



портфолио

инфографика\
веб-разработки\
элементы фирменного стиля
презентации
карточки продуктов для м/п

О спецпроекте

Avon с RedMe и психологами разработали лендинг «Азбука Абыюза» с информацией, рекомендациями и тестами. Для сайта и социальных сетей создали видеоролики про скрытые формы насилия «Перевод с абыюзерского».



Решение

После запуска все видеоролики дополнительно протестировали на специализированной платформе.

- * Это помогло убедиться в актуальности социальных проектов, усилить будущие креативы и найти новые точки соприкосновения с аудиторией.
- * Около 40% респондентов сказали, что после просмотра ролика задумались о своих отношениях. Делились кейсом 15% пользователей.

* По данным специализированной платформы

Как тесты креативов помогли Avon и RedMe оценить актуальность социального проекта против абьюзивных отношений



Вводные

Avon — производитель средств для ухода за кожей, парфюмерии и декоративной косметики.

RedMe — агентство социально ориентированного маркетинга.

Результаты

Avon вышел на новый уровень доверия с потребителями
Увеличил интерес к бренду

RedMe был номинирован на премию Socvideo Awards
Увеличил охват в социальных сетях



Задача

Во время пандемии обострилась проблема домашнего насилия. Команда Avon решила рассказать женщинам о признаках абьюза, научить *распознавать* его на ранних стадиях отношений и *реагировать* на его проявления.

Период

С 25 ноября по 10 декабря 2021 года

тестовое задание инфографика для поста в телеграмм

Комплект 6 в 1

- Кнопка смыва
- Крепления
- Система инсталляции
- Сиденье тонкое
- Подвесной унитаз
- Звукоизоляционная прокладка

ЗУБНАЯ ЩЕТКА электрическая

aquavex

5 режимов чистки

Количество насадок: 6

ДО 120 ДНЕЙ БЕЗ ПОДЗАРЯДКИ

ЧЕМ ПОЛЕЗЕН:

DNA улучшает процесс развития нейронных сетей, что способствует раскрытию умственного потенциала ребенка и развивает память

EPA борется с воспалениями и бережет организм от окисления

Улучшает обмен веществ, борется с лишним весом

Снижает проявление аллергии

НПО HAYATPRIMEOIL

BRC FOOD

GMP

КАПСУЛЫ ОМЕГА 3

Фокус на DNA кислоте для активно развивающегося детского мозга

85% Концентрация DNA + EPA кислот в рыбном жире

Подходит для беременных и кормящих

Фокус на DNA крайне полезен для развития мышления и памяти грудных детей

НПО HAYATPRIMEOIL

OMEGA 3 Kids

Тебе все под силу!

РЫБНЫЙ ЖИР

в 1 капсуле: DNA 274mg + EPA 137mg

60 капсул по 731 мг

биологически активная добавка

100% натурально

BRC FOOD

GMP

حلال Halal

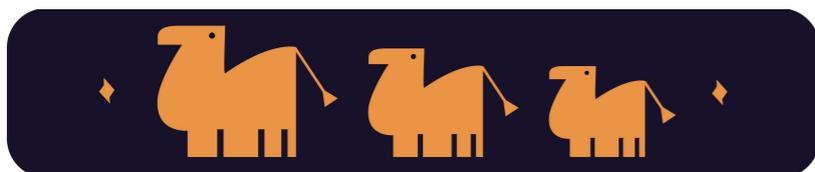
тестовые задания на создание карточек для ВБ



