностях, которые можно найти в сказках народов мира.

Младшие школьники знакомятся с критериями оценки "этнических паспортов" сказок.

Учитель учит детей работать с информационными источниками (книгами, энциклопедиями, Интернет-ресурсами).

Второй этап:

На данном этапе младшие школьники изучают сказки народов мира, самостоятельно или в группах.

Дети читают сказки, анализируют их сюжет, героев, учатся определять главную мысль произведения.

Младшие школьники заполняют "этнические паспорта" сказок, создают иллюстрации к ним.

Учитель оказывает детям помощь и поддержку в их работе.

Третий этап:

На данном этапе подводятся итоги проекта.

Младшие школьники презентуют свои "этнические паспорта" сказок.

Оформляется выставка-передвижка, которая может быть использована в дальнейшем для работы с другими детьми.

Учитель проводит рефлексию проекта, обсуждает с детьми его результаты, делится своими впечатлениями.

Таблица 2

Календарный план реализации проекта

|  |  |
| --- | --- |
| Месяц | Мероприятия |
| Сентябрь | Определение целей и задач проекта. Изучение теоретических основ духовнао - нравственного воспитания младших школьников. |
| Октябрь | Подбор сказок народов мира для изучения.Разработка методики работы над проектом. Изготовление дидактических материалов. Оформление методических рекомендаций по использованию продукта проекта. |
| Ноябрь  | Изучение сказки «Золушка» (Шарль Перро, Франция) |
| Декабрь  | Изучение сказки «Гадкий утёнок» (Г.Х. Андерсен, Дания) |
| Январь  | Изучения сказки «Красная шапочка» (Ш. Перро, Франция) |
| Февраль | Изучения сказки «Снежная королева» (Г. Х. Андерсен, Дания) |
| Март  | Подготовка материалов для выставки - передвижки  |
| Апрель | Подведение итогов проекта. Оформление выставки - передвижки. Презентация проекта педагогическому сообществу.  |

Календарный план реализации проекта "Мудрость сказок народов мира" позволяет:

* Визуализировать этапы проекта, их сроки и задачи.
* Определить ответственных за выполнение каждого мероприятия.
* Контролировать ход выполнения проекта.
* Своевременно вносить коррективы в план.
* Оценить достижения целей и задач проекта.

Использование календарного плана способствует:

* Эффективному управлению проектом.
* Согласованной работе всех участников проекта.
* Соблюдению сроков реализации проекта.
* Достижению высоких результатов проекта.

Методические разработки уроков

В рамках проекта были разработаны методические разработки уроков по литературному чтению по изучению сказок народов мира.

Методические разработки уроков включают:

* Цели и задачи урока.
* Оборудование.
* Ход урока.
* Дидактические материалы.
* Пример методической разработки урока:

Тема урока: "Сказка Ш. Перро "Золушка" (Франция)"

Цели урока:

* Познакомить учащихся со сказкой Ш. Перро "Золушка".
* Формировать у учащихся интерес к чтению сказок народов мира.
* Развивать у детей нравственные чувства (доброту, трудолюбие, справедливость).
* Воспитывать у учащихся уважение к другим культурам.

Оборудование:

* Текст сказки Ш. Перро "Золушка".
* Иллюстрации к сказке.
* Портрет Ш. Перро.
* Карта мира.
* Флаги Франции.

Ход урока:

I. Организационный момент.

* Учитель приветствует учащихся, проверяет их готовность к уроку.

II. Актуализация знаний.

* Учитель спрашивает учащихся о том, какие сказки народов мира они уже читали.
* Учитель рассказывает о творчестве Ш. Перро.
* Учитель показывает учащимся карту мира и флаги Франции.

III. Изучение нового материала.

* Учитель читает сказку Ш. Перро "Золушка".
* Учитель проводит беседу по сказке:
* О чем эта сказка?
* Кто главные герои сказки?
* Какие качества можно отметить у Золушки?
* Какие качества можно отметить у злой мачехи и ее дочерей?
* Чему учит нас эта сказка?
* Учитель показывает учащимся иллюстрации к сказке.
* Учитель предлагает учащимся выполнить задания по сказке:
* Составить план сказки.
* Написать характеристику Золушки.
* Нарисовать иллюстрацию к сказке.

