



---

портфолио



33 cm

23 cm



PANTONE®  
15-2122 TCX  
Thinking Pink



PANTONE®  
16-4803 TCX  
Debonair Gray



PANTONE®  
12-0641 TCX  
Pear Extract



PANTONE®  
19-1322 TCX  
Brown Stone



PANTONE®  
14-0120 TCX  
Gremlin Green



PANTONE®  
12-0705 TCX  
Sea Pearl



изначальные скетчи персонажа



тестовое задание для студии дизайна принтов



---

иллюстрация в  
веб-среде  
маскоты

---

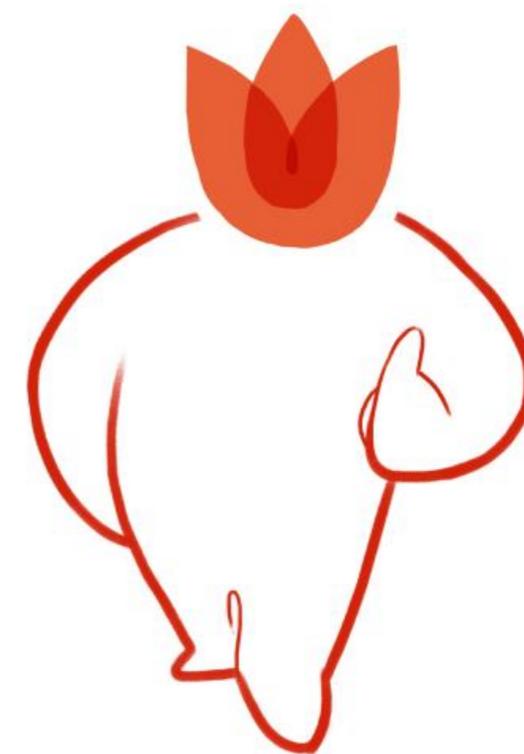


ШРИФТ VAL Regular

шрифт Segoe UI  
Semibold

разработка фирменного стиля для фестиваля тюльпанов «Куриловская степь»

вариант оформления, приуроченного к году семьи 2024



маскот-тюльпан, использующийся в обновленных табличках и навигации по фестивалю



Юльорөлк

**КУРИЛОВСКАЯ  
СТЕПЬ**

**ФЕСТИВАЛЬ  
ТЮЛЬПАНОВ**

ПРИРОДО  
ОХРАННЫЙ  
ЭТНО  
КУЛЬТУРНЫЙ

**НЕ  
ГУ  
БИ  
ТЕ**

родную  
**природу**

15670

**P**

30 m



разработка фирменного стиля с иллюстративным наполнением с включением в веб-среду для сайта театра драмы, музыки и поэзии «Балаганчикъ»



О театре • Новости • Как доехать • Контакты  
Афиша • Репертуар • Люди театра • Пресса о театре  
Видеозаписи • Документы • Архив • Вопрос-ответ

