

# БЕТОННЫЙ ВЕК ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ПОЭЗИИ

ШКОЛА № 7

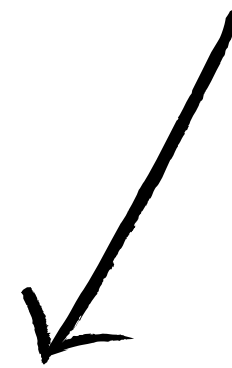
2021



ВАДИМ ПОЛОНСКИЙ, ДИРЕКТОР ИНСТИТУТА  
МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ РАН, ДОКТОР  
ФИЛОЛОГИЧЕСКИХ НАУК:

« - ... Тот же Оксимирон – феномен,  
достойный внимания.  
- Литературный феномен?  
- Да. Оксимирон – литературно  
изощренный человек... С точки зрения  
техники словесности он мастер, и  
заслуживает серьезного литературного  
внимания к себе.»

# ЦЕЛЬ: НАЙТИ СХОДСТВА ЛИРИКИ КЛАССИКОВ И СОВРЕМЕННОКОВ С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ ТЕОРИИ ЛИТЕРАТУРЫ



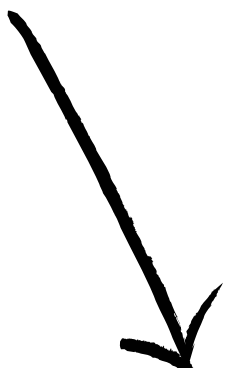
Задача 1: Изучить процесс  
зарождения и развития хип-хоп  
музыки в русскоязычной среде.

ГЛАВА 1



Задача 2: Проанализировать  
тексты классиков и  
современников с точки зрения  
формы.

ГЛАВА 2



Задача 3: Проанализировать  
содержание текстов  
современных рэп-артистов.

ГЛАВА 3

# АКЦЕНТНЫЙ СТИХ

В. В. МАЯКОВСКИЙ  
«ФЛЕЙТА-ПОЗВОНОЧНИК»

Из те́ла в те́ло весе́лье ле́йте.  
Пу́сть не забу́дется но́чь нике́м.  
Я сего́дня  
    бу́ду игра́ть  
        на́ фле́йте.  
На со́бственном  
        позвоно́чнике.

- у - у - - у - у -  
у - - у - - у - у  
у - у - у - - у - у -  
- у - - - - у - -

# АКЦЕНТНЫЙ СТИХ

«ХИТИНОВЫЙ ПОКРОВ»  
OXXXUMIRON

Лю́ди прожи́ва́ют в поме́стье,  
Прожига́ют насле́дство, дожива́ют в подьё́зде.  
И лю́ди прожи́ва́ют вме́сте,  
Но э́то после́довательность машина́льных де́йствий.

у - - - у - - у -  
- - у - - у - - - у - - у -  
- у - - - у - у -  
- у - - у - - - - у - у -

# АЛЛИТЕРАЦИЯ И АССОНАНС

## ЗВУКОПИСЬ

«Пусти меня, отдай меня, Вороне<sup>ж</sup>:  
Урони<sup>шь</sup> ты меня иль проворони<sup>шь</sup>,  
Ты вырони<sup>шь</sup> меня или верне<sup>шь</sup>,  
Вороне<sup>ж</sup> — бла<sup>жь</sup>, Вороне<sup>ж</sup> — ворон, но<sup>ж</sup>.»

О.Э. Мандельштам  
«Воронеж»

«Устал и истощился ве<sup>ч</sup>ер.

Ты спишь, беспечен, вы<sup>ч</sup>ислив коли<sup>ч</sup>ество овечек.

Город — как пирамидка из колеч<sup>ек</sup>;

Каждый челове<sup>ч</sup>ек в нём наполовинку искалеч<sup>ен</sup>.»

«Колыбельная»

Oxxxumiron

«Землянка про<sup>во</sup>дами нашпигована,

Десятки мони<sup>то</sup>ров, как сетчатка насеко<sup>мо</sup>го.

И на экранах ко<sup>по</sup>шатся незнако<sup>мо</sup>ые

Букашки-пешехо<sup>ды</sup>, безучастные, как робо<sup>ты</sup>»

«CCTV»

Oxxxumiron

Радость прет.  
Не для вас  
уделить ли нам?!  
Жизнь прекрасна  
и  
удивительна.

Лет до ста́  
расти  
нам  
без старости.

Год от года  
расти  
нашей бодрости.  
Славьте,  
МОЛОТ  
и СТИХ,  
ЗЕМЛЮ МОЛОДОСТИ.

---

В. В. МАЯКОВСКИЙ  
«ХОРОШО»



## ВНУТРЕННЯЯ РИФМА

---

«Не следуй за мной по **стопам**, я - вечный **аутсайдер**,  
Моя цель - спалить космос **дотла**, а не речка **да усадьба**»

---

OXXXUMIRON

«САГА ОБ ОРЛАХ И КАНАРЕЙКАХ»



# ПАНТОРИФМА

## РИФМЫ

«Черный и упрямый локон вьется нежно близ меня,  
Но упорно в рамы окон льется снежный отблеск дня.»

