

КОШКА ЗА ДВЕРЬЮ

Мистика

Жанна Жано

Grodolewskaa@yandex.ru

тел. +7-921-948-63-99

1. ИНТ. ПЕРЕД КАБИНЕТОМ НАЧАЛЬНИКА\КАБИНЕТ НАЧАЛЬНИКА – ДЕНЬ

ЮРИЙ, обычный парнишка лет восемнадцати в худи и джинсах, с большой спортивной сумкой на плече, держит в одной руке смартфон, в котором смотрит фильм "Форсаж", а другой берется за ручку закрытой перед ним двери. Он весь мокрый от дождя.

Дверь открывается. За ней – стандартный кабинет начальника.

В глубине комнаты сидит эффектная женщина средних лет с прямой спиной в строгом дорогом костюме. Она нервно разбирает бумаги на широком столе. Это МАМА. На стене за ее спиной висит большое фото с Рудольфом Нуриевым. Рядом – дорожная карта России.

В окно видно, что на улице идет дождь.

Мама поднимается навстречу Юрию.

МАМА

Юрочка, как ты загорел!

Она, прихрамывая, идет ему навстречу. Пытается поцеловать. Тот отклоняется, разваливается на стуле у окна. Скидывает на пол сумку.

ЮРИЙ

(снова смотря в смартфон)

Мам, я на минуту.

Мама останавливается у окна. Смотрит на дождь. Открывает форточку и нервно достает из карманов жакета зажигалку и пачку сигарет. Закуривает.

МАМА

Юрочка, я выхожу замуж.

ЮРИЙ

(не поднимая глаз)

Рад за тебя.

МАМА

(пытаюсь казаться
спокойной)

Ты знаешь, я стараюсь не только для себя.

ЮРИЙ

(смотря в телефон)

Я знаю, мам.

Мама нервно стряхивает пепел в пепельницу.

МАМА

Тебе нужен пример. Или ты так и останешься похожим на посредственность вокруг.

Юрий поднимается, надевает на плечо стоящую рядом сумку.

ЮРИЙ

Мам, я пошел.

МАМА

(затянувшись)

Погоди. Он человек непростой.

Постарайся с ним не пикироваться.

Юрий приоткрывает дверь.

ЮРИЙ

(держится за ручку двери)

Ладно.

(через паузу)

Кто на этот раз? Депутат, военный?

МАМА

(тихо)

Колдун. Приехал к нам из Литвы.

ЮРИЙ

(смотря на Маму)

Колдун?!

МАМА

(закрыв глаза)

Я прошу тебя. Не спорь с ним.

Дверь за Юрием захлопывается.

2. ИНТ. ПЕРЕД КВАРТИРОЙ ЮРИЯ\КВАРТИРА ЮРИЯ – ПОЗЖЕ

Юрий стоит перед закрытой дверью. Она стандартная железная.

Юрий привычным жестом ее открывает. Опять весь мокрый от дождя.

Интерьер в изящном, неоклассическом стиле. В коридоре висят африканские маски. Среди изящных статуэток балерин на полке перед большим зеркалом стоят фигурки страшных существ.

Из ванной, вытирая голову полотенцем, выходит КОЛДУН – мужчина лет 50 в черном халате. У него темные до плеч волосы и борода.

Юрий равнодушно смотрит на него.

ЮРИЙ

Здрасьте.

КОЛДУН
(с легким акцентом)
Добрый день, молодой человек. Меня
зовут Гюнтерас.

Юрий кидает сумку на пол, снимает кроссовки, одевает тапочки.

ЮРИЙ
(бурчит по нос)
Юра.

КОЛДУН
(холодно и медленно)
Мойте руки и идите за стол.

Юрий кидает взгляд на маску, подходит к двери своей комнаты.
На ней висит плакат с Вином Дизелем.

ЮРИЙ
Ага, сейчас.

Колдун спокойно пристально смотрит на скрывающегося в своей комнате Юрия.

Через мгновение Юрий испуганно выскакивает оттуда, натыкаясь на Колдуна. Тот холодно смотрит на него.

КОЛДУН
(жестко)
Забыл предупредить, молодой
человек. Часть моей коллекции
африканских масок я вынужден был
разместить в вашей комнате.

Юрий нехотя проходит в ванную, моет руки.

Бредет на кухню. На стене кухни тикают часы в виде сказочного замка с большой закрытой дверью. На столе стоит тарелка с бутербродами.

Юрий наливает себе кофе в электрической кофеварке. Садится за стол.

Колдун берет турку и начинает варить себе кофе.

ЮРИЙ
(раздраженно, но тихо)
Я причем? Колдуете и колдуйте сами.
Я выброшу этот хлам.

КОЛДУН
С этого момента, молодой человек,
мы являемся семьей и вы будете
помогать мне в моей работе.

Наливает себе кофе и подливает в него коньяк.

ЮРИЙ
(тихо)
Мне некогда. И, вообще, я атеист.

КОЛДУН
Я буду платить вам за работу.

Колдун открывает верхнюю полку кухни, берет пачку печенья. Его халат снизу задирается и под ним становится виден виляющий от раздражения хвост.

Юрий, увидев это, судорожно хватается руками за край стола.

Вскакивает, стараясь не шуметь, проскальзывает в коридор. Хватает сумку, берет в руки кроссовки и выскакивает как ошпаренный из квартиры.