Афиша Москвы

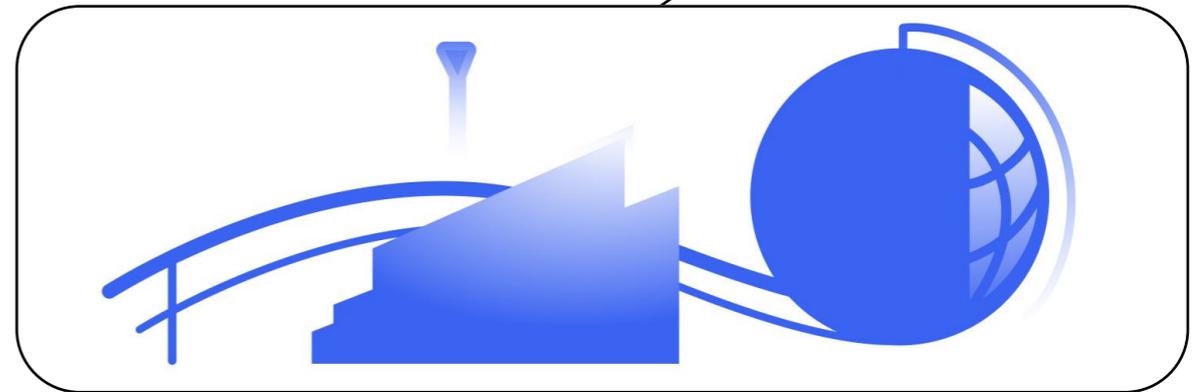


Афиша Санкт-Петербурга



Отдых в Эмиратах

фавиконны и баннеры для туристических веб страниц сайта Афиша Викенд



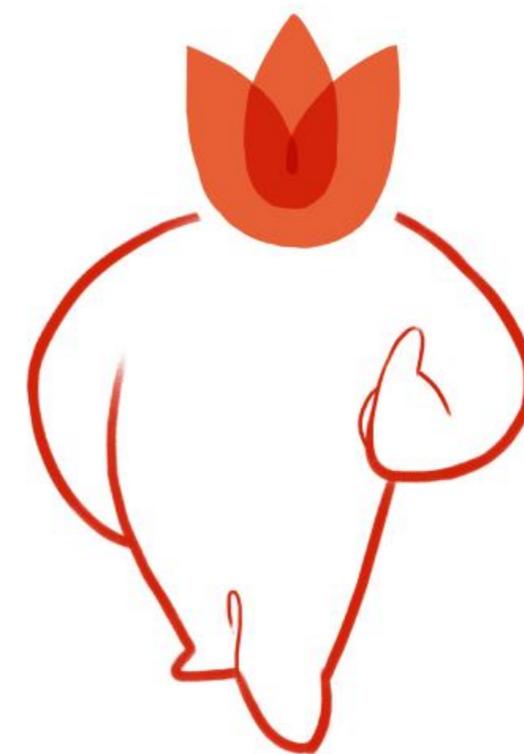


ШРИФТ VAL Regular

шрифт Segoe UI Semibold

разработка фирменного стиля для фестиваля тюльпанов «Куриловская степь»

вариант оформления, приуроченного к году семьи 2024



маскот-тюльпан, использующийся в обновленных табличках и навигации по фестивалю



Юльорөлк

**КУРИЛОВСКАЯ
СТЕПЬ**

**ФЕСТИВАЛЬ
ТЮЛЬПАНОВ**

ПРИРОДО
ОХРАННЫЙ
ЭТНО
КУЛЬТУРНЫЙ

**НЕ
ГУ
БИ
ТЕ**

родную
природу

15670

P

30 m

АФИША

БАЛАГАНЧИКЪ

театр драмы, музыки и поэзии



E7E3CA



345250

Enthalpy 298 Regular

Palitra Deco Regular

ConsoLas Regular



театр драмы, музыки и поэзии

БАЛАГАНЧИКЪ



О театре • Новости • Как доехать • Контакты
Афиша • Репертуар • Люди театра • Пресса о театре
Видеозаписи • Документы • Архив • Вопрос-ответ

разработка фирменного стиля с иллюстративным наполнением с включением в веб-среду для сайта театра драмы, музыки и поэзии «Балаганчикъ»

О театре • Новости • Как доехать • Контакты
Афиша • Репертуар • Люди театра • Пресса о театре
Видеозаписи • Документы • Архив • Вопрос-ответ



КУПИТЬ БИЛЕТ

АФИША НА МЕСЯЦ

"Вот открыт балаганчик
Для веселых и славных детей,
Смотрят девочка и мальчик
На дам, королей и чертей..."
А. Блок

Театр «Балаганчикъ» был организован в 1989 году выпускницей театрального курса Р. И. Беляковой, актрисой театра-студии «Бис» Еленой Смирновой и выпускником физического факультета СГУ, зав. музыкальной частью «Бис», музыкантом и композитором Игорем Гладиревым. Постепенно к ним присоединились певица Наталья Ромашко, актриса Ирина Короткова, актер, гитарист Сергей Шанин, актриса, музыкант Елена Старовойт, актер, гитарист Владимир Федотов, художник Роман Мерцлин, гитарист Леонид Байтман, поэт Евгений Малайкин.

Существует множество версий происхождения названия театра. Актриса и режиссер Е. Смирнова: «Блок – наиболее заманчивый автор в плане жанра, избранного нашим театром. Мы ставили его пьесу "Балаганчикъ" еще когда были студентами театрального факультета. Это была детская наивная попытка разгадать тайну блоковского Слова. И эта нереализованная мечта – в названии театра».

Театр сразу заговорил со зрителем на своем специфическом языке. «С блоковско-мeyerхольдовским «Балаганчиком» его роднила высокая литературная основа и условная актерская манера исполнения» (В. Дьяконов «Театральное отражение эпох. Саратовские театры XX столетия»).

Из интервью художественного руководителя театра И. А. Гладирева: «В 80-е годы произошел кризис традиционного советского театра, который заставил обратиться к поиску новых форм, жанров, направлений. В Саратове возникает театр пластической драмы, театр АТХ, театр магии и фокусов «Самокат» и др. Мы пошли радикальнее всех, поскольку решили объединить все, что до нас придумали, разные виды искусства, разные стили, разные жанры внутри одного действия. Причем, мы стремились создать симбиоз на максимально равноправных началах, где нет доминирующего вида искусств».

О ТЕАТРЕ. ЧИТАТЬ ДАЛЕЕ



25 октября 2015
ПРИГЛАШАЕМ НА ПРЕМЬЕРУ СПЕКТАКЛЯ «КОНТРАПУНКТОМ» ПО ПРОИЗВЕДЕНИЯМ САРАТОВСКИХ ПОЭТОВ

26 и 27 октября, в 18.00. Продолжительность - 1 час. Возрастные ограничения - 12+. Спектакль основан на произведениях саратовских поэтов литературного объединения "Контрапункт"



23 октября 2015
ТЕАТР «БАЛАГАНЧИКЪ» В ЖЮРИ I ОБЛАСТНОГО КОНКУРСА ЧТЕЦОВ "ЛИТЕРАТУРНАЯ БЕСЕДКА"

Конкурс состоялся 23 октября в Саратовском областном институте развития образования.



29 сентября 2015
НА ПРЕЗЕНТАЦИИ НОВОЙ КНИГИ ИРИНЫ КРАЙНОВОЙ

27 сентября в музее им. К. А. Федина состоялась презентация новой книги саратовской писательницы и журналистки Ирины Викторовны Крайновой.

