Здравствуй, чашка, полная любви!

Уставать можно, бросать то, что любишь - нельзя!

13.06.

Это просто конструктор для взрослых, - сказала она себе и пошла собирать комод... и так далее. Коробка стоит в углу, красивый белый комод красуется посреди комнаты. Никаким слабонервным не рекомендовалось бы ни слышать, ни видеть какими усилиями силы и воли он собирался. Глубоко в душе понимаю, что это лишь капля в море того, что предстоит сделать, но с этим там же на самом дне сердца начинает разгораться маленький огонек азарта. Возможно, только благодаря ему из комнаты в коридор сначала перемещается диван (тоже не для слабонервных зрелище, ковер, попугай переезжает к Гоше на стеллаж, стол, комод... шлепаю босыми пятками по полу, слушаю непривычное звонкое эхо голых стен. Нет, сегодня руки не поднимутся всё ободрать. Как-нибудь потом.

14.06.

Оккупировала Гошину комнату на ночь. Никак не могу привыкнуть к этому временному месту ночлега в коридоре,благо все на даче и никто ничего не скажет. Слушаю пары, иногда поглядываю на одинокий стол+стул по середине комнаты. Как сцена из какого-то немого кино, по которой, если посадить туда человека, станет понятна вся идея режиссера. Беру гитару и сама сажусь на стул. Непроизвольно пальцы сами зажимают какие-то аккорды, выстраивая простую мелодию. Дальше уже по инерции летит песня за песней как какое-то прощание с этими стенами, начало глубокой сепарации. Нет, обдеру тоже не сегодня. День заканчивается ночной Москвой, съеденным хот-догом и бесконечными диалогами, лечащими душу (всё тот же любимый район Кузнецкого моста).

15.06.

Всё, определенно сегодня самый подходящий день, чтобы попрощаться с этими звездочками на желтом фоне. Полет на пары на Сретенку, доклады, разговоры с Элиной, заспанная Лиза, прогулка до Чистых прудов, дом, потом опять Сретенка, но уже всенощная. Остается всего несколько часов до осознанного прощания с детскими стенами и тихого ликования расцветающей юности. Мгновенья летят незаметной чередой и вот первые звездочки летят на пол. Затем ещё, и ещё, и ещё... и уже вся комната зияет неприкрытыми крапинками, дыркой с проводкой под потолком, просверленными выемками от шурупов от плинтуса. Фильмы сменяют мультики на фоне, а мы все снимаем и снимаем остатки.

16.06.

Час ночи. Стою на стремянке под потолком и размачиваю флизелиновую основу, намертво приросшую к стене. В какой-то момент неожиданно приходит осознание “ты же это уже никогда не вернешь”. Именно эти обои, просто куски плотной бумаги, которые когда-то выбрали и поклеили здесь, стали свидетелями огромного промежутка такой яркой жизни. Стены под ними слышали столько разговоров, видели столько эмоций, целый калейдоскоп событий, быстро-быстро вращающийся в карусели дней, недель и пролетающих лет. Прощаюсь с ними, как перелистываю главу, начиная писать новую, не менее яркую.

Ближе к вечеру заканчиваем всю необходимую подготовку. Последний раз прохожусь пылесосом, собираю остатки мусора в мешки, выключаю свет и закрываю дверь. Увидимся во вторник.

дисклеймер: оформление данного поста - результат вдохновения шикарного канала Элины, по которой явно рыдает журфак, потому что так писать - это целое искусство, я в восторге!