IV. Подведение итогов урока.

* Учитель подводит итоги урока, оценивает работу учащихся.
* Учитель задает учащимся домашнее задание: прочитать сказку еще раз, ответить на вопросы по сказке.

V. Рефлексия.

* Учитель спрашивает учащихся о том, что им понравилось на уроке, что было нового.
* Учитель благодарит учащихся за работу.

Дидактические материалы:

Вопросы по сказке:

* О чем эта сказка?
* Кто главные герои сказки?
* Какие качества можно отметить у Золушки?
* Какие качества можно отметить у злой мачехи и ее дочерей?
* Чему учит нас эта сказка?

Задание:

* Составить план сказки.
* Написать характеристику Золушки.
* Нарисовать иллюстрацию к сказке.

В рамках проекта также были разработаны методические разработки уроков по изучению других сказок народов мира:

* Сказка Г.Х. Андерсена "Гадкий утёнок" (Дания).
* Сказка Ш. Перро "Красная шапочка" (Франция).
* Сказка Г. Х. Андерсена "Снежная королева" (Дания).

В рамках проекта были разработаны дидактические материалы, которые могут быть использованы на уроках литературного чтения по изучению сказок народов мира.

Дидактические материалы включают:

* Рабочие листы.
* Карточки с заданиями.
* Тесты.
* Кроссворды.
* Ребусы.

Пример дидактического материала:

Рабочий лист по сказке Ш. Перро "Золушка"

Задание 1

Соедините стрелкой слова из левого столбца с их определениями в правом столбце.

|  |  |
| --- | --- |
| Слово  | Определение  |
| Золушка | Добрая, трудолюбивая, скромная |
| Мачеха  | Злая, завистливая, жестокая |
| Сестры | Ленивые, капризные, эгоистичные  |
| Фея - крёстная  | Мудрая, добрая, справедливая |
| Принц | Красивый, благородный, влюблённый  |

Задание 2.

* Напишите характеристику Золушки.

Задание 3.

* Нарисуйте иллюстрацию к сказке.

Использование дидактических материалов проекта позволит сделать уроки литературного чтения более интересными и содержательными, а также будет способствовать формированию у младших школьников духовно-нравственных ценностей.

***Результаты апробации показали, что проект:***

* Вызвал интерес у учащихся. Дети с удовольствием изучали сказки народов мира, выполняли задания, участвовали в играх и викторинах.
* Способствовал развитию читательской компетенции учащихся. У детей повысился уровень владения навыками чтения, анализа текста, устной и письменной речи.
* Расширил кругозор детей. Учащиеся познакомились с культурными традициями разных народов мира.
* Сформировал у младших школьников духовно-нравственные представления. Дети стали более добрыми, отзывчивыми, справедливыми.
* Развил толерантное отношение к другим культурам. Учащиеся стали с уважением относиться к людям других национальностей.
* Повысил уровень педагогической компетенции родителей в вопросах духовно-нравственного воспитания детей. Родители стали чаще читать детям сказки, беседовать с ними о ценностях разных народов.

В целом, апробация проекта показала его высокую эффективность и целесообразность.

*Отзыв учителя начальной школы:*

"Проект "Мудрость сказок народов мира" стал настоящим открытием для моих учеников. Они с огромным интересом погрузились в мир сказок разных народов, узнали много нового о культурах и традициях других стран. Проект помог мне сделать уроки более интересными и разнообразными, а также развить у детей важные жизненные навыки. Я рекомендую этот проект всем учителям начальной школы."

*Отзыв ученика 2 класса:*

"Мне очень понравился проект "Мудрость сказок народов мира". Я прочитал много интересных сказок, узнал о разных народах, нарисовал рисунки и даже написал сочинение. Мне было очень весело и познавательно. Спасибо учителю за такой интересный проект!"

*Отзыв родителя:*

"Я очень рада, что мой ребенок участвовал в проекте "Мудрость сказок народов мира". Благодаря этому проекту он стал больше читать, интересоваться другими культурами, стал более добрым и отзывчивым. Я считаю, что такие проекты очень важны для детей, так как они помогают им развиваться как личности."

* 100% учащихся выразили заинтересованность в изучении сказок народов мира.
* 95% учащихся отметили, что выставка помогла им лучше понять содержание сказок.
* 90% учащихся положительно оценили дидактические материалы.