ВСЕ НОВОСТИ

Приобрести билеты можно по телефонам:
26-30-06
+7-987-838-15-24
+7-960-343-07-25
+7-987-319-86-64
teatrbalaganchik@yandex.ru

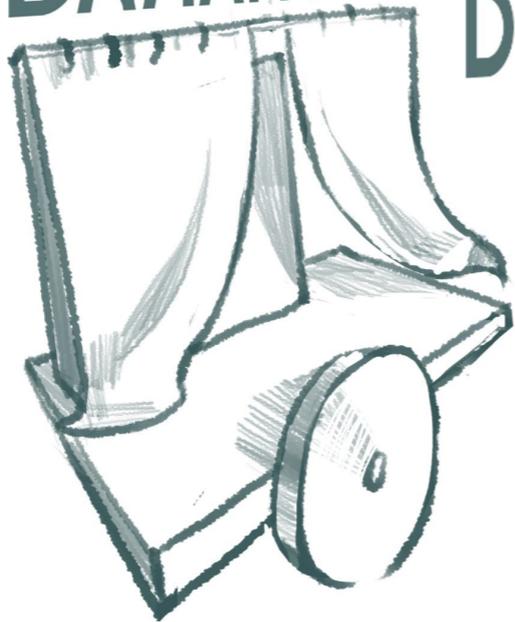
Наш адрес:
Саратов, ул. Кутякова, 41/59 (угол ул. Вольской и ул. Челюскинцев)
Вход в театр – во дворе 9-этажного дома, со стороны ул. Челюскинцев

Документы театра
Устав
Независимая оценка качества
ИННты



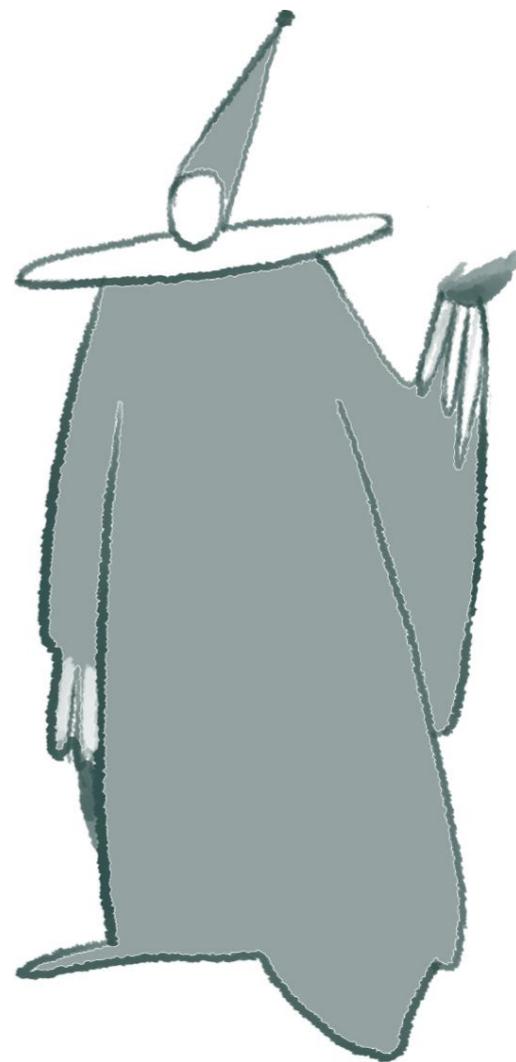


ТЕАТР ДРАМЫ, МУЗЫКИ И ПОЭЗИИ
БАЛАГАНЧИКЪ



театр драмы, музыки и поэзии

БАЛАГАНЧИКЪ





О театре • Новости • Как доехать • Контакты
Афиша • Репертуар • Люди театра • Пресса о театре
Видеозаписи • Документы • Архив • Вопрос-ответ

театр драмы, музыки и поэзии **ЧИКЪД**
БАЛЛАДЫ



**ЛЮБОВЬ И ПРОЧИЕ
ОБСТОЯТЕЛЬСТВА**
14 ИЮНЯ
СРЕДА
19:00

КУПИТЬ БИЛЕТ

АФИША НА МЕСЯЦ

**ПРОБЛЕМЫ И ТРУДНОСТИ,
с которыми мы столкнулись**

proxy.market

@*#...

1 proxy.market

не шли продажи резидентских прокси
и вообще **не было буста** в продажах

Собрали пул референсов лендингов поставщиков прокси
Собрали лендинги с описанием применения прокси в b2b

✓ Добавили автоматическую выдачу прокси на тест

Пересобрали главную страницу

2 proxy.market

отсутствие корректной аналитики
почти по всем показателям

*никто не знал как все считается
и все показатели были в разных чатах

Сформировали базу знаний с описанием всех формул,
по которым считаются данные в админке