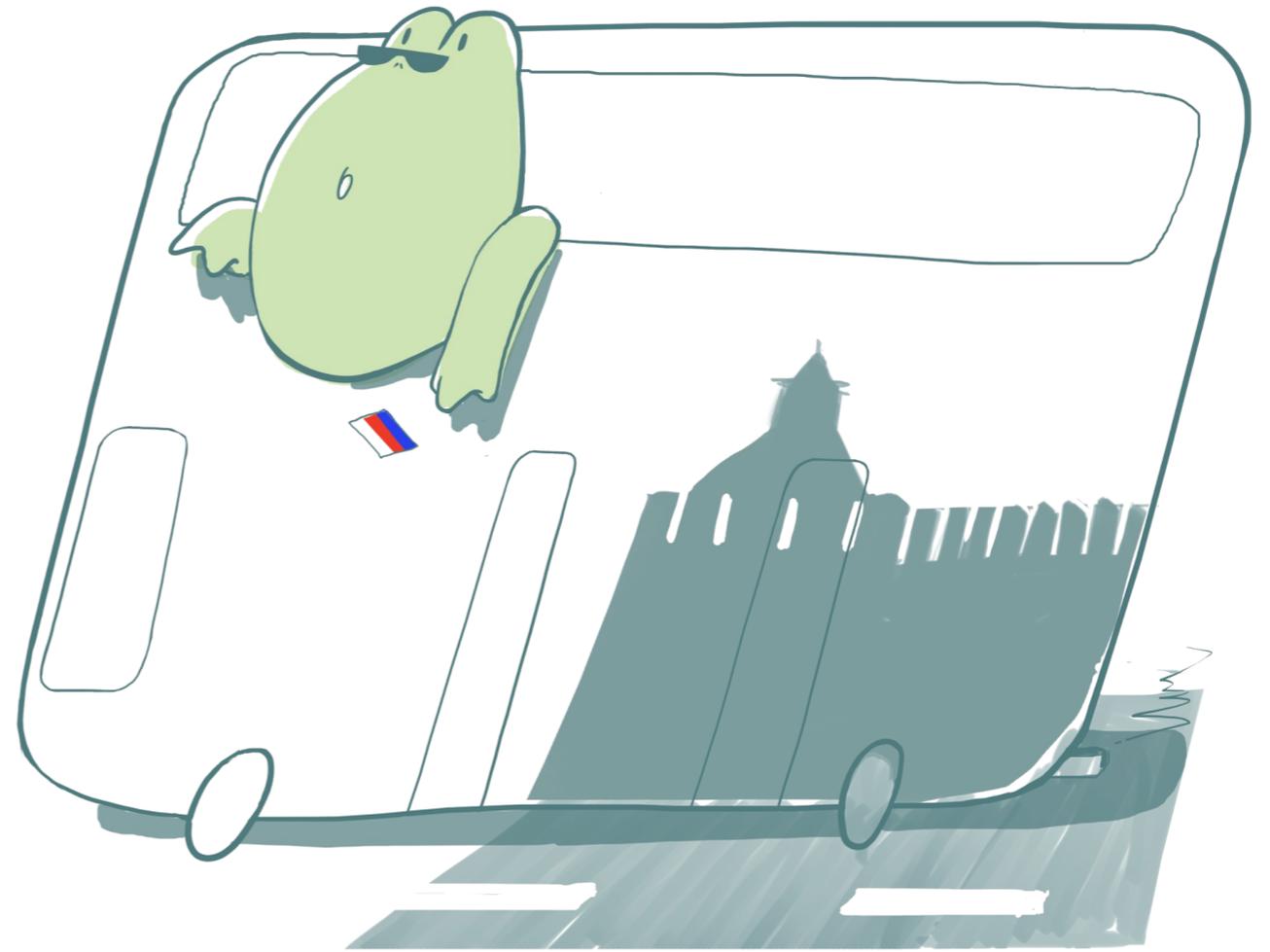
театр драмы, музыки и поэзии **ЧИКТО**  
**БАЛЛАДЫ**



**ЛЮБОВЬ И ПРОЧИЕ  
ОБСТОЯТЕЛЬСТВА**  
14 ИЮНЯ  
СРЕДА  
19:00

**КУПИТЬ БИЛЕТ**

**АФИША НА МЕСЯЦ**



разработка маскота с интеграцией в рекламные баннеры для туристического сайта

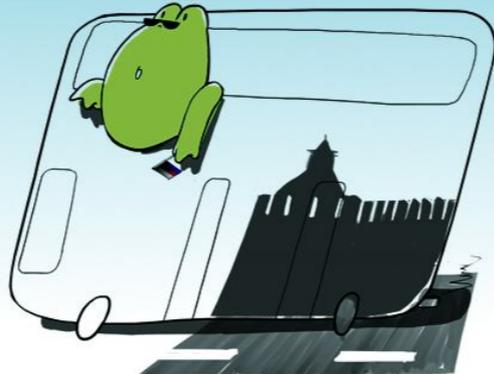
Туристическая страховка,  
не вставая с дивана

оформить



Уникальные экскурсии от местных  
жителей в России и за границей

оценить маршруты



4TREK Путешествуем самостоятельно и выгодно!