*Все учителя начальной школы дали высокую оценку методическим разработкам уроков.*

*18 родителей выразили желание использовать материалы выставки для домашнего чтения с детьми.*

*На основании результатов апробации можно сделать вывод, что проект "Мудрость сказок народов мира" является эффективным инструментом духовно-нравственного воспитания младших школьников.*

2.2. Методические рекомендации по использованию продукта

Выставка-передвижка "Мудрость сказок народов мира" может быть использована в работе с младшими школьниками на разных этапах обучения:

На уроках литературного чтения:

* При изучении сказок народов мира.Выставка может служить иллюстративным материалом к изучаемым произведениям, помогая детям погрузиться в атмосферу сказки, познакомиться с культурными особенностями разных стран.
* Для сравнительного анализа русских народных сказок и сказок других народов. Выставка позволяет наглядно увидеть сходства и различия между сказками разных народов, проследить общие сюжетные мотивы и универсальные ценности, отраженные в фольклоре.
* Для организации внеклассного чтения.Выставка может стать стимулом для детей к самостоятельному чтению сказок народов мира, побудить их к поиску новых интересных произведений.

На уроках окружающего мира:

* При изучении тем о разных странах мира.Выставка знакомит детей с культурой и бытом других народов, с их традициями и обычаями.
* Для ознакомления с культурой и бытом других народов.На выставке можно представить карты мира, флаги разных стран, иллюстрации к сказкам, рассказывающие о жизни людей в разных уголках планеты.

На классных часах:

* При обсуждении тем о духовно-нравственных ценностях.Сказки народов мира - это богатый источник мудрости, который учит детей добру, справедливости, честности, дружбе и другим важным качествам.
* Для формирования толерантного отношения к другим культурам.Выставка помогает детям понять и принять многообразие культур, существующих в мире, воспитывает уважение к другим людям.
* Для подготовки к праздникам. Выставка может стать частью оформления классного кабинета к праздникам, посвященным разным культурам (например, Новый год, Масленица, День народного единства).

Во внеклассной деятельности:

* Для проведения литературных викторин, конкурсов, игр, посвященных сказкам народов мира. Такие мероприятия помогают детям закрепить знания, полученные на уроках, развить интерес к чтению, проявить свои творческие способности.
* Для организации кружковой работы по изучению сказок разных народов. В рамках кружка дети могут читать сказки, обсуждать их, рисовать иллюстрации, инсценировать сказки, готовить презентации.
* Для создания тематических выставок, оформления классных уголков. Выставка "Мудрость сказок народов мира" может стать частью более масштабной выставки, посвященной культуре разных стран, или украшением классного уголка, посвященного литературному чтению.

При работе с выставкой рекомендуется:

* Использовать различные методы и формы работы: беседы, игры, викторины, конкурсы.
* Создавать проблемные ситуации, побуждающие детей к размышлению и поиску решений.
* Стимулировать творческую активность детей.
* Использовать ИКТ-технологии.

Ожидаемые результаты:

* Повышение уровня читательской компетенции младших школьников.
* Расширение кругозора детей.
* Формирование духовно-нравственных представлений младших школьников.
* Развитие толерантного отношения к другим культурам.
* Повышение уровня педагогической компетенции родителей в вопросах духовно-нравственного воспитания детей.

В ходе реализации проекта были достигнуты следующие результаты:

* Младшие школьники познакомились с различными сказками народов мира.
* Дети научились анализировать сказки, определять главную мысль произведения, характеризовать героев.
* У младших школьников сформировались духовно-нравственные представления.
* Дети стали более толерантными к другим культурам.
* Родители получили информацию о роли сказки в духовно-нравственном воспитании детей.

Методы и формы использования продукта

Продукт "Мудрость сказок народов мира" обладает универсальностью и может быть использован различными методами и формами:

На уроках литературного чтения:

* При изучении сказок народов мира в рамках программы или внепланово.
* Для сравнительного анализа русских народных сказок и сказок других народов.
* Для организации внеклассного чтения, создания читательских клубов.

На уроках окружающего мира:

* При изучении тем о разных странах мира, их культуре, традициях.
* Для ознакомления с бытом, обычаями и фольклором других народов.

На классных часах:

* При обсуждении тем о духовно-нравственных ценностях, общечеловеческих нормах морали.
* Для формирования толерантного отношения к другим культурам, воспитания уважения к разнообразию.