Сформировали глоссарий и закомитили
основные определения внутри команды

✓

3 proxy.market

**упал сервер, а их поддержка ушла
в режим**
“ожидайте — ведутся работы”

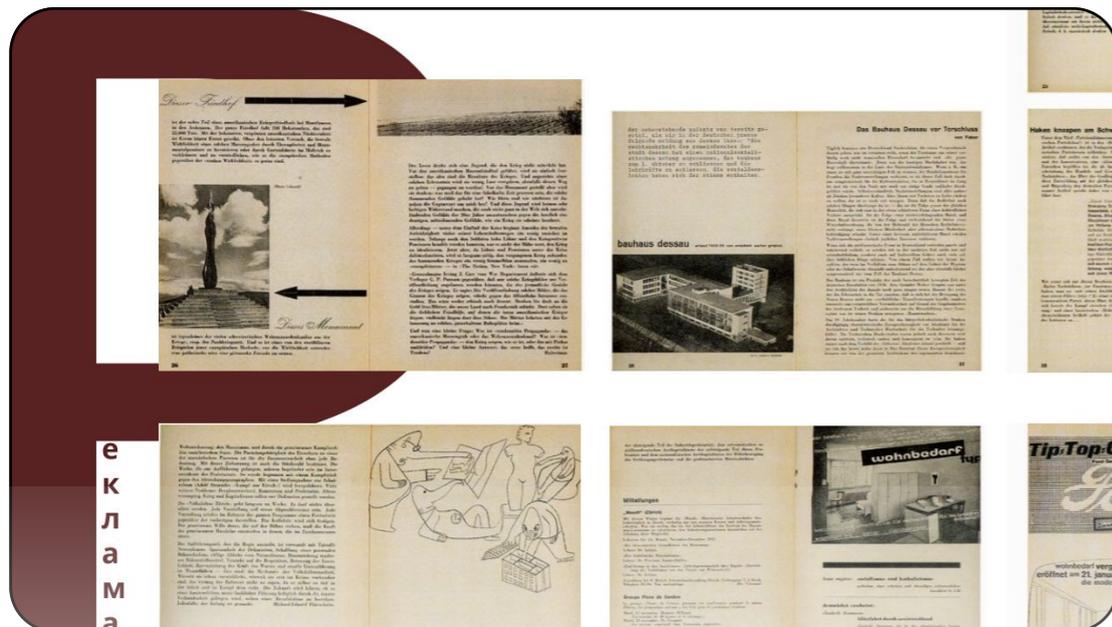
✓ Оперативно перенесли данные на новый сервер

/в этот день старый сервер таки и не заработал

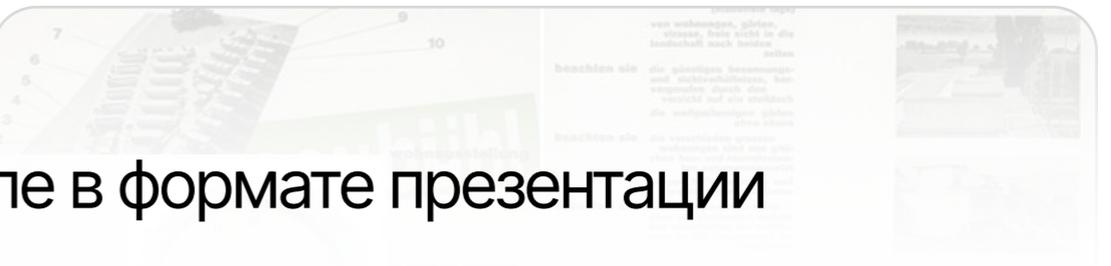
тестовое задание для вакансии графического дизайнера в proxy.
market




Дадаизм — это авангардистское литературно-художественное движение. Оно возникло во времена Первой мировой войны. Главной целью своих представлений основатели движения видели критику современного искусства и буржуазного общества. В своих произведениях они следовали принципам иррациональности, анархии и бессистемности. В художественном творчестве главным приемом был коллаж.




«типографский знак – это очень точный базовый материал. если мы внимательно посмотрим, то можем увидеть, что его совершенно достаточно, чтобы получить точный ритм, ритм, который выражается в точных размерах, которые и составляют лицо набора, что характерно для искусства типографики».