ЭКСКУРСИИ СТРАХОВКИ ТУРЫ КРУИЗЫ

Поиск авиабилетов, отелей, экскурсий, страховок, туров

Авиабилеты Отели

ГОРОД ВЫЛЕТА: Москва, Россия: MOW ГОРОД ПРИЕЗЖА: Город прибытия ТУДА: 11 сен, со ОВРАТНО: Обратное ПАССАЖИР/КЛАСС: 1 пассажир эконом

Сложный маршрут Показать отели

Найти квартиру или апартаменты посуточно:

Куда: В какой город едете? Дата заезда: 15 сен, вс Дата выезда: 17 сен, вт Найти

Выбираем экскурсии:

Уникальные экскурсии от местных жителей в России и за границей

оценить маршруты

скидка 10%

разработка маскота с интеграцией в рекламные баннеры для туристического сайта 4трек

# СЮЩУШКИ



МАЗИЛКИН

Мазилкин - угрюмый и молчаливый  
изъясняться словами - не его стиль  
путь к его сердцу лежит через его живопись  
подбодрите его



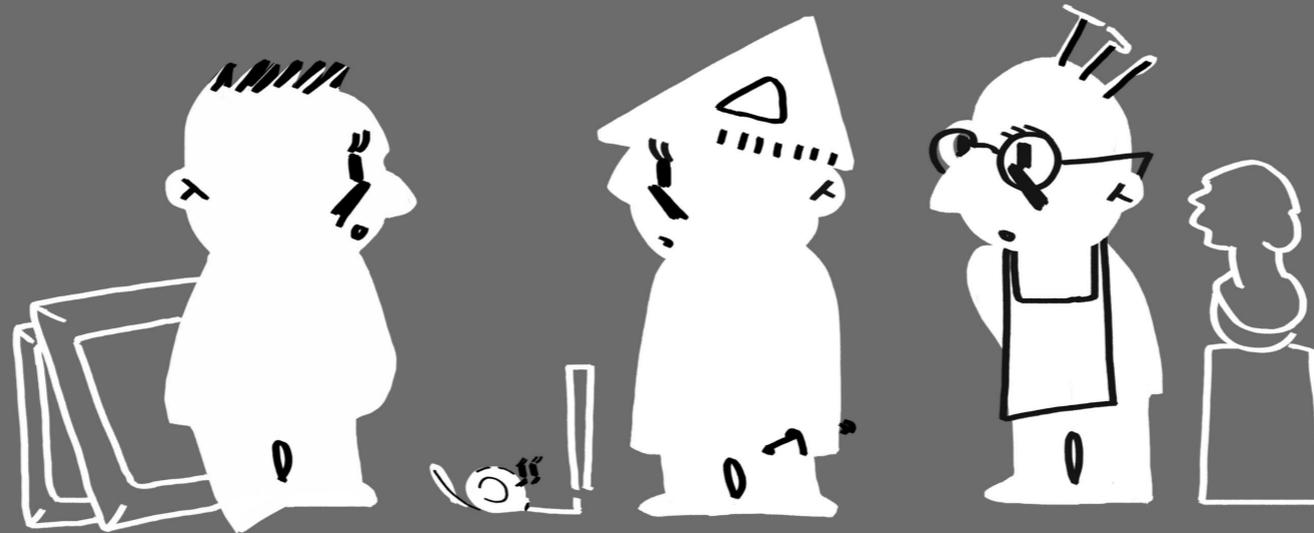
ТВОРИЛКИН

Творилкин - гиперактивный чудака из 34-й  
всегда таскает с собой Рюлетку (Рюлетка устала)  
если вам нужен тамада на училищное мероприятие - добро  
пожаловать на дизайнерский. не прерывайте его чаепитие,  
это небезопасно