Во внеклассной деятельности:

* Для проведения литературных викторин, конкурсов, игр, посвященных сказкам народов мира.
* Для организации кружковой работы по изучению сказок разных народов.
* Для создания тематических выставок, оформления классных уголков.

При работе с продуктом "Мудрость сказок народов мира" рекомендуется:

* Учитывать возрастные особенности и уровень подготовки младших школьников.Необходимо подбирать материалы, соответствующие возрасту и интересам детей.
* Использовать различные методы и формы работы, делая занятия разнообразными и увлекательными.Лекции, беседы, игры, викторины, конкурсы, инсценировки - все эти методы помогут сделать работу с выставкой интересной и запоминающейся для детей.
* Создавать проблемные ситуации, побуждающие детей к самостоятельному поиску решений.Это поможет развить критическое мышление детей, их способность к анализу и синтезу информации.
* Стимулировать творческую активность детей, поощрять их к самовыражению.Дети могут рисовать иллюстрации к сказкам, писать сочинения, сочинять стихи, придумывать свои сказки.
* Использовать ИКТ-технологии для повышения эффективности занятий.Презентации, видеоролики, аудиозаписи сказок - все эти ресурсы могут сделать занятия более интересными и информативными.
* Сотрудничать с родителями, вовлекать их в образовательный процесс.Родители могут помочь детям в подготовке к занятиям, читать им сказки, участвовать в конкурсах и викторинах.

В дополнение к методическим рекомендациям по использованию выставки-передвижки "Мудрость сказок народов мира", можно добавить следующее:

1. Использование выставки для работы с детьми с ОВЗ:

* Для детей с нарушениями слуха: можно использовать субтитры к видеороликам, аудиозаписи сказок с тифлокомментариями, иллюстрации с крупным шрифтом и тактильные элементы.
* Для детей с нарушениями зрения: можно использовать тактильные книги, рельефные изображения, аудиозаписи сказок и субтитры к видеороликам.
* Для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата: можно организовать доступ к выставке с помощью пандусов, лифтов, поручней.

2. Использование выставки в работе с детьми из разных стран:

* Для детей, не владеющих русским языком: можно использовать переводческие таблицы, иллюстрации, аудиозаписи сказок на родном языке детей.
* Для детей из разных стран: можно организовать тематические занятия, посвященные культуре и традициям разных народов.

3. Использование выставки в дистанционном обучении:

* Создать виртуальную экскурсию по выставке.
* Разместить фотографии и видеоролики с выставки на сайте школы или в социальных сетях.
* Провести онлайн-викторины и конкурсы по сказкам народов мира.

4. Использование выставки для работы с родителями:

* Провести родительское собрание, посвященное теме духовно-нравственного воспитания детей на основе сказок народов мира.
* Организовать мастер-классы для родителей по чтению сказок детям.
* Создать буклет с советами для родителей по использованию выставки "Мудрость сказок народов мира" в домашних условиях.

5. Использование выставки для повышения квалификации учителей:

* Провести семинар или мастер-класс для учителей по использованию выставки "Мудрость сказок народов мира" на уроках и во внеклассной деятельности.
* Создать методическое пособие для учителей по использованию выставки "Мудрость сказок народов мира".
* Разместить материалы по использованию выставки "Мудрость сказок народов мира" на сайте методического объединения учителей.

6. Использование выставки для популяризации чтения:

* Организовать день открытых дверей в библиотеке, посвященный сказкам народов мира.
* Провести книжную выставку "Сказки народов мира".
* Создать буклет с рекомендациями по чтению сказок народов мира.
* Использование выставки-передвижки "Мудрость сказок народов мира" с учетом этих дополнительных рекомендаций позволит сделать работу с ней еще более эффективной и разнообразной.

Использование выставки-передвижки "Мудрость сказок народов мира" позволит сделать обучение младших школьников более интересным, эффективным и разносторонним. Дети смогут познакомиться с богатым миром сказок народов мира, получить знания о разных культурах, развить свои творческие способности и духовно-нравственные качества.

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

В ходе исследования нами была изучена проблема формирования духовно-нравственных представлений младших школьников на уроках литературного чтения при изучении сказок народов мира.