сбор и подача материала в едином стиле в формате презентации



33 cm

23 cm



PANTONE®
15-2122 TCX
Thinking Pink



PANTONE®
16-4803 TCX
Debonair Gray



PANTONE®
12-0641 TCX
Pear Extract



PANTONE®
19-1322 TCX
Brown Stone



PANTONE®
14-0120 TCX
Gremlin Green



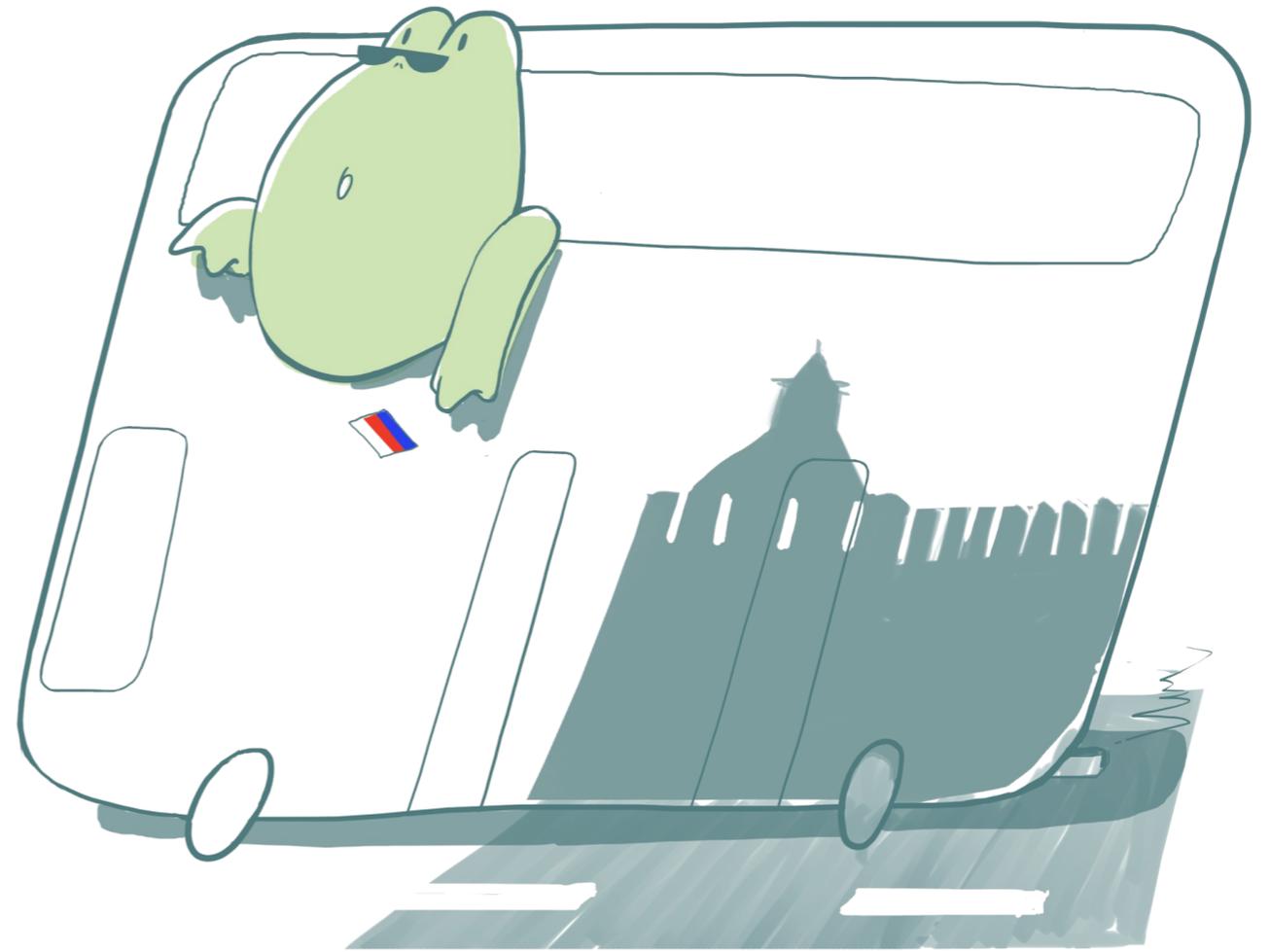
PANTONE®
12-0705 TCX
Sea Pearl



изначальные скетчи персонажа



тестовое задание для студии дизайна принтов



разработка маскота с интеграцией в рекламные баннеры для туристического сайта

Туристическая страховка,
не вставая с дивана

оформить



Уникальные экскурсии от местных
жителей в России и за границей

оценить маршруты



4TREK Путешествуем самостоятельно и выгодно!

ЭКСКУРСИИ СТРАХОВКИ ТУРЫ КРУИЗЫ

Поиск авиабилетов, отелей, экскурсий, страховок, туров

Авиабилеты Отели

ГОРОД ВЫЛЕТА Москва, Россия MOW ГОРОД ПРИЕЗЖАНИЯ Город прибытия ТУДА 11 сен, со ОВРАТНО Обратное ПАССАЖИР/КЛАСС 1 пассажир эконом НАЙТИ БИЛЕТЫ

Сложный маршрут Показать отели

Найти квартиру или апартаменты посуточно:

Куда: В какой город едете? Дата заезда: 15 сен, вс Дата выезда: 17 сен, вт Найдти

Выбираем экскурсии:

Уникальные экскурсии от местных жителей в России и за границей

оценить маршруты

скидка 10%

разработка маскота с интеграцией в рекламные баннеры для туристического сайта 4трек

цифровая
иллюстрация

СЮЩУШКИ



МАЗИЛКИН

Мазилкин - угрюмый и молчаливый
изъясняться словами - не его стиль
путь к его сердцу лежит через его живопись
подбодрите его



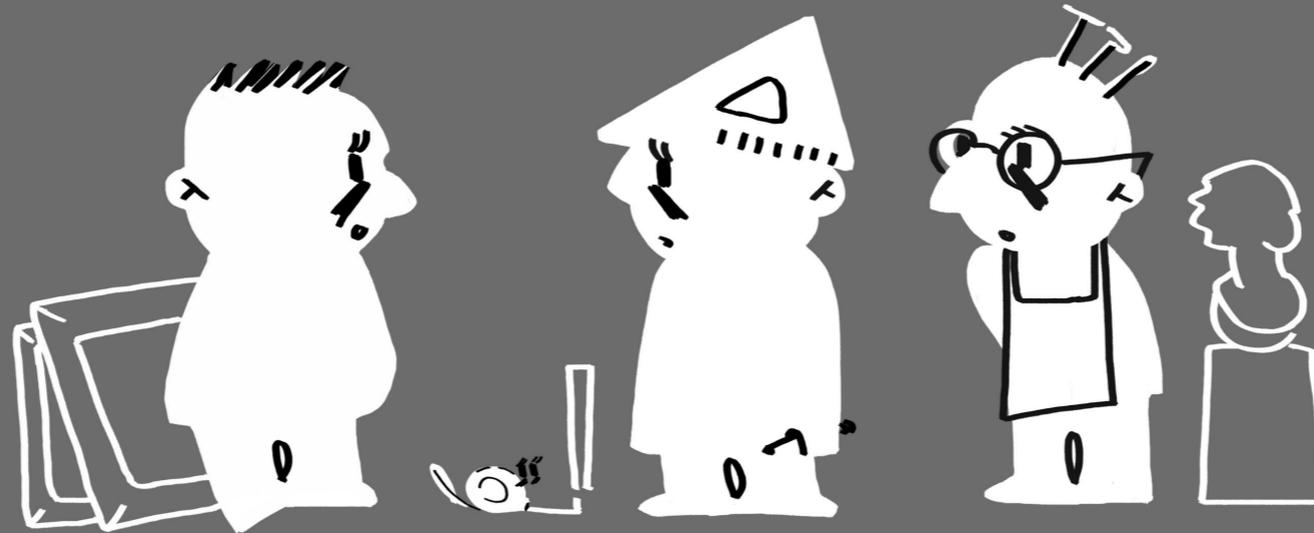
ТВОРИЛКИН

Творилкин - гиперактивный чудак из 34-й
всегда таскает с собой Рүлетку (Рүлетка устала)
если вам нужен тамада на училищное мероприятие - добро
пожаловать на дизайнерский. не прерывайте его чаепитие,
это небезопасно