ЛЕПИЛКИН

Лепилкин - обитает на первом этаже  
застенчив, но поможет в любой ситуации - даже сразится  
за вас с автоматом. его осанка все кривее с каждым новым  
штампиком в его студенческом



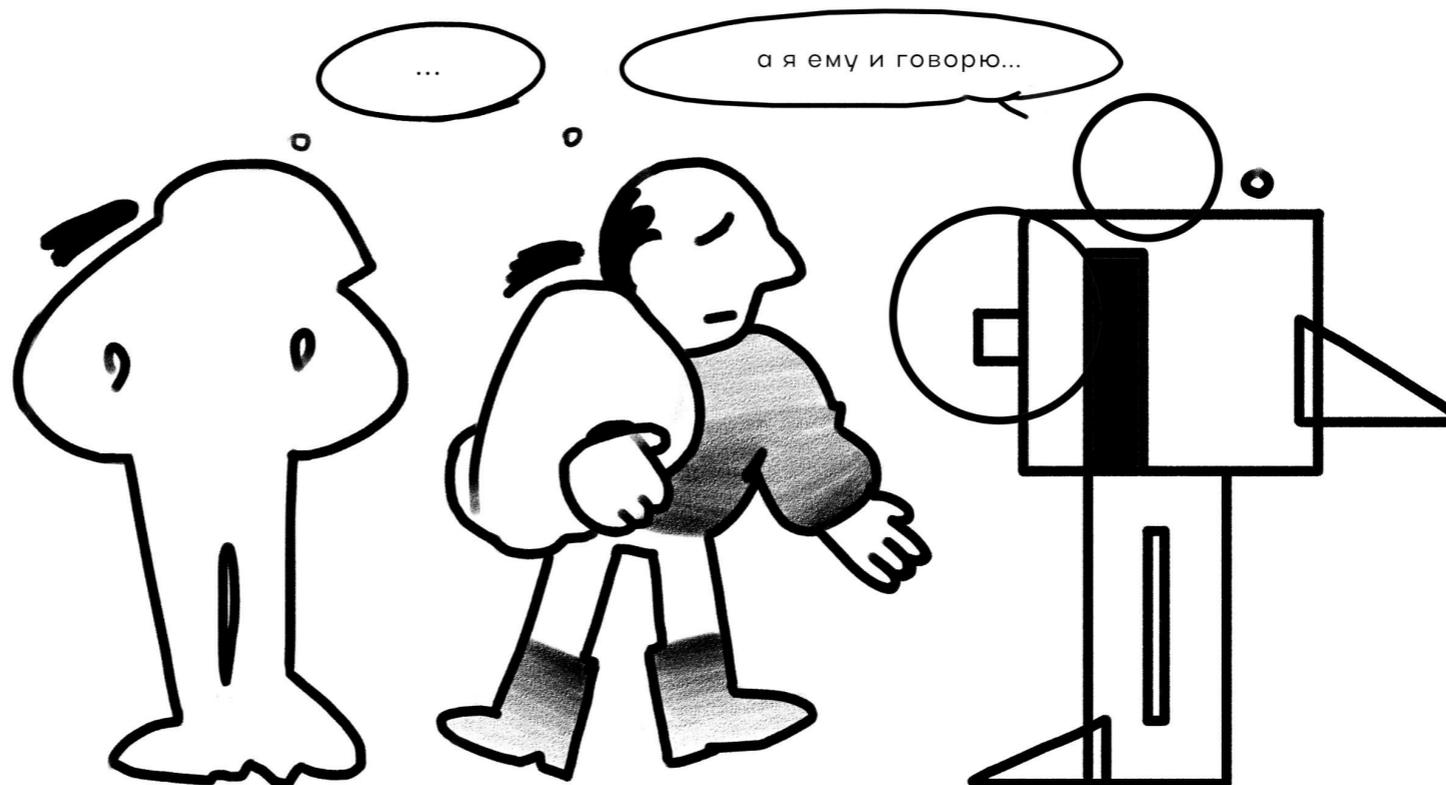
разработка маскотов для Саратовского ХУ им. А.П. Боголюбова



