

ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВЕК БЕТОННЫЙ ПОЭЗИИ

ШКОЛА № 7

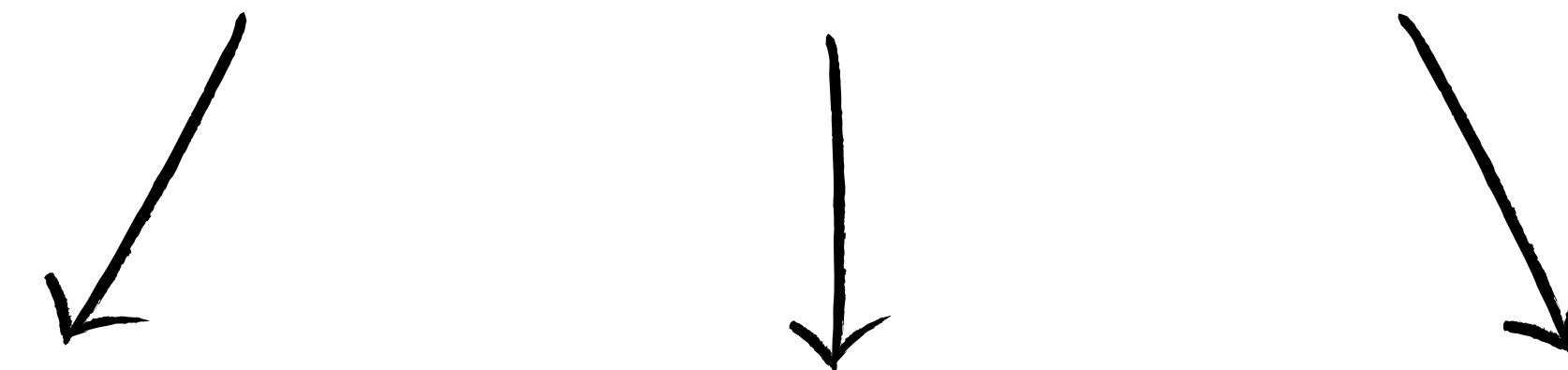
2021



ВАДИМ ПОЛОНСКИЙ, ДИРЕКТОР ИНСТИТУТА
МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ РАН, ДОКТОР
ФИЛОЛОГИЧЕСКИХ НАУК:

« - ... Тот же Оксимирон – феномен,
достойный внимания.
- Литературный феномен?
- Да. Оксимирон – литературно
изощренный человек... С точки зрения
техники словесности он мастер, и
заслуживает серьезного литературного
внимания к себе.»

ЦЕЛЬ: НАЙТИ СХОДСТВА ЛИРИКИ КЛАССИКОВ И СОВРЕМЕННИКОВ С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ ТЕОРИИ ЛИТЕРАТУРЫ



Задача 1: Изучить процесс
зарождения и развития хип-хоп
музыки в русскоязычной среде.

ГЛАВА 1

Задача 2: Проанализировать
тексты классиков и
современников с точки зрения
формы.

ГЛАВА 2

Задача 3: Проанализировать
содержание текстов
современных рэп-артистов.

ГЛАВА 3

АКЦЕНТНЫЙ СТИХ

В. В. МАЯКОВСКИЙ
«ФЛЕЙТА-ПОЗВОНОЧНИК»

Из тéла в тéло весéлье лéйте.
Пу́сть не забу́дется нóчь никéм.
Я сегóдня
бúду игрáть
на флéйте.
На сóбственном
позвонóчнике.

- У - У - - У - У -
У - - У - - У - У
У - У - У - - У - У -
- У - - - У - -

АКЦЕНТНЫЙ СТИХ

«ХИТИНОВЫЙ ПОКРОВ»

ОХХХУМIRON

Лю́ди прожива́ют в поме́стье,
Прожига́ют насле́дство, дожива́ют в подъéзде.
И лю́ди прожива́ют вмéсте,
Но э́то послéдовательность машина́льных дéйствий.

у - - - у - - у -
- - у - - у - - - у - - у -
- у - - у - - - - - у - у -
- у - - у - - - - - - у - у -

АЛЛИТЕРАЦИЯ И АССОНАНС

ЗВУКОПИСЬ

«Пусти меня, отдай меня, Воронеж:
Уронишь ты меня иль проворонишь,
Ты выронишь меня или вернешь,-
Воронеж — бла^{жь}, Воронеж — ворон, но^ж.»

О.Э. Мандельштам
«Воронеж»

«Устал и истощился вечер.
Ты спиши, беспечен, вычислив количество овечек.
Город — как пирамидка из колечек;
Каждый человечек в нём наполовинку искалечен.»

«Колыбельная»
Oxxxymiron

«Землянка проводами нашпигована,
Десятки мониторов, как сетчатка насекомого.
И на экранах копошатся незнакомые
Букашки-пешеходы, безучастные, как роботы»

«CCTV»
Oxxxymiron

Радость прет.
Не для вас
уделить ли нам?!
Жизнь прекрасна
и
удивительна.

Лет до стá
расти
нам
без старости.