ЛЕПИЛКИН

Лепилкин - обитает на первом этаже
застенчив, но поможет в любой ситуации - даже сразится
за вас с автоматом. его осанка все кривее с каждым новым
штампиком в его студенческом



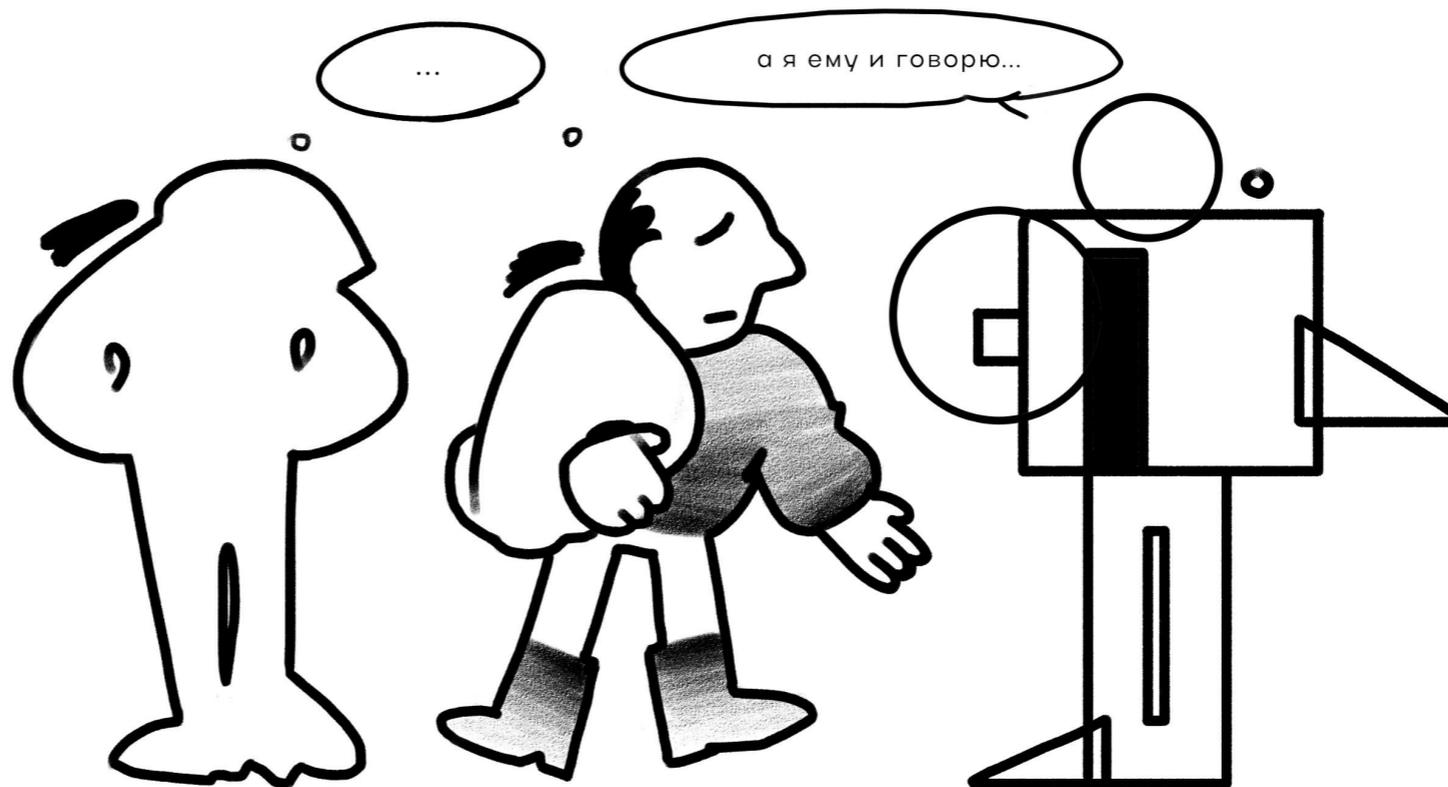
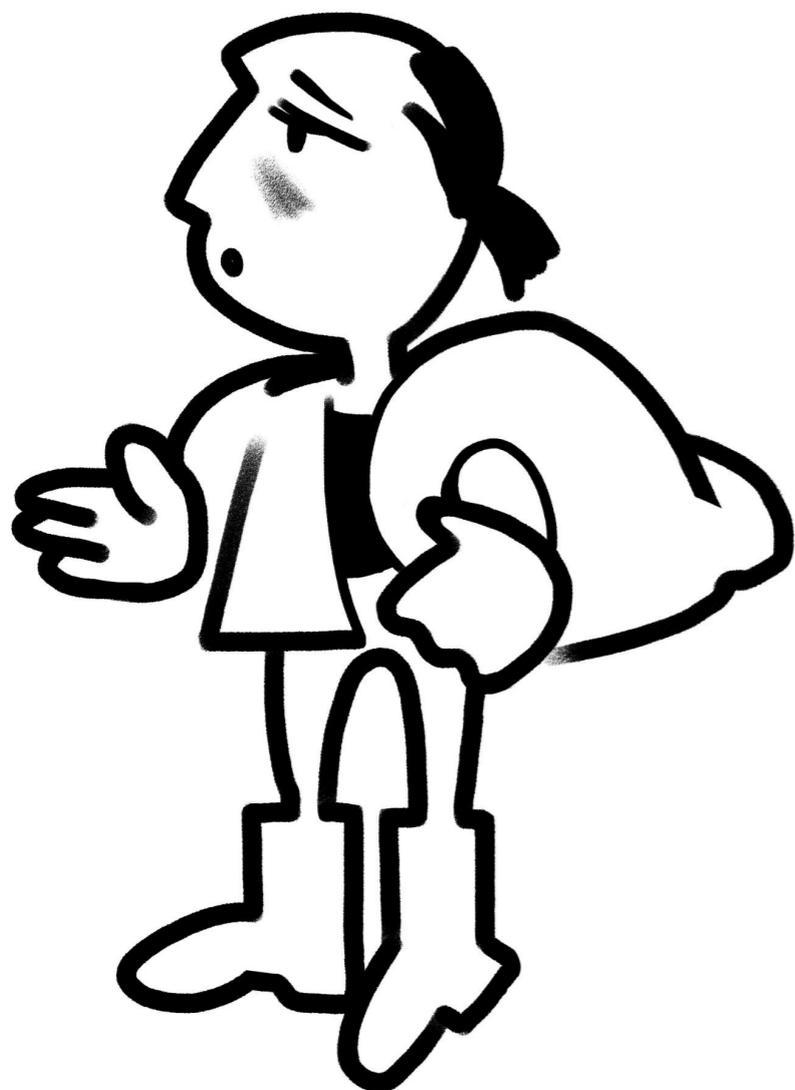
разработка маскотов для Саратовского ХУ им. А.П. Боголюбова