«Утром»  
Валерий Брюсов

«Годы словно Одиссея по окраинам,  
Город Лондон против всех, часть вторая, ман»

«Лондон против всех»  
Oxxxymiron

## СРЕДСТВА ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ

---

«Небо подпирает новостройки-костыли»

«Поэма о Родине»  
Хаски

«Когда солнышко отключит отопление»

«Отопление»  
Хаски

«Я помню поминутно понедельник в  
октябре»

«Поэма о Родине»  
Хаски

«Капает слеза с отмороженных рук»

«Останови меня»  
Pyrokinesis

«Где милосердие правит, где берега  
кисельные»

«Где нас нет»  
Oxxxymiron

«А я жизни учился у мёртвых»

«Неваляшка»  
Oxxxymiron

МС<sup>1</sup> - хип-хоп исполнитель, расшифровывается как «Master of Ceremonies» - Мастер Церемоний; Кэш<sup>2</sup> – то же, что деньги; «Пулитцер»<sup>3</sup> - премия за художественную книгу.

# ТЕМА ПОЭТА И ПОЭЗИИ

«Мои сбереженья равны совокупности мной издаваемых звуков.»

«Признаки жизни»  
Oxxxymiron

«Цель – это не жирный процент и не жить во дворце.  
Цель – это найти свою цель, творить пока цел,  
Пока не на виселице.  
Свято верю в миссию МС<sup>1</sup>, кэш<sup>2</sup> – побочный эффект.»

«Время впустую не трать, обязуясь писать,  
Пока время не сунется вспять,  
Пока бремя не сдует, как прядь –  
Время «Пулитцер»<sup>3</sup> брать!»

«Накануне»  
Oxxxymiron

## ТЕМА РОДИНЫ

---

«Моя родина, моя любовь, вид из окна.  
Модный картон в платье серого сукна.  
Моя родина, моя любовь, где я невпопад  
Читаю стихи в автомат.»

---

«ПОЭМА О РОДИНЕ»

ХАСКИ

## ТЕМА РОДИНЫ

«Ни Рим, где слава дней еще жива,  
Ни имена, чей самый звук — услада,  
Тень Мекки, и Дамаска, и Багдада,—  
Мне не поют заветные слова,—  
И мне в Париже ничего не надо,  
Одно лишь слово нужно мне: Москва.»

К. Д. Бальмонт  
«Только»

«Без подпитки живой настоящей речи  
Ты думал, ты выживешь без неё, но расстояние  
нечем сократить.»

«Здесь пусть не комфорт, но и не Лефортово,  
А ты упорно ждёшь телепорт домой, чтобы  
торкнуло.  
По старой формуле, в дом родной, где нет  
орднунга.»

«Пора возвращаться домой»  
Би-2 feat. Oxxxymiron



## ЛЮБОВНАЯ ЛИРИКА

---

«И всё просто, будто дважды два  
Мы доиграемся однажды, да и бабочек заменит тошнота»

«Сахарная вата»  
Pyrokinesis

«Мы с тобою как струна с ладами – ненадолго врозь.  
Скоро нас опять прижмет друг к другу, возвратится звук,  
А пока лишь оглушающая тишина вокруг.»

«Питерские крыши»  
Noize MC

«Незаметно поправь её одеяло, за это себя предавая анафеме.  
Она вышла из пены, худой отпечаток плеча оставляя на кафеле.»

«Накануне»  
Oxxxymiron



«Горожанам по барабану, кто капитан у штурвала.  
Не дай бог мне горе от ума»

«Всего лишь писатель»

Охххуmiron

«Помолчим, раз язык – волапюк, **НОВОЯЗ**»

«Волапюк»

Охххуmiron

«Из точки А в точку Б вышел **юноша бледный**  
**со взором горящим.**»

«Неваляшка»

Охххуmiron

«Да, не откажусь от слов. Нет, не признаю вины.  
**Мы всё ещё живём, под собой не чуя страны.**»

«Ворованный воздух»

FACE



## ПОСТМОДЕРН

---

«Сохрани

Всё то, что только ты одна можешь сберечь,

Пока ты есть, эту рукопись им не сжечь -

Не возьмёт ни костёр, ни печь.

Меня уже не сохранить. Храни мою речь.»

---

«СОХРАНИ МОЮ РЕЧЬ»

NOIZE MC



NOIZE MC:

«Почитай старших» — это наш манифест о литературном труде, о том, зачем всем нам сегодня наследие поэтов прошлых веков и почему авторы никогда не перестанут заимствовать друг у друга».

## ПОСТМОДЕРН

---

«Прежде, чем языком что-то молоть, почитай  
старших.»

---

«ПОЧИТАЙ СТАРШИХ»

NOIZE MC