

Конференция «Презентация первой научно-исследовательской работы»

14 мая 2024 года прошла научная конференция, на которой начинающие исследователи нашего факультета представили свои первые работы.

Открыли конференцию *** с докладом «Фонетические особенности индийского английского языка» (научный руководитель: ассистент кафедры английской филологии и перевода ***). Выступающие наглядно продемонстрировали различия британского и индийского английского на примерах и объяснили причины различий диалектов.

*** в своем докладе «Ономатопея как выразительное средство современной поп-музыки» (научный руководитель: ассистент кафедры английской филологии и перевода ***) рассмотрели на материале современной музыки такое явление, как ономатопея. Девушки смогли понятно и интересно объяснить этот языковой феномен. Докладчицы получили второе место.

Третье место заняла Сычева Мария с выступлением на тему «Стилистические средства выражения чувств в романе Маргарет Митчелл "Gone with the wind"» (научный руководитель: кандидат филологических наук, доцент кафедры английской филологии и перевода ***). Докладчица смогла подкрепить интересный доклад наглядными примерами.

Смелая тема *** «Инвективная лексика и сленг на примере песен Hollywood Undead» (научный руководитель: студент 3 курса СПбГЭУ ***) была встречена интересом слушателей. Докладчик рассказал о различных стилистических аспектах инвективной лексики и сленга. Тема была понятно и наглядно раскрыта благодаря многообразию примеров. Выступающий занял второе место.

Продолжая тему музыки и лингвистики, *** в своем проекте «Использование фразеологизмов в английском языке на примере творчества певицы Адель» (научный руководитель: студент 3 курса СПбГЭУ ***) познакомили слушателей с множеством красивых фразеологизмов в текстах песен Адель.

Тему фразеологизмов блестяще завершила *** с проектом «Фразеологизмы как средство репрезентации концепта «LABOUR» в английском языке»

(научный руководитель: ассистент кафедры английской филологии и перевода ***). Она объяснила значение понятия «фразеологизма», привела типы фразеологизмов и их роль в репрезентации концепта «LABOUR». Мария получила первое место.

*** в своей теме «Особенности эвфемизации/дисфемизации по «компоненту» национальность» (научный руководитель: кандидат филологических наук, доцент кафедры английской филологии и перевода ***) показала различия английских эвфемизмов и дисфемизмов в разных странах. Слушателям понравился материал и приведенные примеры.

В завершение научной конференции **** в проекте «Анализ британского юмора на примере фильмов и сериалов комедийного жанра» (научный руководитель: студент 3 курса СПбГЭУ ***) продемонстрировала лингвистические элементы юмора в языке. В своем докладе она также коснулась различий юмора в Великобритании и Соединенных штатах Америки на примере одного из фильмов. Слушателям понравилось многообразие экстралингвистической информации. Докладчица заняла третье место и завоевала приз зрительских симпатий.

***-имена учеников и руководителей