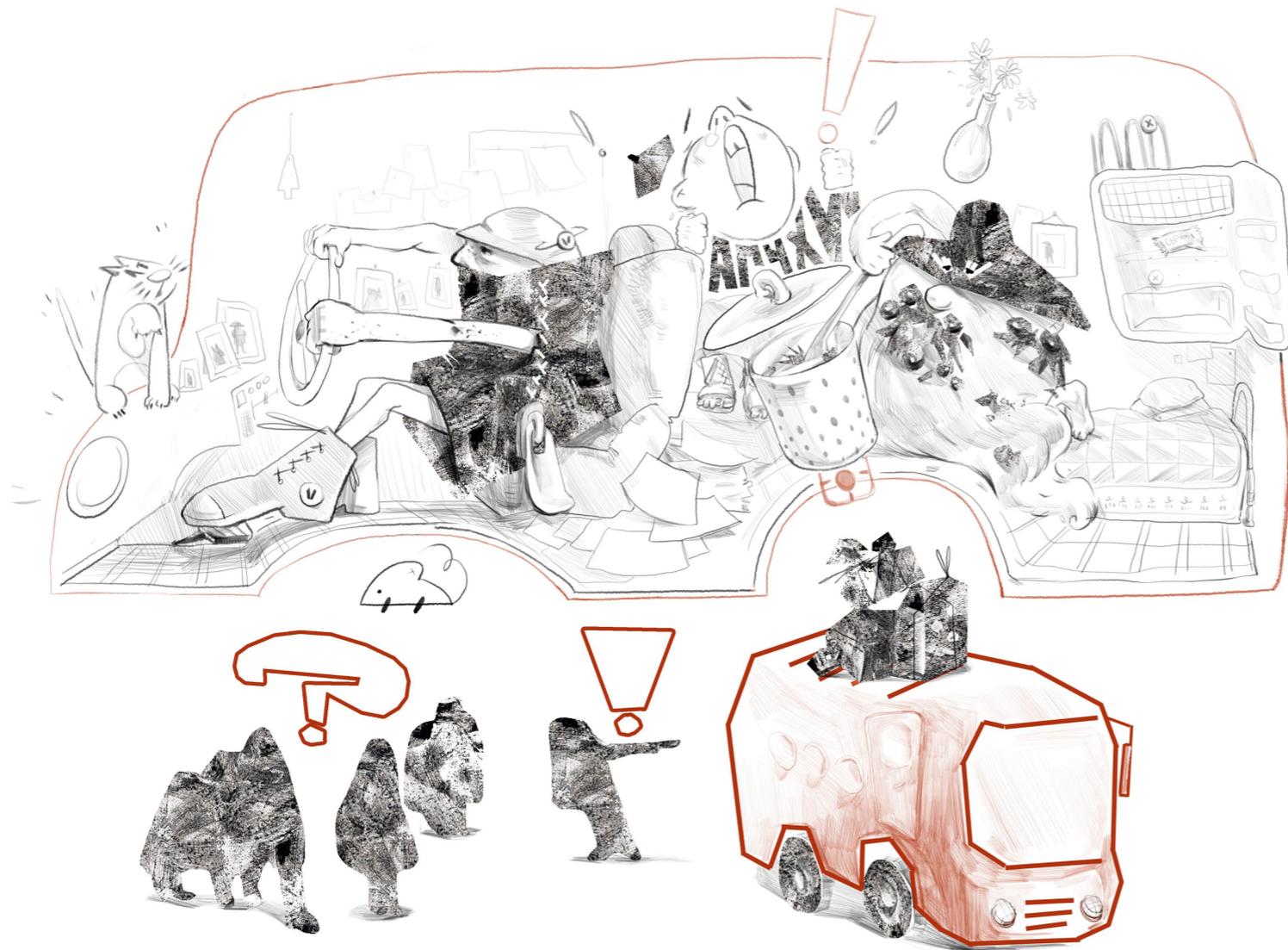
Женя-натурщик

СХУ держится на трех китах, один из них - Женя

вероятность встречи у Подоконника: высокая
вероятность спавна с распущенными волосами: очень редкая
не путайте его с Сан Санычем, это ранит его чувства
любит поговорить
основное оружие: смех
что лежит в его рюкзаке?
разговоры со студентами наполняют его решимостью



