



ТАЙДЛАЙН

OFFF.MOSCOW DESIGN  
DIGITAL ART FESTIVAL

OFFF.MOSCOW DESIGN  
DIGITAL ART FESTIVAL

OFFF.MOSCOW DESIGN

& DIGITAL ART FESTIVAL 21-23.06

MYTAGOR HEADLINER: СТЕФАН ЗАГМАЙСТЕР

OFFF.MOSCOW DESIGN  
DIGITAL ART FESTIVAL

OFFF.MOSCOW DESIGN

& DIGITAL ART FESTIVAL 21-23.06

MYTAGOR HEADLINER: СТЕФАН ЗАГМАЙСТЕР

OFFF.MOSCOW DESIGN  
DIGITAL ART FESTIVAL

OFFF.MOSCOW DESIGN

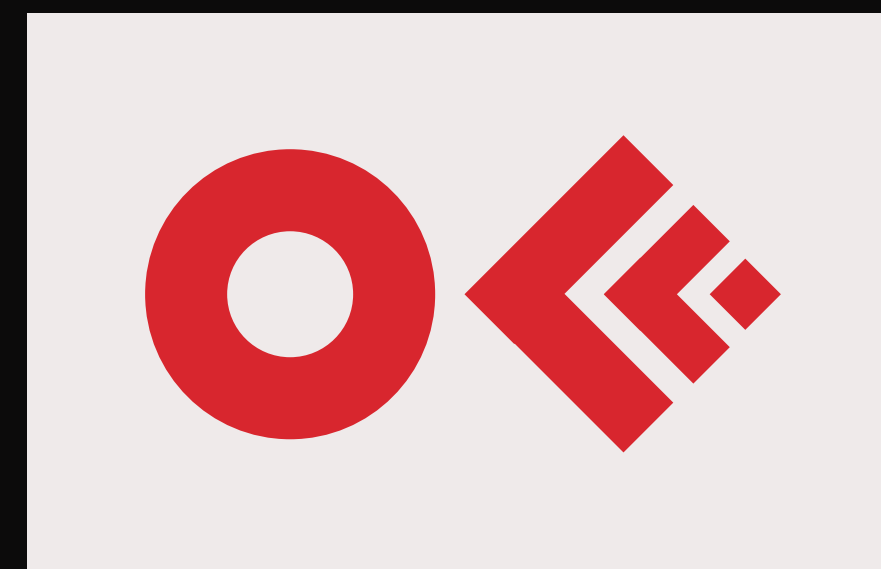
& DIGITAL ART FESTIVAL 21-23.06

MYTAGOR HEADLINER: СТЕФАН ЗАГМАЙСТЕР



# LOGO

ДИЗАЙН ДАННОЙ АЙДЕНТИКИ - **ГРАНЖ**,  
ВСЕ СОСТАВЛЯЮЩИЕ СОДЕРЖАТ  
В СЕБЕ ЭЛЕМЕНТЫ ДЕРЗОСТИ,  
МОДЕРНА И НЕОБЫЧНОСТИ.  
УПРОЩЕННЫЙ ЛОГОТИП НЕ ДОЛЖЕН  
КАК-ЛИБО ВИДИЗИМЕНЯТЬСЯ,  
ЛОГОТИП МОЖНО ПРОПОРЦИОНАЛЬНО  
МАСШТАБИРОВАТЬ, А ТАК ЖЕ  
ИЗМЕНЯТЬ ЦВЕТ, СТРОГО ВЫБРАННОГО  
ИЗ ПАЛИТРЫ,  
УПРОЩЕННЫЙ ЛОГОТИП МОЖЕТ  
БЫТЬ РАСПОЛОЖЕН ЕДИНОРАЗОВО  
НА ОДНОМ НОСИТЕЛЕ, ОБЯЗАТЕЛЬНО  
В ОДНОМ ИЗ ЧЕТЫРЕХ УГЛОВ,  
С УЧЕТОМ ОТСТУПА ОТ КРАЕВ.



ПРИМЕРЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ:

OFFF.MOSCOW DESIGN  
DIGITAL ART FESTIVAL

OFFF.MOSCOW DESIGN  
& DIGITAL ART FESTIVAL 21-23.06  
MYTAGOR HEADLINER: СТЕФАН ЗАГМАЙСТЕР

OFFF.MOSCOW DESIGN  
DIGITAL ART FESTIVAL

OFFF.MOSCOW DESIGN  
& DIGITAL ART FESTIVAL 21-23.06  
MYTAGOR HEADLINER: СТЕФАН ЗАГМАЙСТЕР

OFFF.MOSCOW DESIGN  
DIGITAL ART FESTIVAL

**ПЕРСОНАЛ**  
**STAFF**





# LOGO

ПОЛНАЯ ВЕРСИЯ ЛОГОТИПА ПРЕДСТАВЛЯЕТ ИЗ СЕБЯ НЕКИЙ ПАТТЕРН, С НОТКАМИ ГРАНЖА, А ТАК ЖЕ ГРАФИКОЙ В ВИДЕ СМАЙЛА.

ТАК ЖЕ ПОЛНЫЙ ЛОГОТИП МОЖЕТ БЫТЬ МАШТАБИРОВАН ПРОПОРЦИОНАЛЬНО, ПРИ ЭТОМ НЕ МЕНЯЯ РАСПОЛОЖЕНИЯ ВСЕХ ВХОДЯЩИХ В НЕГО ЭЛЕМЕНТОВ, А ТАК ЖЕ ЦВЕТОВ.

## ЛОГОТИП

OFFF.MOSCOW DESIGN  
DIGITAL ART FESTIVAL

OFFF.MOSCOW DESIGN  
& DIGITAL ART FESTIVAL 21-23.06  
MUTABOP HEADLINER: СТЕФАН ЗАГМАЙСТЕР

OFFF.MOSCOW DESIGN  
DIGITAL ART FESTIVAL

OFFF.MOSCOW DESIGN  
& DIGITAL ART FESTIVAL 21-23.06  
MUTABOP HEADLINER: СТЕФАН ЗАГМАЙСТЕР

OFFF.MOSCOW DESIGN  
DIGITAL ART FESTIVAL

OFFF.MOSCOW DESIGN  
& DIGITAL ART FESTIVAL 21-23.06  
MUTABOP HEADLINER: СТЕФАН ЗАГМАЙСТЕР

## ПРИМЕР

## ИСПОЛЬЗОВАНИЯ





# COLORS

ДАННАЯ АЙДЕНТИКА СОСТОИТ  
ИЗ ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО ТРЕХ ЦВЕТОВ.  
ТОЛЬКО ОНИ МОГУТ ИСПОЛЬЗОВАТЬСЯ  
ПРИ ОФОРМЛЕНИИ.  
ЦВЕТА БЫЛИ ПОДБРАНЫ  
ПО ХАРАКТЕРУ МЕРОПРИЯТИЯ, А ТАК ЖЕ  
С УЧЕТОМ ПРОВЕДЕНИЯ В СТИЛЕ  
ДИДЖИТАЛ.

#8262E  
8%, 95%, 82%, 1%

#000000  
82%, 73%, 62%, 91%

#EFAEA  
7%, 8%, 7%, 0%

ПРИМЕР ИСПОЛЬЗОВАНИЯ:





# FONTS

ДИЗАЙН МЕРОПРИЯТИЯ СОДЕРЖИТ  
ДВА ШРИФТА.

BRUSCHEN - ПОДХОДИТ ДЛЯ ОФОРМЛЕНИЯ  
ЗАГОЛОВКОВ И ВАЖНОЙ ИНФОРМАЦИИ.

ШРИФТ ПОДДЕРЖИВАЕТ ТОЛЬКО ЛАТИНИЦУ.

BLACKCRAFT - ПОДХОДИТ ДЛЯ ПОДЗАГОЛОВКОВ  
ОПИСАНИЯ, ЦИФР, ДАННЫХ О КОНТАКТНОЙ  
СВЯЗИ.

ШРИФТ ПОДДЕРЖИВАЕТ КАК КИРИЛЛИЦУ,  
ТАК И ЛАТИНИЦУ.

BRUSCHEN

PACK MY BOX WITH  
FIVE DOZEN LIQUOR JUGS.

BLACKCRAFT

ЭКС-ГРАФ? ПЛЮШ ИЗЪЯТ.  
БЬЁМ ЧУЖДЫЙ ЦЕН ХВОЩ!