# Женя-натурщик

СХУ держится на трех китах, один из них - Женя

вероятность встречи у Подоконника: высокая  
вероятность спавна с распущенными волосами: очень редкая  
не путайте его с Сан Санычем, это ранит его чувства  
любит поговорить  
основное оружие: смех  
что лежит в его рюкзаке?  
разговоры со студентами наполняют его решимостью



хихометр

---

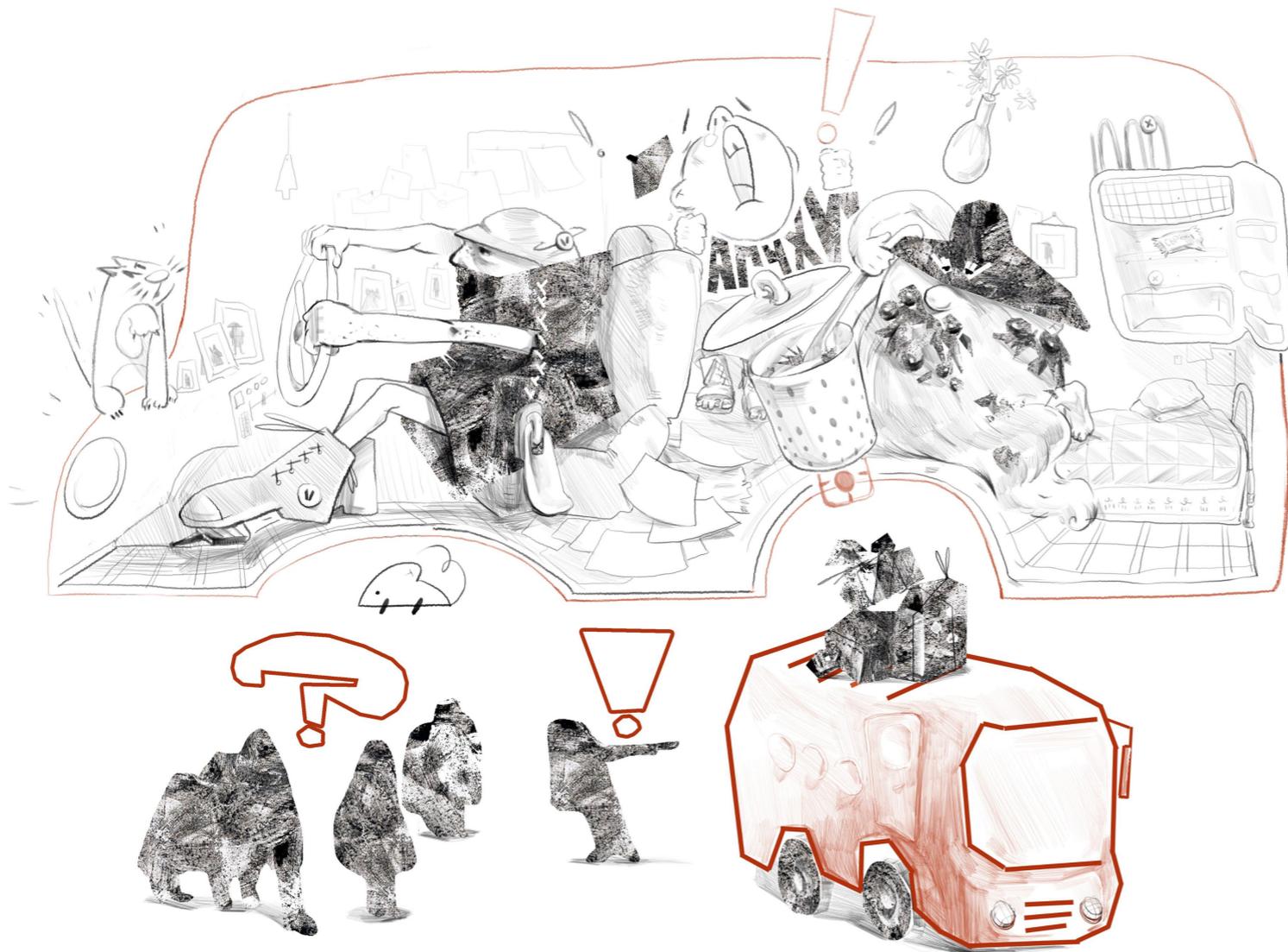
цифровая  
иллюстрация

---

---

цифровая  
иллюстрация

---

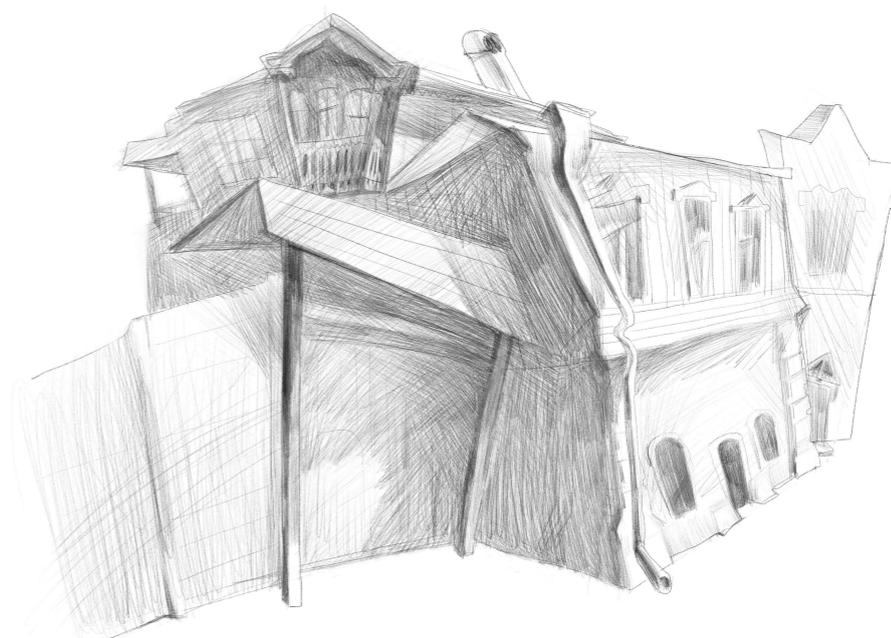


Небольшой красный фургон, как и говорил Муфта, действительно стоял у самой почты. Вокруг него собралась толпа мальчишек, а также несколько взрослых. Они наперебой пытались отгадать марку машины; впрочем, это никому не удалось. Не обращая внимания на любопытных, Муфта подошел к машине и распахнул дверцу. – Будьте любезны, прошу вас, – пригласил он своих спутников. Те не заставили себя упрашивать, и все трое проворно влезли в машину. – О-о! – воскликнул Моховая Борода, оглядываясь. – Ух ты! Других слов он не сумел найти. Полботинка восхищенно промолвил: – Здорово! – Будьте как дома, – улыбнулся Муфта. – Дом, дом... – с отсутствующим видом прошептал Полботинка. – Это слово еще слаще, чем шоколадное мороженое. Наконец-то бесконечные странствия привели меня домой! От каждой мелочи в машине Муфты веяло теплом. Словно это была не машина, а маленькая уютная комнатка.