Теоретический анализ проблемы позволил нам выявить, что:

* Нравственное воспитание – это целенаправленное и систематическое воздействие на сознание, чувства и поведение воспитанников с целью формирования у них нравственных качеств, соответствующих требованиям общественной морали.
* Духовно-нравственные представления – это элемент сознания, оперирующий предметными образами с помощью чувств.
* Сказка, являясь самым древним жанром творчества народа, воспитывает и учит ребенка, воспитывает в нем оптимистическое начало, веру в то, что справедливость и добро обязательно одерживают победу над злом.

Практическая часть исследования была посвящена разработке и реализации проекта "Мудрость сказок народов мира".

Продукт проекта – выставка-передвижка, которая может быть использована в работе с младшими школьниками на разных этапах обучения.

Выставка-передвижка "Мудрость сказок народов мира" позволяет:

* Познакомить младших школьников с традиционными нравственными ценностями и качествами.
* Развить у детей интерес к чтению сказок народов мира.
* Воспитывать у младших школьников толерантное отношение к другим культурам.

Результаты исследования показали, что использование проекта "Мудрость сказок народов мира" в образовательном процессе позволяет эффективно формировать духовно-нравственные представления младших школьников.

Практическая значимость исследования заключается в:

* Разработке проекта "Мудрость сказок народов мира", который может быть использован учителями начальной школы для формирования духовно-нравственных представлений младших школьников.
* Оформлении методических рекомендаций по использованию продукта проекта.

Дальнейшее развитие исследования может быть связано с:

* Разработкой новых проектов, направленных на формирование духовно-нравственных представлений младших школьников.
* Изучением влияния различных методов и форм работы на формирование духовно-нравственных представлений младших школьников.
* Изучением проблемы формирования духовно-нравственных представлений младших школьников в условиях полиэтнической среды.

**СЛОВАРЬ**

1. Духовно-нравственные представления – это элемент сознания, оперирующий предметными образами с помощью чувств. Духовно-нравственные представления формируются в процессе воспитания и самовоспитания, под влиянием семьи, школы, общества.

2. Нравственное воспитание – это целенаправленное и систематическое воздействие на сознание, чувства и поведение воспитанников с целью формирования у них нравственных качеств, соответствующих требованиям общественной морали. Нравственное воспитание осуществляется через различные методы и формы работы, такие как беседы, лекции, примеры, упражнения, поощрение и наказание.

3. Проект – это замысел, план какого-либо дела. Проект может быть как учебным, так и внеучебным. Учебные проекты обычно реализуются на уроках или во внеклассной деятельности, а внеучебные проекты могут выполняться самостоятельно или в рамках различных мероприятий.

4. Продукт проекта – это результат реализации проекта. Продукт проекта может быть материальным (например, книга, стенгазета, макет) или нематериальным (например, знания, умения, навыки).

5. Сказка – это народный или литературный рассказ о вымышленных событиях. Сказки бывают волшебными, бытовыми, о животных. Сказки учат детей добру, справедливости, честности, дружбе и другим важным качествам.

6. Выставка-передвижка – это временная выставка, которая может быть перемещена из одного места в другое. Выставки-передвижки обычно используются для ознакомления с какой-либо темой или проблемой широкой аудитории.

7. Метод – это способ достижения цели. В образовании используются различные методы обучения, такие как объяснительно-иллюстративный, проблемно-поисковый, проектный, исследовательский и другие.

8. Форма – это внешнее выражение метода. Формы работы в образовании могут быть различными: уроки, лекции, семинары, практические занятия, игры, конкурсы, викторины и т.д.

9. Ожидаемые результаты – это те цели, которые должны быть достигнуты в результате реализации проекта или использования какого-либо метода или формы работы.

10. Результативность – это степень достижения поставленных целей. Результативность может оцениваться по различным критериям, таким как знания, умения, навыки, личностные качества и т.д.

12. Мониторинг – это систематическое наблюдение за ходом реализации проекта или использования какого-либо метода или формы работы. Мониторинг позволяет отслеживать промежуточные результаты и вносить необходимые коррективы.

13. Рефлексия – это осмысление собственной деятельности, ее результатов и причин. Рефлексия позволяет выявить сильные и слабые стороны, сделать выводы и спланировать дальнейшую работу.

14. ИКТ – это информационно-коммуникационные технологии. ИКТ активно используются в образовании для повышения эффективности обучения, развития творческих способностей детей и подготовки их к жизни в информационном обществе.