21-23.06

OFFF.MOSCOW DESIGN  
DIGITAL ART FESTIVAL

OFFF.MOSCOW DESIGN  
& DIGITAL ART FESTIVAL 21-23.06  
МУТАБОР HEADLINER: СТЕФАН ЗАГМАЙСТЕР





# GRAPHICS

ГРАФИКА, КОТОРАЯ ПРИСУТСТВУЕТ  
В АЙДЕНТИКЕ: ПОЛОСЫ, СМАЙЛ, СТАТУА  
СВОБОДЫ.

ПОЛОСЫ МОГУТ БЫТЬ ИСПОЛЬЗОВАНЫ  
В АКЦЕНТИРОВАНИИ ЗАГОЛОВКОВ.  
СТАТУА СВОБОДЫ МОЖЕТ БЫТЬ  
ИСПОЛЬЗОВАНА В РАЗРЕЗЕ ПО БОКАМ  
КОМПОЗИЦИИ С ДВУХ СТОРОН.  
СМАЙЛ МОЖЕТ БЫТЬ ИСПОЛЬЗОВАН  
КАК В РАЗРЕЗЕ ПО БОКАМ  
КОМПОЗИЦИИ, ТАК И НАХОДИТЬСЯ  
С ПРАВОЙ СТОРОНЫ КОМПОЗИЦИИ  
В ЦЕЛОМ СОСТОЯНИИ.

## ПРИМЕРЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ:

### ПОЛОСА

OFF.MOSCOW DESIGN  
DIGITAL ART FESTIVAL

OFF.MOSCOW DESIGN  
DIGITAL ART FESTIVAL



### СТАТУА СВОБОДЫ

OFF.MOSCOW DESIGN  
DIGITAL ART FESTIVAL



### СМАЙЛ

OFF.MOSCOW DESIGN  
DIGITAL ART FESTIVAL

OFF.MOSCOW DESIGN  
DIGITAL ART FESTIVAL

WELCOME

ПОБЕДА  
ПОЖАЛОВАТЬ

WELCOME



OFF.MOSCOW DESIGN  
DIGITAL ART FESTIVAL

OFF.MOSCOW DESIGN  
DIGITAL ART FESTIVAL

OFF.MOSCOW DESIGN  
DIGITAL ART FESTIVAL

OFF.MOSCOW DESIGN  
DIGITAL ART FESTIVAL

OFF.MOSCOW DESIGN  
DIGITAL ART FESTIVAL

OFF.MOSCOW DESIGN  
DIGITAL ART FESTIVAL

OFF.MOSCOW DESIGN  
DIGITAL ART FESTIVAL

ПЕРСОНАЛ

STAFF



# PHOTOS

ЕДИНСТВЕННАЯ ФОТОГРАФИЯ, КОТОРАЯ  
МОЖЕТ БЫТЬ ИСПОЛЬЗОВАНА В ОФОРМЛЕНИИ  
ФЕСТИВАЛЯ ЭТО ПОРТРЕТ СТЕФАНА  
ЗИГМАЙСТЕРА В ЧЕРНО-БЕЛОМ ЦВЕТЕ.  
ПОРТРЕТ ОБЯЗАТЕЛЬНО НЕ ДОЛЖЕН  
СОДЕРЖАТЬ ФОН.  
РАСПОЛОЖЕНИЕ ФОТОГРАФИИ ДОЛЖНО  
БЫТЬ ВНИЗУ КОМПОЗИЦИИ, И СОДЕРЖАТЬ  
ИМЯ, ФАМИЛИЮ И НЕБОЛЬШУЮ ГРАФИКУ,  
В ВИДЕ КРЕСТА НА ПРАВОМ ГЛАЗУ.

## ПРИМЕРЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ:





# MOCKUPS

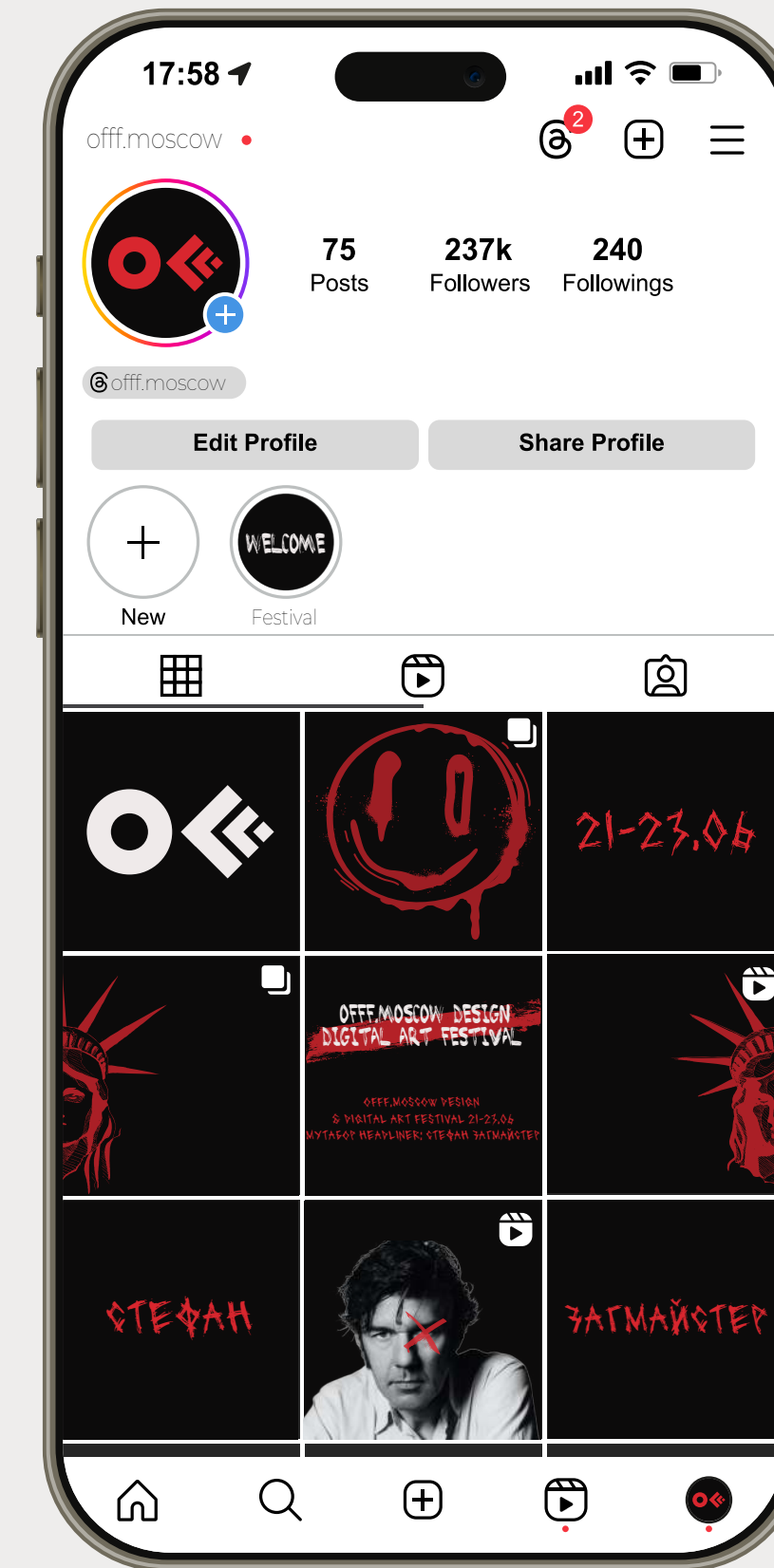
ПРИМЕРЫ ОФОРМЛЕНИЯ  
ФЕСТИВАЛЯ,  
ВИЗУАЛЬНАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ.





# SOCIAL MEDIA

ВИЗУАЛ ПРОФИЛЯ В СОЦИАЛЬНОЙ СЕТИ,  
ВСЕ ОСНОВНЫЕ ГРАФИЧЕСКИЕ ЭЛЕМЕНТЫ,  
ШРИФТЫ И ФОТО ТАК ЖЕ ИСПОЛЬЗОВАНЫ,  
ДАТА ПРОВЕДЕНИЯ ТАК ЖЕ ПРИСУТСТВУЕТ





# МЕРЧ

МЕРЧ СОСТОИТ ИЗ ФУТБОЛКИ, ШОППЕРА  
И СТАКАНА С КОФЕ.  
ДЛЯ ИЗ ДИЗАЙНА БЫЛ ИСПОЛЬЗОВАН  
ПАТТЕРН ФЕСТИВАЛЯ.