В. В. МАЯКОВСКИЙ
«ХОРОШО»

Год от года
расти
нашей бодрости.
Славьте,
МОЛОТ
и СТИХ,
землю МОЛОДОСТИ.

ВНУТРЕННЯЯ РИФМА

«Не следуй за мной по **стопам**, я - вечный **аутсайдер**,
Моя цель - спасти космос **дотла**, а не речка **да усадьба»**

0XXXYMIRON

«САГА ОБ ОРЛАХ И КАНАРЕЙКАХ»

ПАНТОРИФМА

РИФМЫ

«Черный и упрямый локон вьется **нежно близ** меня,
Но упорно **в рамы окон** льется **снежный отблеск** дня.»

«Утром»
Валерий Брюсов

«**Годы словно Одиссея** по **окраинам**,
Город Лондон против **всех**, часть **вторая, ман**»

«Лондон против всех»
Oxxxymiron

СРЕДСТВА ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ

«Небо подпирает новостройки-костили»

«Поэма о Родине»
Хаски

«Я помню поминутно понедельник в
октябре»

«Поэма о Родине»
Хаски

«Где милосердие правит, где берега

кисельные»
«Где нас нет»
Oxxxymiron

«Когда солнышко отключит отопление»

«Отопление»
Хаски

«Капает слеза с отмороженных рук»

«Останови меня»
Pyrokinesis

«А я жизни учился у мёртвых»

«Неваляшка»
Oxxxymiron

MC¹ - хип-хоп исполнитель, расшифровывается как «Master of Ceremonies» - Мастер Церемоний; Кэш² - то же, что деньги; «Пулитцер»³ - премия за художественную книгу.

ТЕМА ПОЭТА И ПОЭЗИИ



«Мои сбереженья равны совокупности мной издаваемых звуков.»

«Признаки жизни»

Oxxxymiron

«Цель – это не жирный процент и не жить во дворце.

Цель – это найти свою цель, творить пока цел,

Пока не на виселице.

Свято верю в миссию МС¹, кэш² – побочный эффект.»

«Время впустую не трать, обязуясь писать,

Пока время не сунется вспять,

Пока бремя не сдует, как прядь –

Время «Пулитцер»³ брать!»

«Накануне»

Oxxxymiron

ТЕМА РОДИНЫ

«Моя родина, моя любовь, вид из окна.
Модный картон в платье серого сукна.
Моя родина, моя любовь, где я невпопад
Читаю стихи в автомат.»

«ПОЭМА О РОДИНЕ»
ХАСКИ

ТЕМА РОДИНЫ

«Ни Рим, где слава дней еще жива,
Ни имена, чей самый звук — услада,
Тень Мекки, и Дамаска, и Багдада,—
Мне не поют заветные слова,—
И мне в Париже ничего не надо,
Одно лишь слово нужно мне: Москва.»

К. Д. Бальмонт

«Только»

«Без подпитки живой настоящей речи
Ты думал, ты выживешь без неё, но расстояние
нечем сократить.»

«Здесь пусть не комфорт, но и не Лефортово,
А ты упорно ждёшь телепорт домой, чтобы
торкнуло.

По старой формуле, в дом родной, где нет
орднунга.»

«Пора возвращаться домой»
Би-2 feat. Oxxxymiron

ЛЮБОВНАЯ ЛИРИКА

«И всё просто, будто дважды два
Мы доиграемся однажды, да и бабочек заменит тошнота»

«Сахарная вата»
Pyrokinesis

«Мы с тобою как струна с ладами – ненадолго врозь.
Скоро нас опять прижмет друг к другу, возвратится звук,
А пока лишь оглушающая тишина вокруг.»

«Питерские крыши»
Noize MC

«Незаметно поправь её одеяло, за это себя предавая анафеме.
Она вышла из пены, худой отпечаток плеча оставляя на кафеле.»

«Накануне»
Oxxxymiron



«Горожанам по барабану, кто капитан у штурвала.
Не дай бог мне горе от ума»

«Всего лишь писатель»

Oxxxymiron

«Помолчим, раз язык – волапюк, **новояз»**

«Волапюк»

Oxxxymiron

«Из точки А в точку Б вышел **юноша бледный**
со взором горящим.»

«Неваляшка»

Oxxxymiron

«Да, не откажусь от слов. Нет, не признаю вины.
Мы все ещё живём, под собой не чуя страны.»

«Ворованный воздух»

FACE

ПОСТМОДЕРН

«Сохрани

Всё то, что только ты одна можешь сберечь,

Пока ты есть, эту рукопись им не сжечь -

Не возьмёт ни костёр, ни печь.

Меня уже не сохранить. Храни мою речь.»

«СОХРАНИ МОЮ РЕЧЬ»

NOIZE MC



NOIZE MC:

«Почитай старших» — это наш манифест о литературном труде, о том, зачем всем нам сегодня наследие поэтов прошлых веков и почему авторы никогда не перестанут заимствовать друг у друга».

ПОСТМОДЕРН

«Прежде, чем языком что-то молоть, почитай
старших.»

«ПОЧИТАЙ СТАРШИХ»
NOIZE MC