3. НАТ. ДВОР РЯДОМ С ДОМОМ ЮРИЯ – НЕМНОГО ПОЗЖЕ

Идет дождь. Юрий, стоя под козырьком парадной обычного старого дома, переодевает обувь дрожащими руками. Руки не слушаются. Один кроссовок так и остается незашнурованным.

Юрий прислоняется к входной двери и прижимает смартфон к уху.

ЮРИЙ
(громким шопотом)
Старик, у тебя можно
перекантоваться? Дома не вариант.
(через паузу)
Да, бойфренд мамин. В общем, потом
расскажу.
(пауза)
Спасибо, старик.

Юрий надевает сумку на плечо и быстрым шагом выходит со двора. Подходит к дорожному переходу. Мимо на большой скорости мчатся машины. Огромная лужа разлилась на переходе. Мимо пробегают ПРОХОЖИЕ с зонтами.

Юрий поднимает глаза, чтобы увидеть светофор. Горит красный свет.

Вдруг одна машина перед ним на ходу притормаживает, приоткрывается дверь и из нее выбрасывают КОШКУ. Машина мчится дальше.

Кошка в растерянности сидит на проезжей части. Она белая, похожа на ангорскую. Вокруг проносятся автомобили.

Юрий срывается с места и бежит к Кошке, рискуя попасть под колеса. Машина сбоку резко притормаживает. Сквозь стекло видно, что ВОДИТЕЛЬ матерится. Юрий спотыкается и падает в лужу лицом.

Впереди слышится лязг тормозов. Одна из машин притормаживает на мгновение, затем резко набирает скорость.

Кошка безжизненно лежит на асфальте.

Юрий резко вскакивает и, не обращая внимания на гудки толстомордого Водителя, подбегает к Кошке. Он судорожно берет животное на руки. Кошка не шевелится. Вокруг его ГУДЯТ проезжающие машины.

Подбежавший Водитель, выскочивший из машины с гаечным ключом, смотрит на него молча и, плюнув, забирается обратно в автомобиль и уезжает.

Загорается зеленый свет. Юрий прижимает кошку к себе и, ничего не видя сквозь слезы, идет на пешеходную часть.

Идущие по своим делам ПРОХОЖИЕ не обращают на него внимания.

Весь мокрый от дождя, Юрий садится на недалеко стоящую скамью. Всем телом пытается закрыть Кошку от капель. Крепко зажмуривается.

ЮРИЙ

(тихо, но твердо)

Я запрещаю тебе умирать. Я меняю реальность.

(громче)

Я приказываю тебе жить.

Некоторое время он сидит неподвижно, сгорбившись, с закрытыми глазами.

ЮРИЙ

(безнадежно)

Пожалуйста, киса, не умирай.
Очень тебя прошу.

КОШКА

(тихо)

Мяу.

Юрий открывает глаза. Светит солнце. Дождь перестал.

Кошка смотрит ему прямо в глаза. Оказывается, она голубоглазая.

КОШКА

(громко)

Мяу!

Раздается звонок в кармане Юрия. Он прижимает трубку к уху.

ЮРИЙ

(тихо, через паузу)

Да, я понял. Без обид. Когда вернешься?

Бессильно опускает трубку.

4. ИНТ. ПЕРЕД КВАРТИРОЙ ЮРИЯ\КВАРТИРА ЮРИЯ – ВЕЧЕР

Юрий стоит перед дверью своей квартиры, не решаясь войти. На руках у него Кошка.

ЮРИЙ
(зажмурившись)
Я его не боюсь. Он мне ничего не
сделает.

Дрожащей рукой вставляет ключ в замочную скважину. Медленно проворачивает.

Тихо, прислушиваясь, открывает дверь.

В квартире никого нет. На стенах нет масок, нет страшных статуй. Никаких следов пребывания Колдуна.

Юрий тихо входит. Кошка выпрыгивает у него из рук и идет исследовать квартиру.

Проходит на кухню. Там чистота и порядок. За окном красиво заходит солнце. Только он не узнает часы на стене. Они выглядят как мордочка его кошки.

Юрий подходит к ним и внимательно рассматривает.

ЮРИЙ
(успокоенно)
Хахаль подарил.

Кошка прыгает на стол и обнюхивает его.

Юрий достает из холодильника молоко, наливает его в блюдце и ставит на стол. Кошка, мурлыча, его пьет. Юрий гладит ее по спинке.

ЮРИЙ
Сейчас, малышка. Поешь пока, дверь
закрою.

Он идет по коридору в прихожую.

Там на фотографиях, висящих на стенах квартиры, видны сказочные существа. Эльфы, ангелы, химеры. Фигурки балерин с крылышками бабочек. Вин Дизель на плакате изображен с крыльями жука и луком в руках.

Входная дверь захлопывается.

5. ИНТ. КВАРТИРА ЮРИЯ ПАРАЛЛЕЛЬНАЯ РЕАЛЬНОСТЬ – ВЕЧЕР

От двери виден коридор квартиры Юрия. Маски и статуэтки Колдуна соседствуют с балеринами Мама.

Мама смотрит в окно на кухне и нервно курит. У нее заплаканные глаза. За окном идет унылый дождь.

Колдун в черном дорогом костюме подходит к ней и обнимает за плечи.

Часы в виде сказочного замка мирно тикают на своем месте.

Мама кладет голову на грудь Колдуна.

МАМА

(охрипшим от рыданий
голосом)

Он не вернется. Он никогда не
вернется.

КОЛДУН

Я найду его. Обещаю.

Хвост Колдуна под дорогим костюмом виляет от возбуждения.

ТИТРЫ

КОНЕЦ