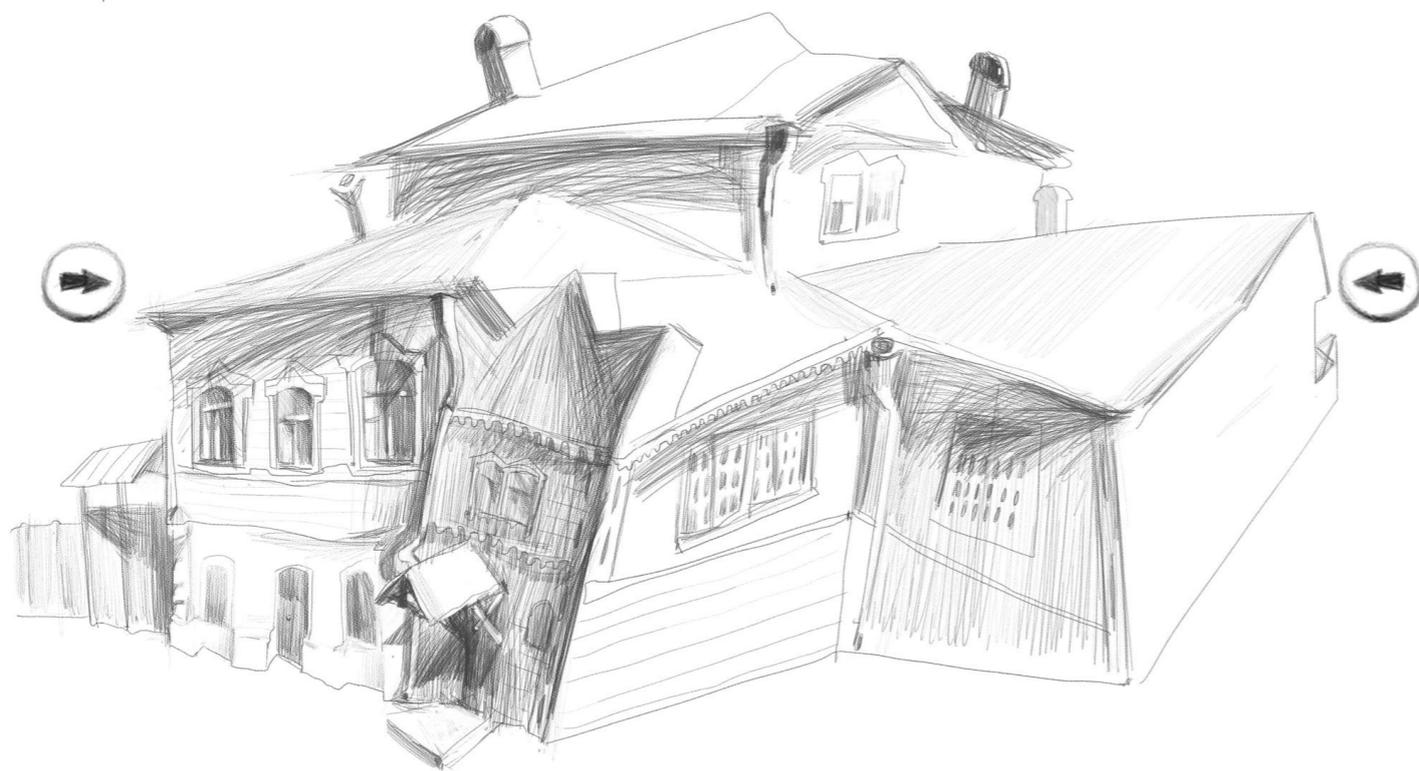
Тщательно застеленная кровать была покрыта красивым пестрым одеялом. На столике у окна стояли фарфоровая ваза с прекрасными цветами и портрет самого Муфты в аккуратной рамке под стеклом. – Мое лучшее я, – заметил Муфта. Висели здесь и другие фотографии, в основном из жизни птиц и зверей. Моховая Борода с большим интересом принялся разглядывать эти картинки, а Полботинка решил, что и ему надо сфотографироваться.



иллюстрации к сказке «Муфта, Полботинка и Моховая Борода» писателя Эно Рауда



графические разработки элементов для оформления веб-страницы  
музея П. Кузнецова



**ИСТОРИЯ МУЗЕЯ**

**МЕРОПРИЯТИЯ  
НА МЕСЯЦ**

**КУПИТЬ БИЛЕТ**

презентация функционала главной страницы сайта музея П. Кузнецова

---

---

ручная графика  
цветные карандаши/ акварель/  
сухая пастель

---