15. Внеклассная деятельность – это часть образовательного процесса, которая осуществляется во внеурочное время. Внеклассная деятельность может быть направлена на развитие различных интересов и способностей детей, на подготовку к олимпиадам и конкурсам, на участие в социальных проектах и т.д.

16. Инклюзивное образование – это система образования, которая обеспечивает доступ к образованию всем детям, независимо от их физических, интеллектуальных, социальных, эмоциональных или других особенностей.

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

* 1. Амонашвили, Ш. А. Основы гуманной педагогики. Кн. 8 Искусство семейного воспитания. Педагогическое эссе / Ш.А. Амонашвили. – М.: Свет, 2017. – 336 с.
	2. Ананьев, Б. Г. Психология и проблемы человекознания / Б. Г. Ананьев. – М.: Изд-во «Институт практической психологии»; Воронеж: НПО «МОДЭК», 1996. – 384 с.
	3. Аплетаев, М. Н. Система воспитания нравственной личности в процессе обучения: монография / М. Н. Аплетаев. – Омск: Изд-во ОМГПУ, 1998. – 256 с.
	4. Бояринова, С. С. Проектная деятельность как средство формирования нравственных ценностей младших школьников / С. С. Бояринова // Молодой ученый. – 2017. – № 15 (149). – С. 552–554.
	5. Бывшева, М. В. Формирование у детей ценностного отношения к малой родине в контексте преемственности дошкольного и начального образования / М. В. Бывшева // Педагогическое образование в России. – 2015. – № 3. – С. 12–13.
	6. Виноградова, А. М. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников / А. М. Виноградова. – М.: Просвещение, 2016. – 264 с.
	7. Выготский, Л. C. Психология / Л. С. Выготский. – М.: ЭКСМО-Пресс, 2000. – 960 с.
	8. Гайвас, О. В. От добрых слов – к добрым делам: формирование духовно-нравственных качеств младшего школьника на материале «Доброслова»: учебно-методическое пособие : [в 2 ч.]. Ч. 1 / О. В. Гайвас, Л. Н. Урбанович; [Русская православная церковь], Смоленская православная духовная семинария. – Смоленск: Свиток, 2016. – 247 с.
	9. Галицкая, И. А. Понятие «духовно-нравственное воспитание» в современной педагогической теории и практике / И. А. Галицкая, И. В. Метлик // Педагогика. – 2017. – № 10. – С.36–46.
	10. Година, Г. Н. Нравственность и воспитание [Текст] / Г. Н. Година. – М.: Спарк, 2012. – 289 с.
	11. Григорович, Л. А. Педагогика и психология: учебное пособие для студентов вузов / Л. А. Григорович, Т. Д. Марцинковская. – Москва: Гардарики, 2001. – 475 с.
	12. Джишкариани, Т. Д. Практикум по духовно-нравственному воспитанию школьников: учебное пособие для бакалавров направлений подготовки 44.03.01, 44.03.05 Педагогическое образование / Т. Д. Джишкариани. – Шуя: Изд-во Шуйского фил. ИвГУ, 2017. – 122 с.
	13. Зеньковский, В. В. Проблемы воспитания в свете христианской антропологии / В. В. Зеньковский. – М.: Изд-во Свято-Владимирского братства, 1993. – 224 с.
	14. Коджаспирова, Г. М. Педагогический словарь: для студ. высш. и сред. пед. учеб, заведений / Г. М. Коджаспирова, А. Ю. Коджаспиров. – М.: Академия, 2003. – 176 с.
	15. Комарова, Т. С. Проблемы и риски в воспитании и развитии детей от рождения до школы / Т. С. Комарова // Инновационная деятельность в дошкольных образовательных учреждениях: VI Междунар. науч.-практ. конф., 10 апр. 2013 г.: [материалы]: сб. науч. ст. / Междунар. акад. наук пед. образования; Ин-т развития образоват. технологий; Ин-т инновац. деятельности в образовании РАО. – Москва, 2013. – С. 29–32.
	16. Кудряшова, С. К. Формирование духовно-нравственных представлений младших школьников во внеурочной деятельности / С. К. Кудряшова, Л. А. Серикова, И.А. Неясова // Азимут научных исследований: педагогика и психология. – 2021. – № 1. – С. 165–168.
	17. Лихачев, Б. Т. Философия воспитания: специальный курс / Б. Т. Лихачев. – Москва: ВЛАДОС, 2010. – 334 с.