хихометр



Небольшой красный фургон, как и говорил Муфта, действительно стоял у самой почты. Вокруг него собралась толпа мальчишек, а также несколько взрослых. Они наперебой пытались отгадать марку машины; впрочем, это никому не удавалось. Не обращая внимания на любопытных, Муфта подошел к машине и распахнул дверцу. – Будьте любезны, прошу вас, – пригласил он своих спутников. Те не заставили себя упрашивать, и все трое проворно влезли в машину. – О-о! – воскликнул Моховая Борода, оглядываясь. – Ух ты! Других слов он не сумел найти. Полботинка восхищенно промолвил: – Здорово! – Будьте как дома, – улыбнулся Муфта. – Дом, дом... – с отсутствующим видом прошептал Полботинка. – Это слово еще слаще, чем шоколадное мороженое. Наконец-то бесконечные странствия привели меня домой! От каждой мелочи в машине Муфты веяло теплом. Словно это была не машина, а маленькая уютная комнатка.

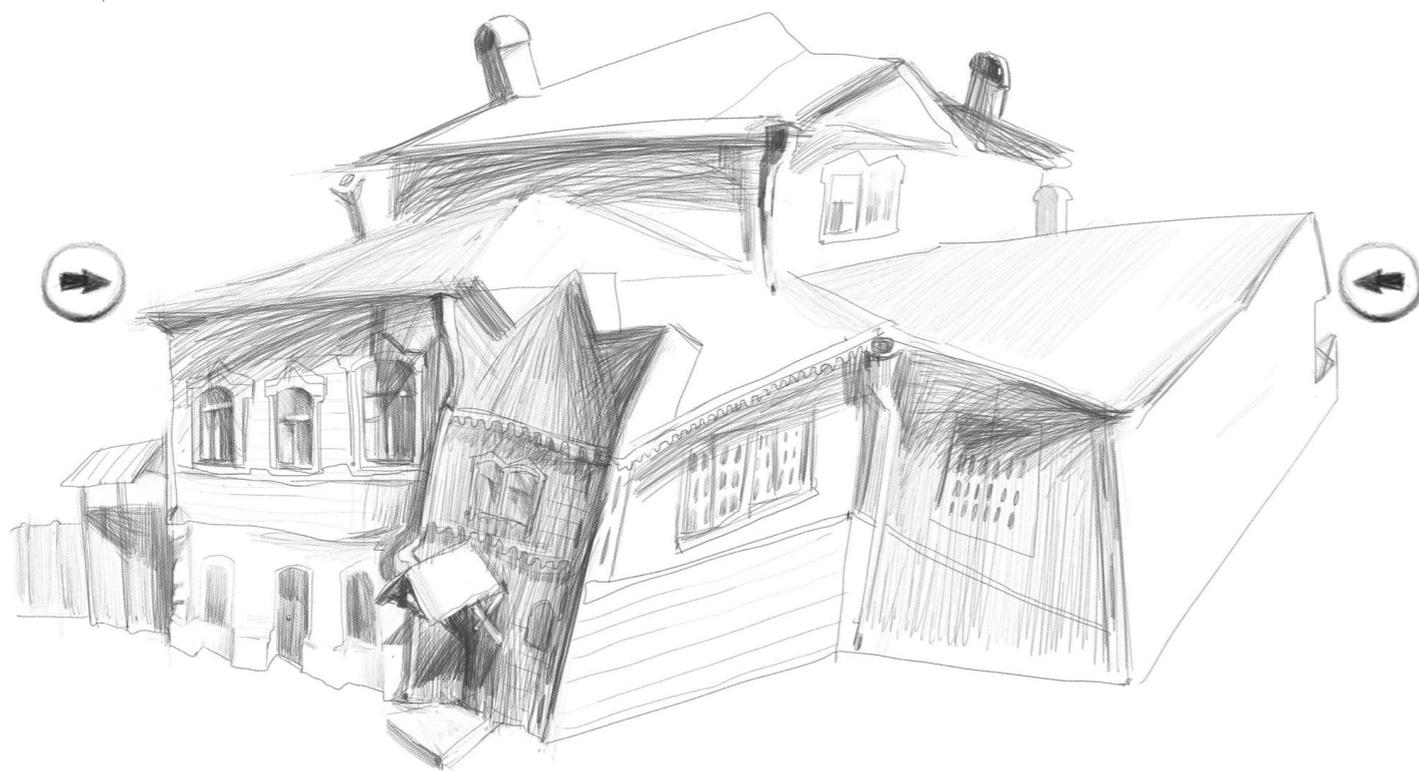
Тщательно застеленная кровать была покрыта красивым пестрым одеялом. На столике у окна стояли фарфоровая ваза с прекрасными цветами и портрет самого Муфты в аккуратной рамке под стеклом. – Мое лучшее я, – заметил Муфта. Висели здесь и другие фотографии, в основном из жизни птиц и зверей. Моховая Борода с большим интересом принялся разглядывать эти картинки, а Полботинка решил, что и ему надо сфотографироваться.



иллюстрации к сказке «Муфта, Полботинка и Моховая Борода» писателя Эно Рауда



графические разработки элементов для оформления веб-страницы
музея П. Кузнецова



ИСТОРИЯ МУЗЕЯ

**МЕРОПРИЯТИЯ
НА МЕСЯЦ**

КУПИТЬ БИЛЕТ

презентация функционала главной страницы сайта музея П. Кузнецова

ручная графика
цветные карандаши/ акварель/
сухая пастель