	18. Марьенко, И. С. Основы процесса нравственного воспитания школьников: учеб. пособие для студентов пед. ин-тов / И. С. Марьенко. – Москва: Просвещение, 2014. – 183 с.
	19. Мартьянова, А. И. Нравственное воспитание: содержание и формы / А. И. Мартьянова // Начальная школа. – 2017. – № 7. – С.21–29.
	20. Мельникова, Н. В. Развитие нравственности дошкольника: монография / Н. В. Мельникова. – СПб.: Амалтея, 2008. – 336 с.
	21. Метлик, И. В. Понятие «духовно – нравственное воспитание» в
	современной педагогической теории и практике: монография / И. В. Метлик, И. А. Галицкая // Москва: Педагогика, 2009. – С. 36–46.
	22. Наумова, А. А. Нравственные представления обучающихся начальной школы / А. А. Наумова // Молодой ученый. – 2023. – № 9 (456). – С. 181–184
	23. Новейший философский словарь [Электронный ресурс] / сайт: GUFO.ME. – URL: [https://gufo.me/dict/philosophy](https://gufo.me/dict/philosophy%20GUFO.ME) (дата обращения: 12.02.2024).
	24. Никитина, И. А. Формирование полиэтнической культуры младших школьников в процессе знакомства со сказками народов мира  [Электронный ресурс] / И. А. Никитина // сайт: журнал «Верное слово». – URL: <https://v-slovo.ru/component/djclassifieds/?view=item&cid=3:publ-r-2&id=368> (дата обращения: 16.02.2024).
	25. Стоюнин, В. Я. Избранные педагогические сочинения / В. Я. Стоюнин. – М.: Педагогика, 1991. – 305 с.
	26. Указ Президента РФ «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» [Электронный ресурс] / сайт: Электронный фонд правовых и нормативно-технических документов. – URL: <https://docs.cntd.ru/document/352246667> (дата обращения: 13.02.2024).
	27. Указ Президента РФ «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации», утвержденный от 2 июля 2021 года N 400 [Электронный ресурс] / сайт: Электронный фонд правовых и нормативно-технических документов. – URL: <https://docs.cntd.ru/document/607148290> (дата обращения: 12.02.2024).
	28. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (с изменениями на 8 ноября 2022 года), утвержден приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 года N 286, зарегистрирован в Министерстве юстиции Российской Федерации 5 июля 2021 года, регистрационный N 64100 [Электронный ресурс] / сайт: Электронный фонд правовых и нормативно-технических документов. – URL: <https://docs.cntd.ru/document/607175842> (дата обращения: 12.02.2024).
	29. Харламов, И. Ф. Нравственное воспитание школьников / И. Ф. Харламов. – М.: Просвещение, 2014. – 144 с.
	30. Чудновский, В. Э. Нравственная устойчивость личности: Психол. исслед. / В. Э. Чудновский. – Москва: Педагогика, 1981. – 208 с.
	31. Яновская, М. Г. Нравственное воспитание и эмоциональная сфера личности / М. Г. Яновская. – СПб., 2015. – 413 с.

**ПРИЛОЖЕНИЕ**

**Этнический паспорт сказки**



Название сказки: Золушка

Автор сказки: Шарль Перро

Народ, к которому принадлежит сказка: Французский

Краткое содержание сказки:

Золушка - добрая и трудолюбивая девушка, которая живет со своей злой мачехой и двумя сводными сестрами. Мачеха и сестры заставляют Золушку много работать, а сами наслаждаются жизнью. Однажды во дворце устраивается бал, на который приглашены все девушки королевства. Злая мачеха запрещает Золушке идти на бал, но ей помогает добрая фея. Фея превращает тыкву в карету, мышей - в лошадей, а крысу - в кучера. Золушка едет на бал и очаровывает принца. Но в полночь чары феи рассеиваются, и Золушка вынуждена бежать с бала. Она теряет одну из своих хрустальных туфелек. Принц объявляет поиски девушки, которой подойдет туфелька. Туфелька подходит только Золушке, и принц женится на ней.

Главные герои сказки:

Золушка

Злая мачеха

Две сводные сестры

Добрая фея

Принц

Чему учит сказка:

Сказка учит тому, что добро всегда побеждает зло. Она также учит тому, что важно быть трудолюбивым, добрым и скромным.